|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | | | | | | | | | | |
|  |
| Curriculum vitae  Europass | | 17832_101749969860002_760619_n | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | |
| Informaţii personale | |  | | | | | | | | | | | |
| Nume / Prenume | | BOBA ADRIAN CALIN | | | | | | | | | | | |
| Adresă | | Splaiul Nicolae Titulescu nr. 21,sc.C.ap 6, Timişoara,România | | | | | | | | | | | |
| Telefon | | 0720373500 | | | | |
| E-mail | | diac\_adrianboba@yahoo.com | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Naţionalitate | | română | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Data naşterii | | 27 august 1977 Hațeg, județul Hunedoara | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Sex | | masculin | | | | | | | | | | | | |
| Experienţa profesională | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | * 2015-prezent- Protopop al Bisericii Albe * 2011-prezent - Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț -Preot Iconom Stavrofor -   Administrator Catedral   * 2007-2011 – Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț - Arhidiacon episcopal * 2001-prezent - Opera Națională Română Timișoara – Artist liric, tenor * 1998-2001 - Filarmonica de stat Banatul Timișoara – Corist, tenor * 1997-1998 - Profesor religie Școala Generală nr.21 Timișoara | | | | | | | | | | | | |
| Educaţie şi formare | | * 2016- Doctor Teologie-Muzică - Univ. Lucian Blaga Sibiu * 2013-2016 Doctorand Teologie-Muzică - Univ. Lucian Blaga Sibiu * 2006-2009 Facultatea de Științe Economice Mihai Eminescu Timișoara * 2004-2006 Master Istorie Interconfesională - Univ. de Vest Timișoara * 1998-2004 Facultatea de Muzică Timișoara-secția Canto clasic * 1996-2000 Facultatea de Teologie Ortodoxă Timișoara-secția Pastorală * 1991-1996 Seminarul Teologic Ep. Ioan Popasu Caransebeș * 1983-1991 Școala cu clasele I-VIII Ovid Densușianu Hațeg | | | | | | | | | | | | |
| Aptitudini şi competenţe personale | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Limba maternă | | Română | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Limbi străine cunoscute | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | Înţelegere | | | | | Vorbire | | | | Scriere | | |
|  | |  | Ascultare | | Citire | | | Participare la conversaţie | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | | |
| Limba engleză | |  |  | Foarte bine |  | Foarte bine | |  | Foarte bine |  | Foarte bine |  | Foarte bine | |
| Limba italiană | |  |  | Foarte bine |  | Foarte bine | |  | Foarte bine |  | Foarte bine |  | Foarte bine | |
| Limba franceză | |  |  | Bine |  | Bine | |  | Bine |  | Bine |  | Bine | |
| Limba germană | |  |  | Bine |  | Bine | |  | Bine |  | Bine |  | Bine | |
| Limba sârbă | |  |  | Satisfacător |  | Satisfacător | |  | Satisfacător |  | Satisfacător |  | Satisfacător | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | Paleoslavă, paleogreacă, latină- scris,citit | | | | | | | | | | | | |
| Competenţe şi aptitudini organizatorice | | Coordonator proiecte culturale în colaborare cu instituții de stat guvernamentale sau non-guvernamentale din țară și străinătate după cum urmează: | | | | | | | | | | | | |
|  | | * 2008 - Zilele României în Muntenegru, în colaborare cu Centrul cultural româno- muntenegrean Aquileea și Ambasada României la Podgorița. * 2009 - Sommerfestung Mehala, în colaborare cu Primăria municipiului Timișoara și Consiliul consultativ de cartier Mehala. * 2010 – Ziua națională a Austriei, în colaborare cu Primaria orașului Oravița și Teatrul vechi al Oraviței. * 2011-2012 – Coordonator și profesor al Școlii de cântăreți bisericeștidin Vârșeț, Serbia. * 2013 – Coordonator și organizator al Centenarului Catedralei Ortodoxe Române Înălțarea Domnului din Vârșeț, Serbia, în colaborare cu Primăria orașului Vârșeț, Consiliul național al minorității române din Serbia, Ministerul afacerilor Externe al României și Patriarhia Română. * 2014 – Caut un model de conduită în viața mea- premisă a cooperării durabile dintre tinerii din România și Serbia, în colaborare cu Adept România și Departamentul de Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni din cadrul Ministerului Afacerilor Externe al României. * 2015-2017- Director al Festivalului coral international Te Deum Laudamus – Varset, Serbia | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului | | Cunoștințe utilizare Word, Excel, navigare Internet. | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Competenţe şi aptitudini artistice | | Numeroase turnee de operă, operetă, vocal-simfonic, muzică folclorică, religioasă, teatru, în țară și străinătate, solo sau în compania unor instituții de artă atât de stat cât și particulare. | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Permis de conducere | | Categoria B | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |