

**Admiterea la studii universitare de doctorat în domeniul Teatru și Artele spectacolului
Septembrie 2022**

*

**Arii tematice și arii de competență ale conducătorilor de doctorat
Ofertarea locurilor scoase la concurs în regim bugetat sau cu taxă**

Nr. Crt.	Coordonator științific	Arii tematice – îndrumare doctorat	Teme personale de cercetare/creatie artistica	Bibliografie selectivă	Disponibilitate conducere doctorat într-o limbă străină	Număr locuri scoase la concurs	Regimul de ofertare a locurilor
1.	Prof. univ. dr. Violeta Zonte	1. Istoria teatrului universal; 2. Istoria teatrului românesc; 3. Hermeneutica spectacolului teatral.	1. Ambivalența transcendentului în dramaturgia lui Lucian Blaga; 2. Predominanța eticii în dramaturgia Henrik Ibsen;	1. Lucian Blaga, Trilogia cunoașterii, București, Editura Humanitas, 2013; 2. Cassier Ernest, Filosofia formelor simbolice, traducere de Mihaela Bereschi, Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 3. Crișan Sorin, Sublimul trădării: pentru o estetică a creației teatrale, București, Editura Ideea Europeană, 2008;		1	Buget/buget cu bursă/taxă

				<p>4. Eco Umberto, Opera deschisa. Forma și indeterminare în poeticile contemporane, traducere Cornel Mihai Ionescu, Pitești, Editura Paralela 45, 2002;</p> <p>5. Toril Moi: Henrik Ibsen and the birth of modernism: art, theater, philosophy. Oxford Univ. Press, Oxford u. a. 2006;</p> <p>6. Eberhard Rohse: Raabe und Ibsen. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft. 2008;</p> <p>7. Steven F. Sage: Ibsen and Hitler: The Playwright, the Plagiarist, and the Plot for the Third Reich. New York 2006;</p>			
2.	Prof. univ. dr. habil. Manuela Mihăilescu	Doctorat în cotutelă cu profesori de la disciplina <i>Teatru și Artele spectacolului</i> pe tematici complementare: teatru - muzică, realizarea unor compoziții muzicale pentru punere în scenă a unor spectacole pentru adulți și copii;	<p>1. Coordonate ale interpretării muzicale;</p> <p>2. Legătura muzicii lui Debussy și Ravel cu poezia simbolistă și pictura impresionistă;</p>	<p>1. Durand Gilbert - Imaginația simbolică, Editura Nemira, București, 1999;</p> <p>2. Peyre Henri - La literaturesymboliste, Press Universitaire, France, Paris, 1976;</p> <p>3. Vieru, Anatol - Cuvinte despre sunete, Editura Cartea românească, București, 1994;</p>	Engleză, Franceză		Buget/buget cu bursă/taxă
3.	Conf. univ. dr. habil. Alina Mazilu	<p>1. Antropologie teatrală;</p> <p>2. Estetica și teoria teatrului contemporan;</p> <p>3. Istoria teatrului universal;</p> <p>4. Dramaturgie contemporană;</p>	<p>1. Dramaturgie română contemporană;</p> <p>2. Dramaturgie contemporană de expresie germană;</p>	<p>1. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu ca promotor al dramaturgiei contemporane. Aspecte din dramaturgia română actuală, ed. Universitaria, Craiova, 2019;</p> <p>2. Ana Simon - Neobișnuitele întâlniri, ed. Diacritic,</p>	Engleză, Germană, Franceză	3	Buget/buget cu bursă/taxă

				<p>Timișoara, 2018 (coautor, alături de Vasile Bogdan și Cornel Ungureanu)</p> <p>Judecata de pe locul mortului. Jurnal de repetiții, ed. Diacritic, Timișoara, 2014;</p> <p>3. Teatru. Singurătate, meșteșug, revoltă, de Eugenio Barba, ed. Alina Mazilu, Nemira, București, 2010;</p> <p>4. Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum, ed. Alina Mazilu, Medana Weident, Irina Wolf, Frank & Timme, Berlin, 2011;</p> <p>5. Teatrul de artă. O tradiție modernă, George Banu (coord.), Alina Mazilu (ed.), Nemira, București, 2010;</p> <p>6. Repetițiile și teatrul reînnoit. Secolul regiei, George Banu (ed.), Alina Mazilu (coord.), Nemira, București, 2009;</p>			
4.	Conf. univ. dr. habil. Otilia Huzum	1. Pedagogie teatrală; 2. Arta actorului; 3. Arta spectacolului de teatru;	1. Arta actorului/ Vorbire scenică; 2. Psihosociologie teatrală; 3. Pedagogie teatrală;	1. Aristotel - <i>Poetica</i> , Editura Academiei, traducere de D.M. Pippidi, București, 1965; 2. Blaga Lucian - <i>Opere filozofice. Trilogia culturii</i> , Editura Minerva, București, 1985; 3. Eugenio Barba, Nicola Savarese –Arta secretă a actorului. Dictionar de antropologie teatrală, Editura Humanitas, București, 2012;		1	Buget/buget cu bursă/taxă

				<p>4. Tudor Vianu – Scrieri despre teatru, Editura Eminescu, București, 1977;</p> <p>5. Valentin Silvestru – Personajul în teatru, Editura Meridiane, București, 1966;</p> <p>6. Mihaela Rocco – Creativitate și inteligență emoțională, Editura Polirom, Iași, 2001;</p> <p>7. Ion Cojar – O poetică a artei actorului, Editura Paidea, București, 1997;</p> <p>8. Bertolt Brecht – Scrieri despre teatru, traducere Corina Jiva, Editura Univers, București, 1977;</p>										
5.	Prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler Pașcu					0	Buget/buget cu bursă/taxă							
6.	Conf. univ. dr. habil. Maria - Adriana Lupu Hausvater					0	Buget/buget cu bursă/taxă							
Total locuri scoase la concurs								<table border="1"> <tr> <td>Buget</td> <td>Buget cu bursă</td> <td>Taxă</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>10</td> </tr> </table>	Buget	Buget cu bursă	Taxă	1	1	10
Buget	Buget cu bursă	Taxă												
1	1	10												