

## **Dragoș Mihăilescu**

Dragoș Mihăilescu este solist concertist al Filarmonicii *Banatul* din Timișoara. A studiat pianul la Liceul de Artă *Ion Vidu* din Timișoara și apoi la Conservatorul *Ciprian Porumbescu* din București. Din anul 1990 este și cadru didactic asociat la Facultatea de Muzică din cadrul UVT Timișoara. Din anul 2012 deține titlul de doctor în muzică, doctoratul fiind susținut la Universitatea Națională de Muzică din București.

Dragoș Mihăilescu s-a impus în viața muzicală a țării precum și în străinătate printr-o apreciată activitate solistică, susținând recitaluri și concerte cu orchestrele simfonice ale celor mai importante centre muzicale ale țării, sub bagheta dirijorilor: N. Boboc, E. Elenescu, I. Conta, B. Hoinic, R. Georgescu, M. Hacıaturian, O. Trhlik, L. Bacs, E. Simon, E. Ferraris, M. Rațiu, Gh. Costin, J. F. Antonioli, T. Nakajima, W. Cobus, C. G. Neagu, Meyr Minsky, D. Frandeuș, R. Râmbu, R. Ciorei, M. Cichirdan, M. Tănăsescu, P. Oschanitzky, E. Acel, H. Selbing, Guillermo Garcia Calvo.

Are o bogată activitate în genul muzicii de cameră. A concertat alături de violoncelista Alexandra Guțu atât în țară cât și peste hotare: Italia, Bulgaria, Ungaria, fosta Uniune Sovietică, precum și cu violonceliștii Maria Ceaikovskaia și Marin Cazacu. A susținut recitaluri de muzică de cameră împreună cu violoniștii: Corina Belcea, Bogdan Zvorișteanu, Gabriel Croitoru, Gabriel Popa, Luminita Burca, Dorin Matea, precum și cu flautiștii: J. Yves Artaud, Alain Daboncourt.

A făcut parte din juriul unor concursuri naționale și internaționale: Concursul internațional de pian de la Brașov (edițiile 1994, 1995), Concursul internațional de pian *Ella Philipp*, Timișoara, 2008, Concursul internațional *Carl Filtsch*, Sibiu, 2016, Concursul internațional de pian de la Aquaviva delle Fonti, Italia, 2018.

A obținut Premiul I la edițiile concursului național din 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, ca solist sau în formații de muzică de cameră. A fost premiat pentru cea mai bună interpretare a Sonatei a III-a *în caracter popular românesc* de G. Enescu la Concursul național *G. Dima* (Cluj-Napoca), ediția 1985.

Este Director artistic al Festivalului Internațional *ArteORA* 2018.

Alături de soția sa, Manuela Iana – Mihăilescu, a susținut recitaluri la patru mâini și la două pianе în țară, în Germania, Spania, Franța, Elveția, Italia, Austria, Grecia, Serbia, Macedonia, Ungaria, Bulgaria, Norvegia, Finlanda și Suedia. Duo Mihăilescu a înregistrat trei CD-uri (Videoton – 1998, Show Factory – 2006, 2008).