

## INFORMAȚII PERSONALE

**Manyov Marius**

📍 Strada Gheorghe Ranetti, Nr. 2, Sc. B, Ap. 1, Timișoara, 300482, România

☎ +40-(0)722-790626

✉ [manymar206@yahoo.com](mailto:manymar206@yahoo.com)

Sexul Masculin | Data nașterii 02.06.1956 | Naționalitatea Germană

## POZIȚIA

**Profesor universitar doctor habilitat**

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Muzician (Solist vocal-bas); Profesor de Canto, Oratoriu și Lied

octombrie 2015 până în prezent

**Profesor universitar doctor habilitat**

Universitatea de Vest Timișoara, Bulevardul Vasile Pârvan Nr. 4, Timișoara 300223, Timiș, România / <https://www.uvt.ro/ro/>

Facultatea de Muzică și Teatru, Piața Libertății, Nr. 1, Timișoara 300077, Timiș, România

Îndrumător de doctorat din 2015;

[Predare, îndrumare, coordonare, manageriat; cursuri de canto principal, interpretare vocala oratoriu, interpretare vocală lied](#)

2009 – 2015

**Conferențiar universitar doctor**

Universitatea de Vest Timișoara, Bulevardul Vasile Pârvan Nr. 4, Timișoara 300223, Timiș, România / <https://www.uvt.ro/ro/>

Facultatea de Muzică și Teatru, Piața Libertății, Nr. 1, Timișoara 300077, Timiș, România

[Predare, îndrumare, coordonare, manageriat; cursuri de canto principal, interpretare vocala oratoriu, interpretare vocală lied](#)

2005 – 2009

**Lector universitar doctor**

Universitatea de Vest Timișoara, Bulevardul Vasile Pârvan Nr. 4, Timișoara 300223, Timiș, România / <https://www.uvt.ro/ro/>

Facultatea de Muzică și Teatru, Piața Libertății, Nr. 1, Timișoara 300077, Timiș, România

[Predare, îndrumare, coordonare; cursuri de canto principal, interpretare vocala oratoriu, interpretare vocală lied](#)

2002 – 2005

**Lector universitar doctorand**

Universitatea de Vest Timișoara, Bulevardul Vasile Pârvan Nr. 4, Timișoara 300223, Timiș, România / <https://www.uvt.ro/ro/>

Facultatea de Muzică și Teatru, Piața Libertății, Nr. 1, Timișoara 300077, Timiș, România

[Predare, îndrumare, coordonare; cursuri de canto principal](#)

2000 – 2002

**Asistent universitar**

Universitatea de Vest Timișoara, Bulevardul Vasile Pârvan Nr. 4, Timișoara 300223, Timiș, România / <https://www.uvt.ro/ro/>

Facultatea de Muzică și Teatru, Piața Libertății, Nr. 1, Timișoara 300077, Timiș, România

[Predare, îndrumare, coordonare; cursuri de canto principal](#)

- 1997 – 2000 Solist vocal – bas  
Opera de Stat Timișoara, Strada Mărășești, Nr.2, Timișoara 300086, Timiș, România  
[Roluri solistice](#)
- 1992 – 1996 Artist liric  
Filarmonica Banatul Timișoara, Bulevardul Constantin Diaconovici Loga, Nr. 2, Timișoara 300022, Timiș, România  
[Corist & Solist – bas în partituri vocal-simfonice](#)
- 1980 – 1992 Subinginer  
Intreprinderea de Aparate Electrice de Măsurat Timișoara, Calea Buziașului Nr. 26, Timișoara 300693, Timiș, România  
[Mașini și aparate electrice](#)
- 1979 – 1980 Subinginer  
Intreprinderea de Aparataj Electric de Instalații Titu, Strada Gării, Nr. 79, Titu 135500, Dâmbovița, România  
[Mașini și aparate electrice](#)

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2014 – 2015 Atestat de abilitare și conducător de doctorat / Ordin al Ministrului Educației Naționale nr.166 / 07.04.2014;  
Profesor universitar / Hotărâre a Senatului UVT nr. 63 / 28.07.2015.  
Academia de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca  
▪ Canto principal, acustică, geometrie, masini și aparate electrice / Modelul matematic al emisiei în cânt și predare, excelența tehnică vocală și stilistica interpretării.
- 2002 – 2005 Stagiul de doctorat / diplomă de doctor în muzică / Ordin al Ministrului Educației și Cercetării nr. 4802 / 15.08.2005;  
Academia de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca
- 1991 – 1996 Studii de licență / diplomă de licență în profilul muzică  
Facultatea de Muzică a Universității de Vest Timișoara
- 1976 – 1979 Studii de licență / diplomă de subinginer în profilul electric  
Institutul Politehnic *Traian Vuia* Timișoara
- 1963 – 1975 Studii primare, gimnaziale, liceale / diplomă de bacalaureat  
Liceul real-umanist Bocșa – secția reală

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)  
Alte limbi străine cunoscute

Germană / Română

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	

Germană	C1	C1	C1	B2	B2
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2

**Competențe de comunicare** Comunicare directă cu studenții, cu grupurile profesionale cărora le aparțin, interacțiuni cu grupurile sociale.

**Competențe organizaționale/manageriale**

- Președinte al comisiei de licență / masterat;
- Președinte al comisiei de admitere;
- Președinte al comisiei de etică din Facultatea de Muzică și Teatru;
- Membru al comisiei de etică din UVT;
- Inițiator și coordonator al proiectului cultural-educativ *Masterclass de tehnică vocală: Tehnica vocală după Alfredo Kraus* – proiect tripartit între UVT, Liceul de Artă *Sabin Drăgoi* Arad și Filarmonica de Stat Arad;
- Membru al comitetului de organizare / secretar muzical / al Concursului Internațional de Interpretare Vocală *Sabin V. Drăgoi*, Timișoara.

**Competențe dobândite la locul de muncă**

- De cercetare: autor de cărți, studii (3 cărți de unic autor și numeroase studii cu contribuții originale legate de tehnica și arta cântului);
- Artistice: solist vocal (bas) în diverse concerte, recitaluri, înregistrări audio / video (peste 60 de titluri din creația muzicală românească și universală concretizate în peste 500 de apariții scenice).

**Competențe informatice**

- Cursuri de utilizare, scriere, editare și tehnoredactare – Liceul de informatică *Grigore Moisil* Timișoara.

**Permis de conducere**

- Catepria B.

**INFORMATII SUPLIMENTARE**

**Publicații  
Proiecte**

Numeroase articole publicate în reviste de specialitate;  
Un număr important de proiecte culturale la nivel local, național și internațional:  
Proiectul cultural *FESTIVALUL MOZART – 250* (250 ani de la nașterea lui W. A. Mozart), organizat de Societatea Română de Radiodifuziune pe întreg parcursul anului 2006; Proiectul cultural *150 DE ANI DE LA MOARTEA COMPOZITORULUI GAETANO DONIZETTI – ANNA BOLENA* (operă în concert, în primă audiere națională) – primul mare proiect cultural realizat de Societatea Română de Radiodifuziune în colaborare cu Forumul Muzical Balcanic, sub înalt patronaj UNESCO; Proiectul cultural *INAUGURAREA TEATRULUI RIALTO DIN LIMASSOL (CIPRU) CU OPERA ELECTRA DE MIKIS THEODORAKIS* (operă în două acte, dedicată lui Puccini și prezentată în concert, în prezența compozitorului) – un alt mare proiect cultural realizat de Societatea Română de Radiodifuziune în colaborare cu Forumul Muzical Balcanic sub înalt patronaj UNESCO;

**Distincții**

DIPLOMĂ DE ONOARE – Timișoara, noiembrie 2006;  
DIPLOMĂ *VICTOR GIULEANU* – București, martie 2011;  
DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ – Timișoara, decembrie 2011;  
DIPLOMĂ DE ONOARE – Timișoara, martie 2013;  
DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ – Iași, martie 2013;

**Afilieri**

Membru al *Institutului pentru muzică germană în Est (Institut für Deutsche Musik im Osten)*;  
Membru *CREDIDAM*;

**Referințe**

Membru al *Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (U.C.I.M.R.)*.  
Numeroase citări în diverse publicații, cronici scrise și radiofonice, baze de date;  
Pagini în enciclopedii: *Enciclopedia personalităților din România*, Editura Hübners Who is Who, Zug, Schweiz, 2011, pag. 1041; Tomi, Ioan: *Lexicon – Muzicieni din Banat*, Editura Eurostampa, 2012, Timișoara, pag. 146, 171 (<http://www.banaterrea.eu/biblioteca/content/manyov-marius-biografie>)

