

Curriculum Vitae

Mihai Adrian MĂLAIMARE

mihai.malaimare@e-uvt.ro



Date biografice

- Data și locul nașterii: 27 august 1950, Botoșani;
- Stare civilă: căsătorit, 4 copii (Mihai, Ion Alexandru, Ștefan, Catinca);
- Soția: Florea Dana Anca - regizor artistic.

Studii și specializări

- 1973 - absolvent IATC București, secția actorie;
- 1984 - absolvent IATC București, secția regie teatru;
- 1981 - Școala de teatru Jacques LECOQ Paris - bursă de studii;
- 1995 - Doctor Istoria Teatrului.

Activitate profesională

- 1973 - 1990 - actor Teatrul Național București;
- 1990 - director Teatrul MASCA București;
- actor, regizor, director de teatru.

Funcții, activități într-un partid politic

- 1995 - 2000 - membru Birou Executiv Central PDSR;
- 2000 - 2004:
 - o deputat PSD, președintele Comisiei pentru Cultură;
 - o membru BEX Central PSD,
 - o vicepreședinte al organizației județene PSD Botoșani.

Funcții, activități într-o organizație sindicală, patronală etc.

- 1988 - 2000 - membru al Consiliului de administrație al Televiziunii române.

Funcții, activități parlamentare anterioare

- 2000 - 2004 - președinte al Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă - Camera Deputaților.

Activitate civică

- Fundația Masca.

Activitate publicistică, științifică, în foruri academice

- Maidane cu teatru, Editura Discipol, 1998.

Distincții, decorații

- Ordinul național *Serviciul credincios* în gradul de *Cavaler*.

Alte activități

- director al Teatrului Masca.

CV Narativ:

A absolvit cursurile Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică în anul 1973, la clasa profesorilor Moni Ghelerter, Zoe Anghel Stanca, Geta Angheluță. A fost sef de promoție și a primit repartiție la Teatrul

Național din capitala. A jucat în spectacole ca *Richard al III-lea* de W. Shakespeare (1975), *A douăsprezecea noapte* de W. Shakespeare (1984), *Cyrano de Bergerac* de E. Rostand (1976), *Fata din Andros* de Terentiu (1977) *Romulus cel mare* de Durenmatt, (1977) *Alexandru Lapusneanu* de V. Stoenescu (1978), *Filumena Marturano* de Ed de Fillippo, *Mantaua* de Gogol, *Harap Alb* de Raducu Itcus, etc.

A regizat și a scris scenariul pieselor *Actorul*, *Clovnii*.

A studiat pantomima la Școala de Teatru „Jacques Lecoq” din Paris.

În 1990 și-a deschis propriul teatru numit Masca, pe care îl conduce. A jucat în spectacole ca *Medievale*, în rolul păpușarului, *Clovnii*, în rolul lui Fratellini, *Mantaua* de Gogol (Akaki), *A murit moartea, măi!* după Ion Creanga (rolul Ion) *Oina*, la care a scris scenariul, a regizat și a jucat rolul unui clovn, *Gardienii veseli* (rolul colonelului).

La Teatrul Național Radiofonic a debutat în anul 1974 cu *piesa Mușcata din fereastră* de V. Ion Popa, urmată de *Baladă pentru nouă cerbi* de D.R. Popescu, spectacolul muzical *Cheia succesului* sau *Titanic vals* de Tudor Musatescu, *Boemii* de Ovidiu Dumitru, *De dragul ei*, *Fata din Andros* de Terențiu, *Epicene* de Ben Johnson, a regizat spectacolul *Domnul de Pourceaugnac*, în anul 2011 a scris scenariul și a regizat spectacolul pentru radio *Ex libris* al Teatrului Masca. De asemenea, a participat la numeroase emisiuni radio de varietăți și emisiuni dedicate copiilor.

A debutat pe marele ecran în 1976, în *Doctor fara voie*, apoi a jucat în *Reteaua S*, *Nea Marin miliardar*, *Caruta cu mere*, *Sosesc pasărilor calatoare*, *Șobolanii roșii*, etc.

Mihai Mălaimare mare este doctor în istoria teatrului, a fost profesor la UNATC, secția actorie în perioada 1984-1989, a predat actoria la Universitatea Ecologică, a predat pantomima la Școala de Teatru Pygmalion din Viena, a scris cărțile *Maidane cu teatru*, *Demisia*, *Șansa*.

Roluri în filme:

- Fără prelungiri (2022) - Nelu
- Maria Tănase (2022)
- Întoarcerea magilor (2016) - Mihai
- Conserva (2015) - Sandu
- Și totul era nimic... (2006) - Visarion
- Turnul din Pisa (2002) - Directorul închisoării Mihai Sandu
- Șobolanii roșii (1991)
- Liliacul înfloarește a doua oară (1988) - Radu
- Nelu (1988)
- Un studio în căutarea unei vedete (1988)
- Uimitoarele aventuri ale mușchetarilor (1987) - (voce)
- Timpul esti tu! (1986)
- Totul se plătește (1986)
- Secretul lui Nemesis (1985)
- Sosesc pasărilor călătoare (1984)
- Caruta cu mere (1983)
- Vis pentru Univers - Un pas pe Luna, doi pași pe Pamant (1983)
- Pe langa Polul Sud (1982)
- Grăbește-te încet (1981)
- Reteaua "S" (1980) - locotenentul de Securitate, Mircea
- Falansterul (1979) - Schina
- Nea Mărin Miliardar (1979) - Sache
- Doctor fara voie (1976)
- Primarul activ / (1976) - muncitorul Tarcadau
- Explozia (1973)