


## ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

<p><b>Conf. univ. dr. habil. Matei Rogoz</b></p> <p>Pianist concertist, profesor de instrument</p> <p><b>Doctorat profesional în domeniul muzică:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*sonata pentru pian;</li><li>*stilistică;</li><li>*interpretare</li></ul>	 <p><b>Contact:</b> Mobil: +40.745.209.283</p> <p>Email: <a href="mailto:matei.rogoz@e-uvt.ro">matei.rogoz@e-uvt.ro</a> <a href="mailto:matei.rogoz@gmail.com">matei.rogoz@gmail.com</a></p>
<p><b>PUBLICAȚII ȘI CONFERINȚE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* „<i>Sonata pentru pian în secolele XVIII și XIX; aspecte stilistice și interpretative</i>” (Editura Astra Museum, ISBN 978-606-733-302-2, Editura UVT ISBN 978-973-125-696-2) – 2019 (re-publicare)</li><li>* „<i>Sonata pentru pian anticlasică, neclasică și clasică la sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX : aspecte stilistice și interpretative</i>” (Editura Astra Museum, 978-606-733-303-9, Editura UVT ISBN 978-973-125-732-7) – 2019</li><li>* Conferință cu titlul „<i>Stilistica creației muzicale enesciene</i>“, ICR Beijing (în limba engleză) – 2016</li></ul>	

<p>* Lansarea volumului „<i>Sonata pentru pian în secolele XVIII și XIX ; aspecte stilistice și interpretative</i>“, ICR Paris (în limba franceză) – 2015</p> <p>* Lansarea volumului „<i>Sonata pentru pian în secolele XVIII și XIX ; aspecte stilistice și interpretative</i>“, ICR Londra (în limba engleză) – 2014</p> <p>* Lansarea volumului „<i>Sonata pentru pian în secolele XVIII și XIX ; aspecte stilistice și interpretative</i>“, ICR New York, New York (în limba engleza) – 2014</p> <p>* Lansarea volumului „<i>Sonata pentru pian în secolele XVIII și XIX ; aspecte stilistice și interpretative</i>“, Biblioteca Metropolitană, București – 2014</p> <p>* Publicare volumului „<i>Sonata pentru pian în secolele XVIII și XIX ; aspecte stilistice și interpretative</i>“ (Editura H’ Art Gallery, 978-973-0-15165-7) – 2013</p> <p>* <i>Diverse articole muzicale, emisiuni radio, TV, etc.</i></p>	
<p><b>PARCURS ACADEMIC ȘI PROFESIONAL</b></p> <p><b>Academic:</b></p> <p>* din 2021: membru al Școlii Doctorale a Facultății de Muzică și Teatru din cadrul UVT</p> <p>* 2020: abilitare în domeniul Teatru și artele spectacolului</p> <p>* din 2020: conferențiar universitar, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Departamentul: Muzică – Actorie</p> <p>* 2018-2020: cadru didactic asociat Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Departamentul: Muzică – Actorie</p> <p>* 2012: Obținerea diplomei de Doctor în muzică, Universitatea Națională de Muzică din București,</p>	

îndrumător științific prof. univ. dr. Nicolae Brânduș

**Management artistic:**

- \* 2018 Director artistic al evenimentului dedicat Marii Uniri “România la centenar“ organizat de Asociația A.S.U.C.S.E. Solaris la Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara
- \* 2005 Organizator al unui concert dedicat muzicii lui George Enescu (printre alți muzicieni, Cristian Mandeal, Nicolae Licareț, Aurelian Octav Popa, etc.) Musée de l’Armée, Hôtel des Invalides, Paris
- \* 2002 Organizator a două concrete dedicate muzicii lui George Enescu (20 de muzicieni din 9 țări diferite) în Salonul de aur al Palatului de Béhague, Paris (transmise integral, cu interviuri, de către TVR Cultural)
- \* 2001 Organizator al unui concert dedicat muzicii lui George Enescu (9 muzicieni de 5 naționalități diferite), Fondation des Etats Unis, Paris (transmis parțial de către Radio RFI, Franța)
- \* 2000-2001 Director artistic al programului cultural PONT al Fondation des Etats-Unis, Paris

**Concerte și recitaluri:**

\* 1997-2021

**Franța**

**Paris:** Hôtel de Béhague – Sala Bizantină (Ambasada României, Franța), UNESCO, Fondation des Etats-Unis, Sala Cortot, Academia Diplomatică, Théâtre de L’Alliance Française, Musée de l’Armée – Hôtel des Invalides

**Saint-Bernard (Ain):** Castelul din Saint-Bernard

**Chevilly-Larue (Seine et Marne):** Biserica Sainte Colombe

**România**

**București:** Ateneul Român, Sala Studio a Ateneului Român

**Timișoara:** Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul”

**Iași:** Sala de concerte a Orchestrei Filarmonice din Iași (în colaborare cu dirijorul Gheorghe Costin)

**Arad:** Sala de concerte a Orchestrei Filarmonice din Arad (în colaborare cu dirijorul Dorin Frandeuș)

### **Regatul Unit al Marii Britanii**

**Londra:** Sala de concerte a Institutului Cultural Român

### **Austria**

**Viena:** Sala Bösendorfer, Sala de concerte a ICR Viena

### **Slovacia**

**Bratislava:** Sala Oglinzilor a Palatului Primațial

### **Statele Unite ale Americii**

**New York:** Sala Auditorium a Institutului Cultural Român

**Washington D.C.:** Sala de concerte a Ambasadei Franței în Statele Unite ale Americii

### **Cuba**

**Havana:** Oratoriul San Felipe de Neri

### **China**

**Beijing:** Sala de concerte a Conservatorului din Beijing

**Baoding:** Sala de concerte a Universității din Baoding

**Zhengzhou:** Sala de concerte a Universității