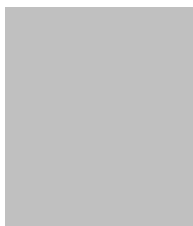


INFORMAȚII PERSONALE

Adriana Florentina Dogariu



adriana.dogariu@e-uvt.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2015-prezent**Universitatea de Vest din Timisoara, Facultatea de Muzica si Teatru** – Conferentiar - titular la Catedra de Interpretare MuzicalaDiscipline predate: ● pian principal
● studiul acompaniamentului**2011-2015****Universitatea de Vest din Timisoara, Facultatea de Muzica si Teatru** – Lector - titular la Catedra de Pedagogie MuzicalaDiscipline predate: ● pian complementar
● acompaniament**2002-2011****Universitatea de Vest din Timisoara, Facultatea de Muzica** – Asistent - titular la Catedra de Pedagogie MuzicalaDiscipline predate: ● pian complementar
● pian principal
● acompaniament**1999-2002****Universitatea de Vest din Timisoara, Facultatea de Muzica** – Preparator - titular la Catedra de Pedagogie Muzicala

Discipline predate: ● pian complementar

● corepetitie

1998-1999**Universitatea de Vest din Timisoara, Facultatea de Muzica** – Preparator - suplinitor la Catedra de Pedagogie Muzicala

Discipline predate: ● pian complementar

Experiența didactică în străinătate:

- Coreea de Sud - Jejudo Island – *Studio-ul AHN* - noiembrie-decembrie 2003, ianuarie 2004

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Studii doctorale (doctorat profesional): 2002-2010

Universitatea Națională de Muzică București

Titlul tezei: *Literatura muzicală pentru două pianuri (cu sau fără acompaniament) în tradiția europeană a secolelor XIX și XX - Origini, Evoluție stilistică, Inovații*, conducător de doctorat

Prof. Univ. Dr. Nicolae Brânduș

Data susținerii tezei de doctorat: 29.10.2010

Doctor în muzică

Universitatea de Vest Timisoara-Facultatea de Muzică

Licența în Muzică – Interpretare Muzicală – Pian, 1998

Liceul de Muzică “Ion Vidu”

Perfecționare la cursuri de maestrie: Gabriel Amiras, Andrei Gavrilov, Dmitri, Bashkirov, Jean Francois Antonioli

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Romana

Alte limbi străine cunoscute

Engleza

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C1	C1	C1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe
organizaționale/
manageriale

Director de proiect:

2013 – Director de proiect internațional „Panoramic XX” - ediția IV – proiect finanțat de Universitatea de Vest Timișoara și Consiliul Județean Timiș, cu numărul de înregistrare al CJT: 1254/15.07.2013, buget alocat: UVT-5000 lei, CJT-500 lei
 2012 – Director artistic de proiect internațional „Panoramic XX” – ediția a III-a – proiect finanțat de Universitatea de Vest Timișoara și Consiliul Județean Timiș, cu numărul de înregistrare al CJT: 1378/17.05.2012, buget alocat de UVT-15000 lei, CJT-1500 lei
 2011 – Director de proiect internațional „Panoramic XX” – ediția II – proiect finanțat de Universitatea de Vest Timișoara și Consiliul Județean Timiș, cu numărul de înregistrare al CJT: 15787/29.11.2010, buget alocat: UVT-10000 lei, CJT-800 lei.
 2010 – Director de proiect internațional „Panoramic XX” – ediția I – 11-13.05.2010, proiect finanțat de Universitatea de Vest Timișoara și Consiliul Județean Timiș, cu numărul de contract: 146/12.04.2010, buget alocat: UVT-7000 lei, CJT-900 lei.

Coordonator de proiect “Muzica de la ora 12” Martie 2016-prezent

in colaborare cu Biblioteca Centrala Universitara Timisoara „Eugen Todoran”, proiect desfasurat ca stagione a Facultatii de Muzica si Teatru cu participanti studenti, cadre didactice universitare, elevi, instrumentisti si artisti lirici ai institutiilor muzicale
 7.03.2016//14.03.2016//21.03.2016//28.03.2016//4.04.2016//11.04.2016//18.04.2016//25.04.2016//9.05.2016//16.05.2016//23.05.2016//30.05.2016//6.06.2016//13.06.2016//27.06.2016//10.10.2016//17.10.2016//24.10.2016//7.11.2016//14.11.2016//21.11.2016//28.11.2016//5.12.2016//12.12.2016//14.03.2017//21.03.2017//28.03.2017//4.04.2017//11.04.2017//25.04.2017//2.05.2017//9.05.2017//16.05.2017//23.05.2017//7.06.2017//16.10.2017//23.10.2017//30.10.2017//6.11.2017//13.11.2017//20.11.2017//27.11.2017//4.12.2017//11.12.2017//5.03.2018//12.03.2018//19.03.2018//26.03.2018//16.04.2018//23.04.2018//7.05.2018//14.05.2018//21.05.2018//15.10.2018//22.10.2018//29.10.2018//5.11.2018//12.11.2018//19.11.2018//26.11.2018//10.12.2018//17.12.2018//18.03.2019//25.03.2019//1.04.2019//8.04.2019//15.04.2019//22.04.2019//13.05.2019//20.05.2019//27.05.2019//4.11.2019//11.11.2019//18.11.2019//25.11.2019//14.03.2022//21.03.2022//28.03.2022//4.04.2022//11.04.2022//18.04.2022//9.05.2022//16.05.2022//23.05.2022//30.05.2022//6.06.2022//20.06.2022//17.11.2022//24.11.2022//8.12.2022//15.12.2022//19.01.2023//26.01.2023//2.03.2023//9.03.2023//16.03.2023//30.03.2023//6.04.2023//13.04.2023//4.05.2023//11.05.2023//25.05.2023//8.06.2023//15.06.2023//22.06.2023//26.10.2023//

Coordonator proiect universitar Concurs Euroregional Alma Cornea Ionescu 11-13 Mai 2018

Coordonator proiect universitar Concurs Euroregional Alma Cornea Ionescu 11-12 Aprilie 2019

Coordonator proiect universitar Concurs Euroregional Alma Cornea Ionescu Mai 2022

Coordonator proiect universitar Concurs Euroregional Alma Cornea Ionescu 19-21 Mai 2023

Competențe dobândite la locul de muncă

Scrieți competențele dobândite la locul de muncă și care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:
 • o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (în prezent fiind responsabil cu auditul calității)

Competențe digitale

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Experiența artistică interpretativă

Solistică: 1988 – prezent

-Concerte in calitate de solist cu orchestrele filarmonicilor din Timisoara, Arad

-Concerte, recitaluri solo și camerale în centrele muzicale importante din **România**: București (Sala Radio, Universitatea Nationala de Muzica), Satu Mare (Filarmonica *Dinu Lipatti*), Iași (Filarmonica Moldova), Bacau (Filarmonica “Mihail Jora”), Oradea, Sibiu (Teatrul National), Timișoara (Filarmonica Banatul, Opera Nationala), Arad (Filarmonica de Stat, Teatrul National “Ioan Slavici”), Lugoj (Teatrul “Traian Grozavescu”), Busteni (Centrul cultural “Aurel Stroe”), Tescani (casa Memoriala George Enescu), etc.

străinătate: Germania, Austria, Italia, Republica Moldova, Coreea de Sud

-Turnee in calitate de instrumentist in orchestra: Olanda, Franta

-Activez în doua formații camerale stabile: Duo alături de Sorin Dogariu – pian, Trio alături de Cristian Miclea-clarinet și Alexandra Guțu – violoncel

Inregistrari pe CD

1 - Recital la doua piano - Adriana Dogariu&Sorin Dogariu – UCMR-ADA:

R13AF181005143?18.05.2012/RNF: 12306/Nr. 12306/1.06.2012

– *lucrări de: Samuel Barber, Dmitri Shostakovich, Sergei Rachmaninov, Astor Piazzolla, Witold Lutoslawski*

– *înregistrare din concert – Sala de concerte a Filarmonicii de Stat Arad – 8 februarie 2010*

2 - Lieder ohne Worte – Camille Saint-Saens – 2012 by Agathon Music Walter Hilgers-tuba, Adriana Dogariu, Sorin Dogariu –piano

– *12 lieduri de Camille Saint - Saens (aranjamente pentru tubă și pian)*

– *înregistrările au fost făcute între 16 -20. 07.2012 în Landesmusikakademie (Franz Liszt – Halle) din Sondershausen – Germania*

3 - Ca o pleoapa de inger – Constantin Novacescu- Poeme in lectura autorului, ilustratie muzicala Adriana Dogariu si Sorin Dogariu: UCMR-ADA:R13AF311507229/**31.07.2013**

Activitate științifică

Carte publicată:

Structura, dramaturgie, imagine sonora in creatia pentru doua plane: editura Risoprint, 2015, Cluj-Napoca ISMN 979-0-9009880-0-3, ISBN 978-973-53-1561-0

MEMBRU IN JURII DE CONCURSURI

Nationale:

21-23.11.2014 Timisoara Concurs *Pro Muzica*
8-9.10.2016 Timisoara Concurs *New Talent Competition*
21-22.10.2017 Timisoara Concurs *New Talent Competition*
16-17.03.2018 Timisoara *Tineri Muzicieni in Competitie*
2-3.03.2019 Timisoara Concurs *Prietenii muzicii*
12-16.04.2021 FMT Concurs Arts On ed.I
12-15.04.2022 FMT Concurs Arts On ed.II

Internationale:

8-9.05.2016 *Concurs International Music in the World 2016* – Roma
11-12.04.2019 *Concurs Euroregional Alma Cornea Ionescu* sectiunea elevi
12.04.2019 *Concurs Euroregional Alma Cornea Ionescu* sectiunea studenti
21.05.2022 *Concurs Euroregional Alma Cornea Ionescu* sectiunea studenti
Oct. 2019 *Concurs International Music in the World 2019* – Roma
19-21.05.2023 *Concurs Euroregional Alma Cornea Ionescu* sectiunea elevi
21.05.2023 *Concurs Euroregional Alma Cornea Ionescu* sectiunea studenti
26-28.05.2023 *Concurs Lira Gorjului Tg.Jiu*

Participari ca interpret in festivaluri:

Bucuresti, Festivalul George Enescu 2018, 2019, 2021
Festivalul Timisoara Muzicala 2007-prezent
Iasi Festivalul International de Teatru 2022
Intrada Filarmonica Banatul

Arad Iubiti muzica romaneasca
Toamna Aradeana

Referent in comisii de doctorat:

27.10.2017 Universitatea de Muzica Iasi: Steluta Dinulescu *Ipostaze stilistico-interpretative camerale, în repertoriul romantic și postromantic dedicat harpei*, coordonator științific: prof. univ. dr. Gheorghe Duțică
15.10.2019 Universitatea de Muzica Iasi: Ioana Laura TurtaTimofte, coordonator Leonard Dumitriu
6.06.2022 Universitatea de Muzica Iasi: Alina Pavalache, coordonator Leonard Dumitriu

Masterclass-uri sustinute:

28.02.2019 Liceul de Arta Sabin Pautza Resita
29.05.2019 Liceul de Muzica Alba-Iulia
28.06.2021 Materclass online cu laureatii Concursului Arts On
6.11.2022 Liceul de Arta Sabin Pautza Resita