



Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații personale

Nume / Prenume **Cristian Ioan Ardelean**
Adresă(e)
Telefon(oane)
Fax(uri)
E-mail(uri) cristian.ardelean@e-uvt.ro

Naționalitate(-tăți) Roman

Data nașterii

Sex Masculin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional** **Cadru didactic asociat, profesor canto**

Experiența profesională

Perioada 1990 - 2008

Funcția sau postul ocupat Artist liric Filarmonica Banatul Timisoara

Activități și responsabilități principale Șef de partida bas, compartimentul bas in cadrul corului Ion Romanu, solistica interpretativa vocala in lucrari vocal simfonice.

Numele și adresa angajatorului Filarmonica Banatul Timisoara

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada 1998 - 2008

Funcția sau postul ocupat Membru coralei Sursum Corda dirijata de Diodor Nicoara.

Activitati si responsabilitati principale

Numele si adresa angajatorului

Perioada 2000 - prezent

Funcția sau postul ocupat Membru al Fundatiei Ars Aeternas cu care am sustinut concerte in Romania, Italia, Franta.

Activitati si responsabilitati principale	
Numele si adresa angajatorului	
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	
Perioada	1997 - prezent
Functia sau postul ocupat	Membru al coralei barbatesti
Activitati si responsabilitati principale	Solist
Numele si adresa angajatorului	
Perioada	2003- 2012
Functia sau postul ocupat	Colaborator
Activitati si responsabilitati principale	Solist vocal
Numele si adresa angajatorului	Opera Romana Timisoara
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	
Perioada	2007 - prezent
Functia sau postul ocupat	Colaborator
Activitati si responsabilitati principale	Solist vocal
Numele si adresa angajatorului	Opera Craiova
Perioada	2005 - prezent
Functia sau postul ocupat	Colaborator
Activitati si responsabilitati principale	Solist vocal
Numele si adresa angajatorului	Filarmonica de stat Arad
Perioada	2011 - prezent
Functia sau postul ocupat	Colaborator
Activitati si responsabilitati principale	Solist vocal
Numele si adresa angajatorului	Filarmonica Oradea
Perioada	2013 - prezent
Functia sau postul ocupat	Colaborator

Activitati si responsabilitati principale	Solist vocal
Numele si adresa angajatorului	Filarmonica Sibiu
Perioada	2006-2007
Functia sau postul ocupat	Colaborator
Activitati si responsabilitati principale	Solist vocal.
Numele si adresa angajatorului	Opera Romana Constanta
Perioada	1995 - 1997
Functia sau postul ocupat	Membru corului
Numele si adresa angajatorului	Filarmonica de stat Arad
Educație si Formare	
Perioada	2006 – 2011
Calificarea/Diploma obținută	Doctor in muzica.
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Titlul tezei de doctorat `Don Giovanni, un mit al existentei peste timp.`
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti
Perioada	2005 - 2007
Calificarea/Diploma obținută	Masterat in muzica
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Stilistica interpretarii muzicale clasa C.D.A cadru didactic asociat dr. Ionel Pantea.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timisoara- Facultatea de Muzica

Perioada 1997 – 2002

Calificarea/Diploma obținută Licentiat in muzica, in arte – profesor de canto.

Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite Licentiat in muzica, in arte – profesor de canto la clasa lector univ. Alexandru Moisiuc; prof.dr. Marius Maniov.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea de Vest din Timisoara- Facultatea de Muzica

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

**Engleza
ITALIANA**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B2	B2	B2	A2	A1
B2	B2	B2	A2	A2

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe de comunicare bune competențe de comunicare dobândite prin absolvirea cursului de Public Speaker Timisoara, absolvent al NLP Practitioner Timisoara si absolvent al cursului acreditat Freedom Technic Emotional.

Competențe și aptitudini organizatorice Sef de partida bas, compartimentul bas in cadrul corului Ion Romanu, 12 persoane.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Microsoft Office™ (Word™, Excel™);

Competențe tehnice Abilitati tehnice in tamplarie, electricitate, mecanica auto, constructii civile.

Permis(e) de conducere B, C, D, E

|