



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Ardeleanu, Roxana Sorana**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri) roxana.ardeleanu@e-uvt.ro

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii

Sex feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru**

Experiența profesională Pianist acompaniator

Perioada 1996 - prezent

Funcția sau postul ocupat 03.10.2022 – prezent – conferențiar universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara, specializarea Interpretare muzicală-Instrumente  
15.01.2005 – prezent – lector universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara, specializarea Interpretare muzicală-Instrumente  
01.10.2000 – 15.01.2005 – asistent universitar la Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest din Timișoara, catedra de Interpretare muzicală  
17.02.1997 – 01.10.2000 – preparator universitar la Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest din Timișoara, catedra de Interpretare muzicală  
01.10.1996 – 17.02.1997 – cadru didactic asociat la Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest din Timișoara, catedra de Interpretare muzicală

Activități și responsabilități principale Pianist acompaniator, profesor de pian, profesor de acompaniament.

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Vasile Pârvan nr. 4. Timisoara.

Tipul activității sau sectorul de activitate Conferențiar universitar în domeniul Arte-Muzică

Educație și formare	<p>24.07-28.07 2023- participare la <b>West Summer University</b></p> <p>26.07-29.07 2022 – program de studii postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă <b>Consiliere pentru îndrumare și orientare profesională</b> organizat de <b>Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC)</b> din <b>Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)</b></p> <p>25.07-31.07 2022- participare la <b>West Summer University</b></p> <p>24.08-11.09 2020- participare la <b>West Summer University</b></p> <p>26.07-31.07 2021- participare la <b>West Summer University</b></p> <p>01.09-15.09 2021- participare la <b>West Summer University</b></p> <p>octombrie 2019 – martie 2020 – curs postuniversitar <b>Dezvoltarea competențelor transversale și stimularea autonomiei și gândirii critice la studenți</b></p> <p>2017 – 2020 <b>cursuri postuniversitare de doctorat</b> finalizate cu Teza de Doctorat <i>Conexiuni, interdisciplinaritate, sunet și cuvânt. Pianistul și rolul său în arta interpretativă și arta teatrală</i>, la Școala doctorală de muzică și teatru din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, coordonator prof. univ. dr. habil Luminița Virginia Burcă</p> <p>noiembrie 2011 – mai 2012 – curs postuniversitar <b>Asigurarea calității în învățământul superior, Modulul M1.2. Asigurarea calității: standarde, proceduri la nivel de programe de studiu și instituții</b></p> <p>04.03. – 03.04.2011 – cursuri de perfecționare pentru ocupația de Referent așezământ cultural</p> <p>2005 – 2010: <b>cursuri postuniversitare de doctorat</b> finalizate cu Teza de Doctorat <i>Contribuții la managementul instituțiilor de artă (studiu de caz: Filarmonica “Banatul” din Timișoara)</i>, la Facultatea de Economie și Administrare a Afacerilor din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Catedra de Management, coordonator prof. univ. dr. Gh. Gh. Ionescu</p> <p>1995 – 1996: Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică, clasa prof. univ. dr. Felicia Stancovici</p> <p>1991 – 1995: Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj Napoca, clasa prof. univ. dr. Ninuca Oșanu-Pop</p> <p>1987 – 1991: Liceul de muzică, Cluj Napoca, clasa prof. Monica Noveanu</p>
Perioada	
Calificarea / diploma obținută	<p>Diplomă de Doctor în Muzică – 2021</p> <p>Certificat de atestare a competențelor profesionale, absolventă a programului postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă: Dezvoltarea competențelor transversale și stimularea autonomiei și gândirii critice la studenți – 2022</p> <p>Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare M1. Asigurarea calității în învățământul superior – 2012</p> <p>Certificat de absolvire a cursurilor de perfecționare pentru ocupația Referent așezământ cultural – 2011</p> <p>Diplomă de Doctor în Management – 2011</p> <p>Diplomă de Licență 2006</p> <p>Diplomă de Bacalaureat 1991</p>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<p>Muzică, interpretare instrumentală pian, muzică de cameră, istoria muzicii, teorie, forme, armonie, pedagogie muzicală, contrapunct, acustică, folclor</p> <p>Instrumentist, profesor de instrument – pian, comunicarea interactivă la locul de muncă, lucrul în echipă, dezvoltarea profesională proprie, utilizarea calculatorului, planificarea activităților proprii, aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă și de PSI, întocmirea documentelor necesare activității, derularea contractelor preliminare cu potențialii beneficiari, promovarea activităților din cadrul așezământului cultural, integrarea beneficiarului în activitățile așezământului cultural, elaborarea proiectelor/programelor cultural-artistice și de educație permanentă, pregătirea implementării proiectelor/programelor cultural-artistice și de educație permanentă, implementarea proiectelor/programelor cultural-artistice și de educație permanentă, coordonarea activității din așezămintele culturale subordonate</p>

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  
 Facultatea de Economie și Administrare a Afacerilor din cadrul Universității de Vest din Timișoara  
 Facultatea de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara  
 Academia de Muzică Gh. Dima din Cluj Napoca

Nivelul în clasificarea națională sau internațională  
 Cursuri postuniversitare naționale  
 Doctorat  
 Calificare superioară universitară

**Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e) **Precizați limba maternă: Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Engleză

Autoevaluare  
 Nivel european (\*)

Engleză

**Limba**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale Profesor, moderator, organizator de manifestări cultural-artistice cu impact național

Competențe și aptitudini organizatorice

Am făcut parte din Comitetul de organizare a ediției a VIII-a a Festivalului Timișoara Muzicală Academică 3 – 15 Mai 2008  
 Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului "Timorgelfest", Timișoara – 2009, 2013, 2014, 2015  
 Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Internațional Barocul în ipostaze contemporane – 2014, 2015, 2016  
 Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Timișoara Muzicală Academică, în cadrul proiectului **Stage On** – 2016, 2017  
 Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Internațional de Muzică Contemporană **TIMSONIA 2018** ediția a II-a **INTERFERENȚE** 18-22 noiembrie, Timișoara  
 Am făcut parte din comitetul de organizare a Conferinței **Perspective muzicologice Perspective interpretative**, ediția I, Timișoara, 15-16 februarie 2018  
 Am făcut parte din comitetul de organizare **PRESTISSIMO INTERNATIONAL VIOLIN ONLINE COMPETITION** 5 – 10 noiembrie 2020  
 Am făcut parte din comisia de pian a Concursului Internațional "**ArtsOn**" Tinerii muzicieni se exprimă online, ediția a II-a, 6-20 aprilie 2022  
 Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Muzicii de Cameră – 2018, 2019, 2022, 2023  
 Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului **germAct**, 2-10 iunie 2022  
 Am organizat Masterclass de violoncel cu Maestrul László Fenyő – Germania, Timișoara – 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Editare de documente în format Office Windows Vista, Office Exel, prezentări în format PowerPoint, operare pe Internet (primire și expediere de documente).

Competențe și aptitudini artistice	Artist concertist pianist, în colaborare cu Filarmonica "Banatul" din Timișoara, Filarmonica din Cluj-Napoca, Filarmonica din Satu-Mare, cu turnee efectuate în țară și în Ungaria, Olanda, Spania, Italia
Alte competențe și aptitudini	<p>Articole publicate</p> <p><b>1. Dezvoltarea infrastructurii culturale din România</b> – lucrare cuprinsă între pag. 5 – 28 ale cărții intitulată: <b>Ipostaze ale muzicii moderne în sec. XIX-XXI (Stilistică interpretativă)</b> scrisă cu ocazia Timișoarei Muzicale (4-31 mai 2008), Ediția a XVIII-a, Editura Eurostampa, Timișoara, 2008, ISBN 978-973-687-722-3</p> <p><b>2. Caracteristicile partiturii muzicale a cappella în spectacolul „Biedermann și incendiarii” de Max Frisch, regia Tompa Gábor, muzica Vasile Șirli</b>, articol publicat în revista de științe teatrale <b>Symbolon</b>, Anul XIX. Număr special. Muzică, Editura Universității de Arte din Târgu-Mureș UArtPress, 2018, ISSN 1582-327X, ISSN (online) 2344-4460, pp. 115-129.</p> <p><b>3. Voice Music in Răzvan Mazilu's Production The Jungle Book</b>, articol publicat în revista de studii teatrale <b>DramArt</b> nr. 7/2018, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISSN 2558-9946; ISSN-L 2258-9969, pp. 97-108.</p> <p><b>4. Limbajul artistic, mijloc de expresie și expresivitate</b>, articol publicat în revista <b>QVAESTIONES ROMANICAE VIII, Interferențe și contraste în România-2</b>, ISSN 2457 8436; ISSN-L 2457 8436, Szeged, Jatepress, 2020, pp. 364-376.</p> <p><b>5. Identitatea pianistului acompaniator, partener de dialog muzical în formații camerale diverse</b>, articol publicat în revista <b>QVAESTIONES ROMANICAE X-3, Identitate-diversitate</b>, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457-8436, DOI: 10.35923/QR, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, pp. 138-147</p> <p>Coautor:</p> <p><b>6. A socio-cultural perspective of the musical arts, from the historic Banat region, in the European cultural context</b>, publicată în <b>EconPapers, Review of Applied Socio Economic, Research 2011 vol.I, issue 2</b>, pg. 149-159</p> <p>Coautor:</p> <p><b>7. Problems regarding art institution management</b>, publicat în 2016, în volumul <b>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue SOCIAL SCIENCES SECTION</b>, pagini: 408-419, ISBN: 978-606-8624-03-7, editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș</p> <p>Cărți publicate:</p> <p><b>1. Contribuții la managementul instituțiilor muzicale din România</b>, Editura Brumar, Timișoara 2011, ISBN 978-973-602-641-6</p> <p><b>2. Conexiuni, interdisciplinaritate, sunet și cuvânt. Pianistul și rolul său în arta interpretativă și arta teatrală</b>, Editura Muzicală, București 2022, ISBN 978-973-42-1243-9, ISMN 979-0-69491-251-2</p> <p><b>3. Misiunea pedagogică a pianistului acompaniator în arta interpretativă și artele spectacolului</b>, Editura Muzicală, București 2022, ISBN 978-973-42-1244-6, ISMN 979-0-69491-252-9</p>
Permis(e) de conducere	Da

## Informații suplimentare

Am asigurat pregătirea muzicală și punerea în scenă a primei audiții a operei **Anya 17** compusă de Adam Gorb, a cărei premieră a avut loc în 17 octombrie 2013, la sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara

### **Participare în calitate de pianist acompaniator la concursuri internaționale:**

Concursul Internațional de flaut – ediția a X-a, Timișoara 16-18 noiembrie 2005

Concurs-Festival Euroregional „Alma Cornea Ionescu” – ediția a IV-a, Timișoara, 7-9 aprilie 2006

Concursul Internațional de pian „Ella Philipp” – Timișoara, 2008, 2011

Concursul Internațional de alămuri „West Brass” – Timișoara, 2009

### **- naționale**

Concursul „Mozart”, Timișoara, 4-5 mai 2006

Participare în calitate de pianist acompaniator la cursuri internaționale:

Piavko Canto Masterclass, Timișoara, Muzeul Banatului, 22-30 octombrie 2006

Masterclass vioară – Florin Paul, Timișoara, Facultatea de Muzică, 19-23 ianuarie 2011

Masterclass violoncel – Fenyő László, Timișoara, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022

Masterclass flaut – Michael Hasel, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 29 aprilie 2016

Masterclass flaut – Michael Hasel, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 24-26 octombrie 2017

Masterclass flaut – Hubert de Villèle, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 26 aprilie 2017

Masterclass-uri de vioară și violă – Simona Renes și Cristian Andriș, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, august 2020

Masterclass de flaut – Matei Ioachimescu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 3-11 iulie 2021

Masterclass de vioară – Sebastian Câșleanu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, 8-11 august 2021

Masterclass de violă – Cristian Andriș, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, 7-10 august 2021

Masterclass de violoncel – Octavian Lup, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, 7-11 august 2021

Masterclass de flaut – Ștefan Diaconu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, 8-10 august 2021

Masterclass de vioară – Nurit Stark, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-18 septembrie 2021

Masterclass de violă – Manuel Hofer, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-17 septembrie 2021

Masterclass de corn – Samuel Seidenberg, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 25-30 septembrie 2021

Masterclass de flaut – Matthieu Gauci-Ancelin, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 25-30 septembrie 2021

Masterclass flaut – Mario Caroli, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 17-18 noiembrie 2021

Masterclass flaut – Bálint János, Facultatea de Muzică și Teatru, 7-8 decembrie 2021

Masterclass flaut – Eric Lamb, Facultatea de Muzică și Teatru, 6-7 martie 2022

Masterclass clarinet – Tomaz Mocilnik, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 12-17 septembrie 2022

Masterclass corn - Johannes Lamotke, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-16 septembrie 2022

Masterclass flaut - Zofia Neugebauer, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-17 septembrie 2022

Masterclass vioară – Miriam Helms Álien, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 12-17 septembrie 2022

Masterclass vioară – Vlad Popescu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 11-17 septembrie 2022

Masterclass violă – Karolina Errera, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-17 septembrie 2022

Masterclass oboi – Doga Sacilik, Timișoara, Școala Populară de Arte, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 12-17 septembrie 2022

Masterclass flaut – André Cebrián, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 22-26 august 2023

Masterclass clarinet – Pablo Barragan, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 22-26 august 2023

Masterclass vioară – Suyeon Kang, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 21-26 august 2023

Masterclass vioară – Vlad Popescu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 21-26 august 2023

Masterclass violă – Mathis Rochat, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 22-26 august 2023

Laureat al concursurilor naționale de muzică, pian (București, Suceava, Baia-Mare, Cluj-Napoca)

Începând cu septembrie 2015, colaborez cu Teatrul Maghiar „Csiki Gergely” și Teatrul German din Timișoara, în calitate de pianist, pentru pregătirea și punerea în scenă a spectacolelor **Hair**, **Fuchsiada**, **Moliendo Café**, **Biedermann și incendiarii**, **Și cu bebe suntem șapte**, **Cartea junglei**, **Henric IV**, **Nine** și **Crăiasa zăpezii**

Diplomă de excelență - Concursul Euroregional "Alma Cornea Ionescu", ediția a IV-a, 7-9 aprilie, Timișoara, 2006

Diplomă de merit - Concursul „Mozart”, Timișoara, 5 mai 2006

Diplomă de onoare – O sută de ani de învățământ muzical în Banat, Timișoara, noiembrie 2006

Premiul de excelență – pentru contribuția la reușita manifestării „Melancolia orașului baroc”, Oravița, 2008

Diplomă – Concursul Internațional de pian „Ella Philipp”, ediția a II-a, pentru colaborare și sprijinul acordat, Timișoara, 24-30 noiembrie 2008

Diplomă de onoare – Festivalul "Timișoara muzicală Academică", ediția a XIX-a, 28 martie-5 aprilie 2009

Diplomă de onoare - Festivalul "Timorgelfest", Timișoara, 2009

Diplomă de excelență – Masterclass de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 2009

Diplomă de participare - "Festivalul muzicii de cameră", 18 mai 2010

Diplomă de participare – Cursuri internaționale de vară – violoncel, susținute de László Fenyő, Timișoara, 19 - 25 iunie 2010

Diplomă – Cursul de măiestrie – vioară, susținut de Florin Paul, Timișoara, 19-23 ianuarie 2011

Diplomă de onoare – pentru profesionalismul evoluțiilor muzicale din cadrul Campaniei de strângere de fonduri pentru restaurarea Sălii de concerte „Mihai Perian” a Colegiului Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara, mai 2011

Diplomă de excelență – Concursul Internațional de pian „Ella Philipp”, ediția a III-a, pentru aportul deosebit la reușita concursului, 24-30 iunie 2011

Diplomă de participare – Cursuri internaționale de vară – violoncel, susținute de László Fenyő, Timișoara, 28 iunie – 4 iulie 2011

Diplomă de excelență – Concurs de violoncel, aprilie 2012

Diplomă de participare – Cursuri internaționale de vară – violoncel, susținute de László Fenyő, Timișoara, 25 iunie – 30 iunie 2012

Diplomă de participare la ediția a XIII-a a ZILELOR ACADEMICE TIMIȘENE, 24-25 mai 2013

Diplomă de onoare – Festivalul muzicii de cameră, ediția a X-a, martie 2013, Timișoara

Diploma d'Onore, 15 CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "UMBERTO GIORDANO", 31 ianuarie 2013

Diplomă de participare la Festivalul concurs PROMUSIK WORLD FEST, noiembrie 2014

Diplomă de participare la cursul de vară susținut de László Fenyő, Timișoara, 25 – 28 iunie 2014

Diplomă de participare la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului "Ionel Perlea" ediția a XXIII-a, 18 mai 2014  
Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 20.06 – 25.06.2015  
Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 19.06 – 24.06.2016  
Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 24.06 – 29.06.2017  
Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 20.06 – 23.06.2018  
Diplomă de onoare – pentru acompaniamentul susținut în cadrul Concursului de Interpretare „Eduard Caudella”, ediția a V-a, 18-20 noiembrie 2021  
Premiul special – acordat de prof. Univ. dr. Florenel Ionoaia pentru acompaniamentul susținut în cadrul Concursului de Interpretare „Eduard Caudella”, ediția a V-a, 18-20 noiembrie 2021