

ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Conf. dr. habil. Maria-Adriana Lupu Hausvater

Regizor; manager de teatru

Doctorat în domeniul teatru și artele spectacolului:

Constructivismul în regia de teatru; sisteme de regie; recuperarea constructivismului în teatrul românesc contemporan; aplicații practice ale constructivismului meyerholdian într-un spectacol de teatru contemporan



Contact:

Email: ada.hausvater@gmail.com

PUBLICAȚII

* *Manifestul broaștei țestoase. Sistemul de regie al lui Vsevolod Meyerhold și teatrul românesc contemporan – de la teorie la exemplificări scenice*, Editura Universitaria Craiova, 2017

* *Scrinul negru, scenariu de teatru după romanul „Scrinul negru” de G. Călinescu*, Editura Universitaria Craiova, 2017

ACTIVITATE ARTISTICĂ – spectacole regizate (selecție)

- * **Tigrul** de Murray Schisgal (Teatrul Odeon București)
- * **Cântecul lebedei** (Teatrul Național Iași)
- * **M... Butterfly** de David Henry Hwang (Teatrul Odeon București)
- * **Beatles!... Și toată lumea era a mea** de Sherman Macdonald (Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț)
- * **Împăratul muștelor** de N. Williams după W. Golding (Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț)
- * **Când Isadora dansa** de Martin Sherman (Teatrul Național Chișinău)
- * **Bucătăria** de Arnold Wesker (Teatrul „G. Petculescu” Reșița)
- * **Scrinul negru sau Manifestul broaștei țestoase** după George Călinescu (Teatrul Național Timișoara)
- * **Trei surori** de A. P. Cehov (Teatrul Național Timișoara)
- * **Eminescu** (Teatrul Național Timișoara)
- * **La răscruce de vânturi** după Emily Brontë (Teatrul Național Cluj)
- * **O scrisoare pierdută** de I.L. Caragiale (Teatrul Național Timișoara)
- * **Copenhaga** de Michael Frayn (Teatrul Național Timișoara)
- * **Doi gentlemani din Verona** de W. Shakespeare (Teatrul Național Cluj)
- * **Anna Karenina** adaptare de Helen Edmunson după Lev Tolstoi (Teatrul Național Timișoara)
- * **Maria de Buenos Aires**, muzica Astor Piazzolla, libretul Horacio Ferrer (Teatrul Național Timișoara)
- * **Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război**, dramatizare proprie după Camil Petrescu (Teatrul Național Cluj)
- * **Hamlet**, după W. Shakespeare (Teatrul Național Timișoara)
- * **Steaua fără nume** de Mihail Sebastian (Teatrul Național Timișoara)
- * **Casa de pe graniță** de S. Mrožek (Teatrul Național Timișoara)

EVOLUȚIE PROFESIONAL - ACADEMICĂ

- *2005 - prezent manager Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara
- *2017 - prezent conferențiar universitar, Facultatea de Muzică și Teatru,
Universitatea de Vest Timișoara
- *2017: Abilitare
- *2011: Doctorat în teatru, Universitatea de Arte “George Enescu” din Iași,
Facultatea de Teatru
- * 1993 - 1997 Studii universitare – regie de teatru, Academia de Teatru și Film
din București