

INFORMAȚII PERSONALE

Burcă Luminița Virginia

 Site: www.luminitaburca.wordpress.com

Sexul feminin | născută la Timișoara | Naționalitatea română

conf. univ dr. habil., specialitatea Stilistică interpretativă, vioară, la Universitatea Națională de Muzică, București, Facultatea de Interpretare Muzicală (Instrumente), Departamentul *Instrumente de Orchestră*, fost coordonator doctorat al Scolii Doctorale Muzică-Teatru a U.V.T. (2015- 2023) și fost prof.univ.dr.habil al F.M.T - U.V.T., specialitatea vioară (2018-2021); actual coordonator doctorat afiliat al Școlii doctorale *Științe umaniste și Arte* a Universității din Oradea (2023)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- în prezent, **conf.univ.dr. habil. al F.I.M.** din cadrul U.N.M.B, **coordonator doctorat** al Univ. din Oradea și fost prof.univ.dr.habil al F. M. T.- U.V.T. (prin concurs) c.d.a.- plata la oră
- fost cadru didactic titular al Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Univ. de Vest, Timișoara (1997-2008)
- solist concertist, fost solist instrumentist (concertmaestru) al Filarmonicilor din: Timișoara, Oradea și al orchestrelor din străinătate: Orchestra de cameră „L’ Offerta musicale” Venezia, Orchestra „J. Haydn”- Bolzano, Orchestra **Teatro alla Scala, Pomeriggi musicali di Milano, Orchestra Internațională a Italiei, Orchestra Simfonică a Teatro Regio** din Parma, Italia; **Orquesta Sinfonica de La Coruña, Orquesta Sinfonica de Santa Cruz de Tenerife**, Spania (turnee pe mai multe continente)

-Oct.2008-prezent-conf.univ.dr.habil. la Departamentul *Instrumente de orchestră*, specialitatea vioară, a Facultății de Interpretare Muzicală (instrumente) a U.N.M.București-România, str.Știrbei Vodă 22,București, www.unmb.ro,[tlf.0213142610](tel:0213142610) și asociat al F. M.T. al U. V. T.

-în prezent- coordonator doctorat al Scolii Doctorale *Științe umaniste și Arte-* Univ. Oradea. (din 2023) **Oct.2018-2021 prof.univ.dr.habil asociat**-la specialitatea-vioară, a **Facultății de Muzică și Teatru a Univ.de Vest**, Timișoara, str.P-ța Libertății, nr.1, Timișoara, România

-Oct.2007-2008-lect.univ.dr.asociat la catedra de coarde (vioară) a Facultății de Interpretare Muzicală (instrumente) a U.N.M.București-România

-Oct.1997-2008-cadru didactic universitar (**lect.univ.dr.**) titular la catedra de instrumente, specialitate-vioară-muzică de cameră, a Facultății de Muzică a Univ.de Vest, Timișoara, str.P-ța Libertății nr.1, Timișoara, România

-Aug.1994-oct.1997- solist instrumentist (șef partidă) și **concertist** al Orchestrei simfonice a Filarmonicii „Banatul”- Timișoara, România, str.B-dul Loga

-Aug.1992- aug.1994- solist concertist și concertmaestru (șef partidă) al Orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat- Oradea, România, str.Filarmonicii nr.2

-Aug.1988-aug.1992- instrumentist al Orchestrei simfonice a Filarmonicii „Banatul”, Timișoara, str. B-dul Loga

- Cadru didactic, coordonator doctorat, solist, concertmaestru, membru în formații camerale, Concertist, grupuri camerale, învățământ superior- cadru didactic universitar

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2015- obținerea **atestatului de abilitare** prin ordin de ministru-coordonator științific U.V. T
2012-2013- Diploma (certificat de absolvire) **ca bursier al Școlii Post doctorale** (proiect postdoctoral) (bursier POSDRU) M.I.D.A.S. (Music Institute for Doctoral Advanced Studies) al U.N.M.B., mentor prof. dr. Grigore Constantinescu

2006- Diploma de doctor în muzică cu *Magna cum laude* obținută la U.N.M.București-România, coordonator științific, prof. univ. dr. Alexandru Leahu

1988- Diploma de licență în vioară- obținută la Conservatorul de Muzică „C. Porumbescu”, actuala, U.N.M.B.-București, România (prof.: V.Bașta. O.Rațiu, M.Iftinchi)

1983- diploma de bacalaureat (vioară) –Liceul de Muzică „G. Enescu”, actualul Colegiu Național de Muzică, București-România (prof. V. Rogacev)

1971-1979- Liceul de Muzică „I. Vidu”, actualul Colegiu Național de Arte, Timișoara-România (prof. Ștefan Hatvani -Germania)

1980- 2005- cursuri intense cu maestrul **Ștefan Gheorghiu- București**

1990 (aprilie și iunie)-Participare la cursuri de măiestrie ale măestrilor:
Rugiero Ricci (Germania) și Yehudi Menuhin(Franța)

COMPETENȚE PERSONALE

1982- 2022 Experiență profesională- activitatea solistică și cea camerală (40 ani)

1990- 2019 Experiență profesională- activitatea de concertmaestru pe scenele din Europa, Asia, America Latină (19 ani)

1997- în prezent- Experiență didactică universitară și coordonare doctorat (33 ani și 8 ani)

Premii naționale și internaționale de vioară:

-1981, 1982, 1983 -laureată la **Concurs (concursuri pe meserii- actuale Olimpiade) Național de vioară-Timișoara, București, Cluj-România**

-1986-laureată la **Concurs Internațional Jeunesse musicale** de muzică de cameră-Belgrad-Serbia (cu Orchestra de Cameră „Concerto” a Conservatorului „C. Porumbescu” - în rol de concertmaestru al orchestrei, dirijor, prof. Dorel Pașcu- Rădulescu)

-1987-laureată la **Conc.Național de vioară „Dinu Lipatti”-Craiova-România** (premiul II și premiul special pentru cea mai bună interpretare a lucrărilor lui Enescu)

-1987-laureată la **Conc.Internațional de vioară „T.Varga”-Sion, Elveția** (premiul III) fără acordare premiul I

-1988-laureată la **Conc.Internațional de vioară „Romano Romanini”-Brescia-Italia** (premiul II)

-1990-laureată la **Conc.Internațional de vioară „M.Abbado”-Sondrio-Italia** (premiul III)

-1991- 1992 semifinalist la **Conc.Internațional de vioară „R .Lipizer”-Gorizia-Italia**

-1998-semifinalist la **Conc.Internațional de vioară „P. Vladigerov”-Sumen-Bulgaria**

ACTIVITATE CONCERTISTICĂ (profesională)

SOLIST

-**Solist concertist** din 1982 până în prezent, (sute de concerte), concertând cu toate orchestrele simfonice ale filarmonicilor din **România: Arad, Timișoara, Oradea, Satu Mare, Tg. Mureș, Cluj, Sibiu, Craiova, Râmnicu Vâlcea, Pitești, Ploiești, Bacău, Iași, Botoșani, Brașov** (inclusiv cu Orch.simf.a Filarmonicii „G.Enescu” și cu cele două Orch.simf. și de Cameră a Radio-București, scena UNMB) în țară și în turneele Filarmonicilor din Craiova, Timișoara, Oradea, Cluj, Arad în: **Franța, Spania, Italia, Elveția, Germania, Portugalia, Canare**

-**solist concertist** cu orchestre din Europa: **Italia** (*Pomeriggi Musicali, Venezia Chamber Orchestra, Orchestra Internazionale d'Italia, Gams Ensemble-Firenze*, în: Milano, Brescia, Cremona, Parma, Roma, Firenze, Ascoli Piceno, Fermo, Venezia),

Spania (Orquesta da camara-La Coruna, Santiago de Compostella, Oviedo, Philharmonic of Gibraltar, în: Malaga, Palencia, Ayamonte, Santander, cu Orchestra *Young Royal Academy-Alfas del Pi, Alicante, Gibraltar* etc)

Elveția (Orchestra Simfonică-Sion)

America de Nord- Orchestra *Knox College- Galesburg* (Chicago)

-**recitaluri** numeroase susținute din 1983 până în prezent, în: România – București (Ateneul Român, U.N.M.B., Sala Radio, Muzeul „Enescu etc.), Timișoara, Arad, Craiova, Oradea, Constanța, Satu Mare, Bacău, Oravița, Tg. Mureș etc

-**recitaluri** susținute în: S.U.A. (Burlington, Galesburg-Chicago), Europa (Germania- Ahen, Franța, Italia- Milano, Parma, Fermo, Firenze, Como, Spania La Coruna), Asia (Singapore), America latină (Brazilia)

-participări numeroase în diverse **Festivaluri Internaționale și Naționale din țară și din străinătate**: (București- *SIMN*, Timișoara- „Timișoara Muzicală”, „Zilele Enescu-Bartok”, Oradea, Arad, Sibiu, Bacău etc) și din **străinătate**: Spania- concerte solist în: Alicante, San Sebastian, La Coruna, Alfas del Pi și ca membru al Grupului cameral *Musica Siglo XXI în La Coruna, Oviedo, Albania* etc; Italia (Parma, Milano, Venezia, Firenze, Como, Brescia, Trezzo, Porto San Giorgio, Fermo etc.), Franța (Cap D' Agde, Paris), Germania (Allen, Ahen, Dusseldorf), Bulgaria- Sumen etc

- numeroase înregistrări **cardex** Radio (repertoriul cameral și concertant: Bach, Beethoven, Mozart, Schubert, Schumann, Debussy, Ravel, Faure, Enescu) și **7 CD-uri** 1990- *Electrecord- Vivaldi- L' Estro Armonico*, 1992 (Compania *Concerto- Italia*), 1993 (*Olympia Electrecord*) 1996, 2001, 2022 (3 CD Radio Vest), 2014 (Compania *Opeen Real Records-Italia*) (repertoriu cameral-vioară și pian, un triplu concert și un concert mozartian), **mai multe DVD-uri (15 DVD)** (live)

- numeroase **interviuri** acordate: Radio România Cultural, Radio România Muzical, TVR, Tv locale, Radio Vest (Timișoara); invitat unic al Emisiunii: *Maeștrii pedagogiei muzicale românești*, realizator Ecaterina Stan (2011), invitat al emisiunii „De vorbă cu Eutherpe”, realizator G. Găină al TVr Analog, 2003, Tvr Timișoara, 2007, interviu în Revista RevArt-2021, interviu Radio Timișoara-2021 și 2022 și în străinătate: TvE, Reteltalia, Italia1 etc.

ȘEF PARTIDĂ, CONCERTMAESTRU

-**șef partidă și concertmaestru** din 1990 până în 2019, contracte în țările: **Italia** (**Teatro alla Scala, Pomeriggi Musicali-Milano, Orch.simfonica a Teatro Regio-Parma**- cu aceasta, turnee în: Coreea de Sud, Mexic, India), **Opera din Roma, Orch.Internazionale d'Italia- Fermo**, Ascoli Piceno, Macerata, Verona, Martina Franca, turnee în toată Italia și în: **Asia** (China, Malaesia, Thailanda, Singapore), America latină (Brazilia, Argentina, Cuba), **Spania-Orquestas sinfonicas de La Coruna și Santa Cruz de Tenerife** (La Coruna, Santa Cruz de Tenerife, San Sebastian, Santander, Salamanca, în toată Spania) și sute de participări în diverse **festivaluri internaționale** simfonice, vocal-simfonice, de operă din: Italia, Spania, Franța, Portugalia, Elveția, Olanda, Bulgaria, Serbia, Asia, America Latină

Limba maternă

Limba română

Alte limbi străine cunoscute Italiană, spaniolă, engleză

Italiană

 Spaniolă
engleză

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Italiană	C1	C1	C1	C1	c1
Spaniolă	B2	B2	B2	B2	a1
engleză	B2	B2	B2	B2	a1

Competențe organizaționale/manageriale

- **Grant-director muzical** al proiectului internațional Phare, CBS- Transfrontalier între România și Serbia: „Cultură, democrație și ecoturism în Eurobanat”-perioada 4 aprilie 2005- 30 martie 2006 (organizare evenimente muzicale)
- **organizator** - eveniment muzical internațional în care a participat violonistului spaniol, de origine albaneză, Florian Vlashi, sala „G. Enescu” a U.N.M.B., 5 aprilie 2012, intitulat: *Omajiu lui Chagall, Violonistul verde* (cu sponsorizare)
- proiect- **organizator și fondator** la F.M.T-UVT-**Concurs Internațional on-line de Vioară -Prestissimo- 2020-** (proiect cu sponsorizare)
- Organizare- diverse recitaluri interdisciplinare internaționale pentru studenți și cu studenți în sala „G. Enescu” a U.N.M.B.
- **membru** al Societăților și Asociațiilor muzicale culturale: *Le Petites Societe-* Milano, fost membru *Mozart-* Cluj Napoca, *F.A.C.T.* Timișoara, *Dante Alighieri* – Timișoara etc, **membru U.C.I.M.I.R.**, Credidam
- **Grant- bursier post- doctoral** și absolvent al Școlii postdoctorale M.I.D.A.S. (P.O.S.D.R.U.)a U.N.M.B. (2012-2013)- text publicat – tematica – Editura *Glissando*, UNMB
- **Membru** în comitetul de organizare a Conferinței Internaționale a doctoranzilor-Timișoara, 15 febr.2018

**Competențe dobândite
la locul de
muncă**

- **O bogată activitate didactică** ce constă în numeroase concerte și recitaluri susținute atât de studenții clasei de vioară din București (U.N.M.B., Muzeul „Enescu”, Palatul Mogoșoaia, Ateneul Român, Piața Festivalului Enescu etc), cât și a celor din Timișoara (clasa de vioară și muzică de cameră); studenți soliști cu orchestrele U. N. M.B. și cu Filarmonicile din: Craiova, Ploiești, Pitești, Râmnicu Vâlcea, Bacău, Satu Mare etc.
- recitaluri susținute de studenții din Timișoara atât la sediul Facultății de Muzică și al Filarmonicii „Banatul”, cât și în străinătate în Italia (Verona, Venezia, Milano, Firenze etc.)

-**recitaluri susținute** de studenții din **București** la sediul U.N.M.B. și în țară: Timișoara, Craiova, Arad, Râmnicu-Vâlcea, Pitești etc.

-participări anuale la festivaluri din cadrul U.N.M.B.

-premieri internaționale și mențiuni obținute la Concursul Internațional „Remember Enescu” „Modest Iftinchi”, în Italia etc, Concursul „Dinu Lipatti”-Pitești etc.

-concerte soliști -susținute aproape anual de unii dintre studenții mei din București în: Timișoara, București, Craiova, Oradea, Bacău, Satu Mare

-bursieri „Erasmus” în Olanda: Utrecht

-bursieri Erasmus- Italia

-**studenți străini prin Erasmus:** Italia, Serbia

- **diverse audiții câștigate de studenții mei** pentru ocuparea posturilor de violoniști *tutti* în: Orchestre europene de tineret (Viena) și în Orchestra de tineret din România (M.Cazacu), EUYO sau de colaboratori și tinerii Filarmonicii „G. Enescu” și ai Orch. Simfonice Radio, orchestrei Operei Române Buc.și Tm., ai Filarmonicii „Banatul”, Orchestrelor din Pitești, Oradea, Bacău, Sibiu și Timișoara etc

- **membră în comisii** de: admitere (licență-2008-2021 master), licență, disertații (anii 2009-2012), în comisii de doctorat, în comisii de concurs pe post, comisii a D.P.P.D-grade în învățământ preuniversitar (2021-2022)

-**referent în comisii de doctorat** în cadrul școlii doctorale din U.V.T. și din țară (candidații: Cristina Buciu, Alexandru Tomescu – U.N.M.B., Ivancia- Univ. de Arte Iași, Delia Diaconescu-U.N.M.B., **5 doctoranzi** coord. de mine **cu diplomă de doct. în Muzică** la U.V.T. și îndrumător comisii doct. la UNMB, UO, UVT etc)

- în 2011 **recenzor** în comisia de recenzori în Festivalul Internațional „G. Enescu”

Masterclase în țară și străinătate

- 2000-2006-**profesor invitat** la Accademia Musicale "Tartini" din Latina, Italia- **cursuri de măiestrie**
- 2011- **profesor invitat** la Conservatorul Profesional de Muzică din La Coruña, Spania- **cursuri de măiestrie**
- 2015- prezent membru în juriul Concursul Internațional de vioară "Remember Enescu"- Sinaia, București
- 2016- 2022- prezent membru în juriul Concursului Național de vioară „D. Lipatti”- Pitești
- 2017- 2018 membru în juriul Concursului Internațional de vioară „M. Iftinchi”- București
- 2020-fondator, președ.juriului de Concurs Internațional de vioară online-*Prestissimo* (în colaborare cu FMT a UVT)
- 2016- 2022- prezent- cursuri de măiestrie online organizate de Asociația muzicală *Le Petite Societe Milano*
- 2018- 2019- 2020- 2021- 2022- cursuri de măiestrie- online-fizic- la Colegii Muzicale din țară (*proiectul UNMB-PerformArt*) și la Colegiul de Muzică „G. Enescu”: Sibiu, Piatra Neamț, Arad, Lugoj, Brăila, Buzău, Timișoara etc..Diplome de excelență (2020-2021-2022)

**Competențe
informaticice**

-O destul de bună cunoaștere a instrumentelor *Microsoft Office* și de tehnoredactare

**Alte
competențe**

-**am fondat și am fost membru** (am colaborat) în diverse formații de cameră: duo, cvartet (duo-vioară și pian, Cvartetul „Carpe Diem”- Timișoara, Cvartetul „Gams”- Firenze-Italia)

-din anul 2000 **membru al Grupului Instrumental contemporan:** *Grupo Instrumental Musica Siglo XXI* din Spania, condus de Florian Vlasi, violonist (concerte în: Spania, Albania, Italia etc)

- un **repertoriu bogat** atât ca și **concertist**, cât și ca membru al unei **formații de cameră** (duo, cvartet) sau ansamblu cameral (grup sau orchestră de coarde) și în calitate de **concertmaestru** (șef partidă)

- am colaborat atât ca **solist**, **cât și ca șef de orchestră (concertmaestru-șef partidă)** cu diverse personalități interpretative mondiale, dirijori și interpreți pe 4 continente: **Rugiero Ricci, Yehudi Menuhin, Igor Oistrach, Muray Perahia, Luciano Pavarotti, Jose Carreras, Pl. Domingo, K. Ricciarelli, S. Accardo, Riccardo Mutti, Renato Renzetti, J. P. Rampall, J. F. Spinosi, J. J. Kantorov, Viktoria Mullova, F. P. Zimmermann, Marcello Abbado, Joshua Bell, Gil Shaham, Misha Maisky, James Jadd, Jim Wang, Lu Gia, Jose Lopez Cobos** etc.

- Sunt **pasionată de scrieri**; **am publicat 15 cărți** (autor unic) dintre care 3 cu tematicile: analize muzicale, cugetări despre muzică, eseuri și evocări (o carte) și o carte în limba italiană, publicate la edituri importante din țară: *Editura Muzicală, Glissando, Marineasa, Eurostampa, Eurobit* -**zeci de articole publicate în reviste de specialitate** (*Muzica, Florilegium..*) și pe pagina facebook

**Permis de
conducere**

Permis de conducere categ. B din anul 1992

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe

Activitate științifică

- **15 cărți** publicate ca **unic autor**; la editurile: „Marineasa”, „Eurostampa”, „Eurobit” din Timișoara și *Editura Muzicală, Editura Glissando* a U.N.M.București
- **zeci de articole publicate** în reviste de cultură locale, regionale (*Analele UVT, Paralela 45, Univ.Transilvania, Ed. Glissando a UNMB.*)
- **40 studii** publicate **colaborator** în **volume colective**;
- Colaborator permanent din anul 2006-2022 (scriu lunar câte un articol din 2006 rubrică proprie) al Paginii de cultură “Paralela 45”, Timișoara
- **două articole** publicate în: *www. mundoclasico.com* (Spania) și Revista de cultură din Tirana „Kontrapunkt”, Albania, un articol publicat (2012) în Revista „RevArt”, **două articole** în *Giornale della Musica*, Torino, Italia (1999)
- **zeci de participări la simpozioane** (sesiuni de comunicări) ale Departamentului Instrumente de orchestră a U.N.M.B.; la simpozioanele (naționale și internaționale) ale Univ. „Transilvania”- Brașov și ale Univ. de Vest din Timișoara; participarea la Congresul Internațional din sept.2012- Timișoara, publicații în Revista „Muzica” a U. C. M. din România, publicații la Editura Muzicală a U. C. M. din România și Editura „Glissando” a U.N.M.B;
-
- **afilierea din 2015 la Școala Doctorală Muzică și Teatru** a U.V.Timișoara în **calitate de coordonator doctorat** (participări la activitatea Școlii doctorale de Muzică și Teatru- Conferințe, Simpozioane), afilierea la **Școala doctorală Științe umaniste și Arte a U. Oradea**
- **zeci de articole**, cronici muzicale, interviuri despre activitatea concertistică și recenzii (Radio România Muzical, Cultural, Radio Timișoara, interviu în *RevArt* etc), pagina facebook, canal youtube
-
- **3 granturi**
- **Numele Luminița V. Burcă** apare în diverse **cărți și dicționare de specialitate**, printre care: *Lexicon al Interpretelor din România* - V. Cosma (1997), *Mică enciclopedie muzicală* - Iosif Sava și Luminița Vartolomei (1997), „Who is Who” - Dicționarul Personalităților (2007), *Lexiconul „Muzicieni din Banat”* (2014) - Ioan Tomi etc.(are mai multe interviuri în presa scrisă și pe internet: *Youtube, Giornale di Brescia, Bresciaoggi, Bella Musica, Renașterea băcăneană* etc.
- **referințe multiple** din partea unor personalități muzicale din țară și străinătate: Dan Buciu, Dan Dediu, P. Oschanitzky, Remus Georgescu, Nicolae Boboc, Ștefan Gheorghiu, dirijorii: Jose Lopez Cobos, Alfonso Saura, Dal Bon, muzicienii: Donatella Colombo, Marco Tajo etc...
- **Diplome de merit** din partea Filarmonicii „Banatul”, Facultatea de Muzică și Teatru a U.V.T., diverse diplome de la mai multe simpozioane sau conferințe
- **3 Diplome de excelență-PerformArt**

Luminița Virginia Burcă

