

INFORMAȚII PERSONALE

Numele si prenumele: **MANYOV MARIUS**

Funcția, grad științific: **PROFESOR UNIVERSITAR, DOCTOR HABILITAT ÎN TEHNICA ȘI STILISTICA INTERPRETĂRII VOCALE**
(H.S. UVT nr. 63 / 28.07.2015)

MEMBRU FONDATOR AL SCOLII DOCTORALE DE MUZICĂ ȘI TEATRU DIN TIMIȘOARA – DOMENIUL MUZICĂ

Data nașterii

Catedra: **INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO**

Telefon:

E-mail: marius.manyov@e-uvt.ro

Competențe: **PROFESOR DE CANTO, ORATORIU ȘI LIED – TITULARUL CLASEI DE ORATORIU LA UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA – FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU, SOLIST VOCAL (BAS), SPECIALIST ÎN TEHNICĂ VOCALĂ ȘI GENUL MUZICII DE ORATORIU, CONDUCĂTOR DE DOCTORAT, CERCETĂTOR, PUBLICIST**

STUDII UNIVERSITARE, POSTUNIVERSITARE, DOCTORAT, ABILITARE

Anul/Perioada	Descriere
1976 – 1979	INSTITUTUL POLITEHNIC <i>TRAIAN VUIA</i> TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ELECTROTEHNICĂ / MAȘINI ȘI APARATE ELECTRICE
1991 – 1996	UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA, FACULTATEA DE MUZICĂ / CANTO; PROFESOR DE CANTO
2001	CURSURI DE MĂiestrie INTERPRETATIVĂ CU <i>SABINE STEFFAN</i> (FRANȚA)
2002	CURSURI DE MĂiestrie INTERPRETATIVĂ CU <i>IONEL PANTEA</i> (LUXEMBURG)
2005	UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA, DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC
2002 – 2005	STAGIU DOCTORAT, ACADEMIA DE MUZICĂ <i>GHEORGHE DIMA</i> CLUJ – NAPOCA
2005	CONFERIREA TITLULUI ȘTIINȚIFIC DE <u>DOCTOR ÎN MUZICĂ / STILISTICA INTERPRETĂRII ORATORIULUI</u> // TITLUL TEZEI: DRAMATURGIA ORATORIULUI ROMANTIC // TEZA A FOST SUSȚINUTĂ LA ACADEMIA DE MUZICĂ <i>GHEORGHE DIMA</i> DIN CLUJ-NAPOCA ÎN 04.06.2005 ;
2014	ACORDAREA <u>ATESTATULUI DE ABILITARE</u> ȘI A CALITĂȚII DE <u>CONDUCĂTOR DE DOCTORAT</u> , PRIN <u>O.M. nr. 166 / 07.04.2014</u> // TITLUL TEZEI: EXCELENȚA TEHNICĂ ȘI GEOMETRIA FENOMENULUI VOCAL – INOVAȚIE ȘI ORIGINALITATE ÎN CONSTRUIREA VOCII CÂNTATE // TEZA A FOST SUSȚINUTĂ LA ACADEMIA DE MUZICĂ <i>GHEORGHE DIMA</i> DIN CLUJ-NAPOCA ÎN 21.02.2014 ;

CURSURI / SEMINARII / LABORATOARE PREDATE

Cod curs	Denumire
	INTERPRETARE VOCALĂ ORATORIU, STUDII DE LICENȚĂ CANTO PRINCIPAL, STUDII DE LICENȚĂ INTERPRETARE VOCALĂ ORATORIU, STUDII DE MASTER INTERPRETARE VOCALĂ LIED, STUDII DE MASTER CANTO PRINCIPAL, STUDII DE MASTER CONDUCĂTOR DE DOCTORAT

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ / ARTISTICĂ

4.1. DOMENII DE CERCETARE

Nr.cr t.	Descriere
-------------	-----------

1. **STILISTICA INTERPRETATIVĂ ÎN GENURILE MUZICII VOCALE**
2. **TEHNICA ECONOMICĂ DE CÂNT ȘI PERFORMANȚA VOCALĂ**

4.2. CĂRȚI, TRATATE, MONOGRAFII

1. MANYOV, MARIUS – *Principii ale vocalității în oratoriul romantic* (carte, ISBN 973–7608–92–5), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2006;
2. MANYOV, MARIUS – *Mecanisme ale dramatismului timbral în Messa da Requiem de Giuseppe Verdi* (carte, ISBN 973–7608–93–3), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2006;
3. MANYOV, MARIUS – *Știință și pragmatism în arta muzicii vocale* (carte, ISBN 978– 973–749–522–8), Editura Marineasa, Timișoara, 2009;

4.3. LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE, ARTICOLE PUBLICATE, CREAȚII ARTISTICE

4. MANYOV, MARIUS – *Rolul respirației în însușirea cântului și interpretare* (articol), Simpozionul Zilele Academice Timișorene, 2005;
5. MANYOV, MARIUS – *Principii și metodă în arta cântului* (articol), Simpozionul Personalități ale artei și ale învățământului artistic, probleme de stilistică și de interpretare ale creației muzicale și teatrale universale, 2007;
6. MANYOV, MARIUS – *Precizia în atacul sunetului vocal sau detaliul care diferențiază* (studiu), *Analele Universității de Vest din Timișoara*, Seria Muzică vol. III, 2007 – coordonator științific: Giurgiu Rodica; redactor: Bratu G. Lava (ISSN 1453–7664, capitolul *Pedagogie muzicală*, pag. 320–324), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2007;
7. MANYOV, MARIUS – *Condiții ale înaltei performanțe în arta muzicii vocale. Cauze posibile ale eșecului profesional* (studiu), *Analele Universității de Vest din Timișoara*, Seria Muzică vol. III, 2007–coordonator științific: Giurgiu Rodica; redactor: Bratu G. Lava (ISSN 1453–7664, capitolul *Sociologie muzicală, portretistică, varia*, pag. 401–406), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2007;
8. MANYOV, MARIUS – *Repere tehnice în arta muzicii vocale* (articol), *Zilele Academice Timișorene* – editor coordonator: Bodo Maria (ISBN 978–973–125–168–4, pag. 107–112), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2008;
9. MANYOV, MARIUS – *Studiu privind utilizarea prototipului I în calibrarea vocalelor și construirea tubului unic de emisie în cânt* (studiu), *Analele Universității de Vest din Timișoara*, Seria Muzică vol. IV, 2008, ISSN 1453–7664, capitolul *Studii*, pag. 39–45), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2009;
10. MANYOV, MARIUS – *Prevalența sentimentului religios în creația vocală și vocal – instrumentală a lui Sabin Păuța* (articol), *Timișoara Muzicală Academică – ediția a XIX-a, Perspective ale muzicii bândăfene în actualitate – Studii, eseuri și analize* (ISBN 978–973–88716–8–7, pag. 67–73), Editura Eurostampa Aegis, Timișoara, 2009;
11. MANYOV, MARIUS – *Studiu privind funcționarea, percepția și reprezentarea matematică a mecanismului cupolării în cânt* (studiu), *Analele Universității de Vest din Timișoara*, Seria Muzică vol. V, 2009, ISSN 1453–7664, Editura Universității de Vest, Timișoara
12. MANYOV, MARIUS – *Noi abordări în pedagogia cântului. Precizări esențiale privind atacul sunetului vocal* (articol), *Timișoara Muzicală Academică – ediția a XX-a (23 – 30 aprilie 2010), Orizonturi ale artei secolelor XIX – XX din perspectiva secolului XXI* (ISBN 978–606–569–098–1 & ISBN 978-973-1916-16-3, pag. 227–231), Editura Eurostampa Aegis, Timișoara, 2010;

13. MANYOV, MARIUS – *Argumentul matematic ca inovație în pedagogia cântului. Diferențe fundamentale și riscuri asumate în construirea vocii cântate: baza de plecare A fiziologic, versus baza de plecare I fiziologic* (studiu) *International Journal of Human Voice*, Volume I, January / June 2013, ISSN 2285–9578, Iași, 2013;
14. MANYOV, MARIUS – *Scepticism și convingere în actul interpretării. Importanța respectării indicațiilor auxiliare ale partiturii* (articol), Simpozionul *Stilistica interpretativă – o provocare pentru secolul XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan* (ISBN 978-606-659-059-4, capitolul XII, pag. 63–66), Editura Universității Naționale de Muzică, București, 2013;
15. MANYOV, MARIUS – *Omagiu muzicii în Bocșa natală* (articol), *Bocșa Culturală* (ISSN 1582 – 9375, anul XVII, nr. 4 (95) /2016, pag. 9), Editura Tim Reșița, 2016;
- 15 + . MANYOV, MARIUS – *Festivalul și Concursul național de interpretare a romanței și liedului „Nicolae Florei” 2017, de la idee la concretizare* (articol), *Bocșa Culturală* (ISSN 1582 – 9375, anul XVIII, nr. 4 (99) /2017, pag. 1), Editura Tim Reșița, 2017;
16. MANYOV, MARIUS – J.S.Bach, *Concert de cantate*, Societatea Română de Radiodifuziune București, 26.03.2000 (*);
17. MANYOV, MARIUS – J.S.Bach, *Magnificat*, Filarmonica Banatul Timișoara, 16.06.1996; Societatea Română de Radiodifuziune București, 07.04.2000 (*); Filarmonica de Stat Târgu-Mureș, 07.12.2000; Biserica catolică din Piața Mare Sibiu, 22.12.2004;
18. MANYOV, MARIUS – J.S.Bach, *Oratoriul de Crăciun (Weihnachtsoratorium)*, Filarmonica George Enescu București, 18.12.2003 și 19.12.2003; Biserica catolică din Piața Mare Sibiu, 22.12.2004;
19. MANYOV, MARIUS – J.S.Bach, *Patimile după Ioan (Johannes - Passion)*, Societatea Română de Radiodifuziune București, 25.04.2008 (*);
20. MANYOV, MARIUS – J.S.Bach, *Patimile după Matei (Matthäus - Passion)*, Filarmonica Oltenia Craiova, 01.12.2007 (*); Filarmonica George Enescu București, 09.04.2009 (***) și 10.04.2009;
21. MANYOV, MARIUS – L.v.Beethoven, *Hristos pe Muntele Măslinilor (Christus am Oelberge)*, Filarmonica de Stat Moldova Iași, 31.10.2008 (*);
22. MANYOV, MARIUS – L.v.Beethoven, *Misa în do major (C-Dur Messe)*, Filarmonica de Stat Arad, 01.02.2001; Filarmonica de Stat Moldova Iași, 13.06.2008 (*);
23. MANYOV, MARIUS – L.v.Beethoven, *Simfonia a IX-a (An die Freude)*, Filarmonica de Stat Sofia, 31.03.2000 (*); Filarmonica de Stat Arad, 28.06.2001 (**); Filarmonica Oltenia Craiova, 15.12.2006 (**); Filarmonica de Stat Oradea, 07.10.2007; Filarmonica de Stat Transilvania Cluj - Napoca, 15.02.2008 (*) și 16.02.2008; Filarmonica de Stat Moldova Iași, 24.09.2010 (*);
24. MANYOV, MARIUS – H. Berlioz, *Romeo și Julieta (Romeo et Juliette)*, Societatea Română de Radiodifuziune București, 30.01.1998 (*); Filarmonica Banatul Timișoara, 15.11.2003 (**);
25. MANYOV, MARIUS – J. Brahms, *Requiemul german (Ein Deutsches Requiem)*, Societatea Română de Radiodifuziune București, 04.06.1999 (*); Societatea Română de Radiodifuziune București, 10.11.2000 (*); Filarmonica Oltenia Craiova, 12.04.2012 (*); Filarmonica Oltenia Craiova, 27.10.2023 (**);
26. MANYOV, MARIUS – A. Bruckner, *Te Deum*, Filarmonica Oltenia Craiova, 06.12.1996 (*); Filarmonica de Stat Sibiu, 16.12.1996;
27. MANYOV, MARIUS – P. Constantinescu, *Oratoriu bizantin de Crăciun*, Filarmonica de Stat Arad, 21.12.1995;
28. MANYOV, MARIUS – G. Donizetti, *Anna Bolena – rolul Henric al VIII - lea*, Societatea Română de Radiodifuziune București & Forumul Muzical Balcanic, 30.09.1998 / București (*); Societatea Română de Radiodifuziune București & Forumul Muzical Balcanic, 22.10.1998 / Sala Megaron, Atena, Grecia;
29. MANYOV, MARIUS – G. Donizetti, *Don Pasquale – rolul Don Pasquale*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică & Opera Română Timișoara, 18.06.1996 (**);
30. MANYOV, MARIUS – S. V. Drăgoi, *Liturghia Sfântului Ioan Gură de Aur în mi minor pentru cor bărbătesc*, Camerata Academica Timisiensis a Facultății de Muzică Timișoara, dirijor: Ovidiu Giulvezan, 04 & 05. 1999 (* - 1 CD original, editat de ANASTASIS DIGITAL RECORDING Timișoara);
31. MANYOV, MARIUS – A. Dvorak, *Requiem*, Filarmonica de Stat Moldova Iași, 21.03.2008 (*);
32. MANYOV, MARIUS – A. Dvorak, *Stabat Mater*, Filarmonica de Stat Arad, 20.01.2000 (*); Societatea Română de Radiodifuziune București, 22.03.2002 (*); Filarmonica George Enescu București, 26.09.2002 (***) și 27.09.2002 (*); Filarmonica de Stat Arad, 23.06.2005 (*); Filarmonica de Stat Moldova Iași, 31.03.2006 (*); Filarmonica Oltenia Craiova, 27.11.2009 (**); Filarmonica de Stat Transilvania Cluj - Napoca, 01.10.2010 (*); Filarmonica de Stat Târgu - Mureș, 20.10.2010 (*); Filarmonica George Enescu București, 10.03.2011 (* / **) și 11.03.2011 (* / **); Filarmonica de Stat Oradea, 06.10.2011 (*);
33. MANYOV, MARIUS – G. Faure, *Requiem*, Filarmonica de Stat Moldova Iași, 12.05.2005 (*);
34. MANYOV, MARIUS – Ch. Gounod, *Messe solennelle*, Episcopia romano – catolică Timișoara, Oficiul diecezan de muzică sacră, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Domul din Piața Unirii, Timișoara, 23.10.2010 (*);

35. MANYOV, MARIUS – G.F. Haendel, *Israel în Egipt (Israel in Ägypten)*, Filarmonica de Stat Arad, 25.03.1996;
36. MANYOV, MARIUS – G.F.Haendel, *Messias (Messiah)*, Filarmonica de Stat Târgu - Mureș, 01.04.1999 (varianta germană); Filarmonica de Stat Târgu - Mureș, 21.12.2000 (varianta germană) (*); Societatea Română de Radiodifuziune București, 15.10.2003 (varianta engleză) (*); Filarmonica Mihail Jora Bacău, 04.12.2004 (varianta engleză);
37. MANYOV, MARIUS – J. Haydn, *Anotimpurile (Die Jahreszeiten)*, Filarmonica Marea Neagră Constanța, 06.10.2002 (**); Filarmonica Oltenia Craiova, 26.11.2010 (*); Filarmonica de Stat Târgu – Mureș, 20.10.2011 (*);
38. MANYOV, MARIUS – J. Haydn, *Crearea (Die Schöpfung)*, Filarmonica de Stat Arad, 19.05.2000; Filarmonica de Stat Târgu – Mureș, 30.10.2003 (*); Filarmonica de Stat Târgu - Mureș (la Sfântu - Gheorghe), 18.04.2004; Filarmonica de Stat Transilvania Cluj - Napoca, 28.05.2004; Filarmonica Oltenia Craiova, 01.10.2004 (**); Filarmonica Oltenia Craiova, 04.03.2005; Filarmonica de Stat Oradea, 14.02.2008 (*); Filarmonica de Stat Arad, 15.11.2009 (*);
39. MANYOV, MARIUS – J. Haydn, *Misa Nelson (Nelsonmesse)*, Filarmonica de Stat Arad, 27.02.1996; Filarmonica de Stat Arad, 13.03.2003 (*); Filarmonica Oltenia Craiova, 21.11.2014 (**);
40. MANYOV, MARIUS – J. Haydn, *Misa cu timpani (Paukenmesse)*, Filarmonica de Stat Arad, 14.06.2001;
41. MANYOV, MARIUS – M. Haydn, *Missa Solemnis & Sei Salve Regina*, Filarmonica de Stat Oradea, 08.06.2006 (* - dublu CD original (2 CD), editat de EMSO München);
42. MANYOV, MARIUS – M. Haydn, *Missa Trinitatis*, Domul din Piața Unirii Timișoara, 20.05.1998 (* - 1 CD original, editat de EMSO München);
43. MANYOV, MARIUS – M. Haydn, *Șase Salve Regina*, Bazilica romano - catolică Oradea, 23.05.1998;
44. MANYOV, MARIUS – F. Limmer, *Requiem*, Domul din Piața Unirii Timișoara, 31.10.1995 (* - 1 CD original, editat de EMSO München); Catedrala romano - catolică Arad, 02.11.1995;
45. MANYOV, MARIUS – F. Mendelssohn - Bartholdy, *Elias*, Filarmonica de Stat Arad, 06.06.2002; Societatea Română de Radiodifuziune București, 11.11.2005 (*), Filarmonica Banatul Timișoara, 23.05.2009;
46. MANYOV, MARIUS – W. A. Mozart, *Don Giovanni* – rolul Comandorul, Opera Română Timișoara, 12.02.1994;
47. MANYOV, MARIUS – W. A. Mozart, *Flautul fermecat (Die Zauberflöte)* – rolul Sarastro, Opera Română Timișoara, 08.11.1997 și 16.11.1997 (**);
48. MANYOV, MARIUS – W. A. Mozart, *Misa încoronării (Krönungsmesse)*, Episcopia romano - catolică Timișoara, 28.08.1999; Filarmonica Banatul Timișoara, 25.05.2001 (*); Episcopia romano - catolică Timișoara, 25.12.2001; Societatea Română de Radiodifuziune București, 27.01.2006 (*);
49. MANYOV, MARIUS – W. A. Mozart, *Requiem*, Europa - Symphony Orchestra, Viena (Hofburg) 01.12.1995; Filarmonica Brașov (Biserica Neagră), 08.04.1999 (*); Filarmonica de Stat Arad, 20.02.2003 (*); Filarmonica de Stat Moldova Iași, 22.04.2005 (**); Filarmonica de Stat Oradea, 02.02.2006; Centrul Județean pentru Cultură Bistrița - Năsăud, 12.02.2006; Filarmonica de Stat Moldova Iași, 14.12.2007 (*); Filarmonica de Stat Moldova Iași, 13.03.2015 (**);
50. MANYOV, MARIUS – C. Orff, *Isteața (Die Kluge)* – rolul Țăranul – operă în concert – Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Arte – Muzică & Opera Română Timișoara, 03.05.1995;
51. MANYOV, MARIUS – R. W. Oschanitzky, *Missa brevis*, Biserica Millenium, Timișoara, 03.07.1994;
52. MANYOV, MARIUS – G. Puccini, *Messa di Gloria*, Filarmonica de Stat Transilvania Cluj - Napoca, 20.05.2005 (*);
53. MANYOV, MARIUS – C. Rîpă, *Misa pentru soliști, cor și orchestră*, Filarmonica Banatul Timișoara, 11.06.2004 (**);
54. MANYOV, MARIUS – G. Rossini, *Bărbierul din Sevilla (Il barbiere di Siviglia)* – rolul Basilio, Opera Română Timișoara, 07.06.1997 (**);
55. MANYOV, MARIUS – G. Rossini, *Stabat Mater*, Filarmonica Oltenia Craiova, 23.05.2008 (*); Filarmonica de Stat Sibiu, 27.05.2010 (*); Filarmonica de Stat Moldova Iași, 26.10.2012 (**);
56. MANYOV, MARIUS – F. Schubert, *Misa în mi bemol major (Es-Dur Messe)*, Filarmonica de Stat Arad, 14.11.1991 (*);
57. MANYOV, MARIUS – F. Schubert, *Misa în sol major (G-Dur Messe)*, Episcopia romano - catolică Timișoara, Domul din Piața Unirii, Timișoara, 25.12.2000;
58. MANYOV, MARIUS – R. Schumann, *Dragoste de poet (Dichterliebe)* – Ciclu de lieduri în recital – Filarmonica de Stat Arad, 27.06.2005 (*); Filarmonica Banatul Timișoara, 13.05.2013 (**);
59. MANYOV, MARIUS – W. Speer, *Bărbierul din sat (Der Dorfbarbier)* – rolul Lux – operă în concert – Kornhaus, Ulm, Germania, 21.05.1994;
60. MANYOV, MARIUS – M. Theodorakis, *Electra* – rolul Pedagogul – operă în concert – Societatea

- Română de Radiodifuziune București & Forumul Muzical Balcanic, Teatrul Rialto, Limassol, Cipru, 15.05.1999, 16.05.1999 și 17.05.1999;
61. MANYOV, MARIUS – G. Verdi, *Messa da Requiem*, Filarmonica de Stat Arad, Catedrala romano - catolică Arad, 29.06.2000 (*); Filarmonica de Stat Arad, Sala Palatului Cultural, 28.10.2010 (*); Filarmonica Brașov (Biserica Neagră), 02.05.2013 (**);
62. MANYOV, MARIUS – G. Verdi, *Rigoletto* – rolul **Sparafucile**, Opera Română Timișoara, 11.02.1998;
63. MANYOV, MARIUS – G. Verdi, *Traviata* – rolul **Doctorul Grenvil**, Opera Română Timișoara, 24.11.1999;
64. MANYOV, MARIUS – G. Verdi, *Trubadurul* – rolul **Ferrando**, Opera Română Timișoara, 17.03.1999 (*);
65. MANYOV, MARIUS – R. V. Williams, *Dona nobis pacem*, Filarmonica de Stat Arad, 14.06.2001;
66. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Arii, duete și scene din opere*, Opera Română Timișoara, 08.06.1994;
67. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert de muzică bisericească* (lucrări scrise de compozitori din Banat), *Domul din Piața Unirii* Timișoara, 27.06.1994; Biserica romano - catolică Lugoj, 30.06.1994;
68. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Arii și ansambluri din opere*, Opera Română Timișoara, 07.12.1994;
69. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Resital solo pesama i arija iz opera* (recital de arii și lieduri susținut de studenții: Aura Twarowska, Dan Patacă și Marius Manyov), *Savremena Galerija* (Zrenjanin – Jugoslavija), 01.04.1995;
70. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Turneu de 10 concerte în Germania, pentru promovarea muzicii bisericești scrisă de compozitori din Banat* (Weinsberg, Heilbronn, Stuttgart, Hechingen, Umkirch, Spaichingen, Nürnberg, Düsseldorf și München – 2), 12.04.1996 – 21.04.1996 (* - 1 CD original, editat de EMSO München);
71. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Arii și extrase din cantate, oratorii și mise de Bach, Haendel, Mozart, Haydn și Verdi*, Sala de concerte a Liceului de Muzică Ion Vidu Timișoara, 16.06.1996;
72. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital muzical susținut de absolvenți ai U.V.T. – Facultatea de Muzică*, Sala George Enescu, Academia de Muzică București, 05.07.1996;
73. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert de muzică bisericească din Banat* organizat cu sprijinul Ambasadei Germaniei din București (lucrări în primă audiere), Catedrala Sfântul Iosif București, 04.11.1996 (*);
74. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concertul ansamblului Musica Banatica – Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, ediția a XXII-a* (lucrări în prima audiere scrise de compozitori din Banat), *Domul din Piața Unirii*, Timișoara, 04.05.1997;
75. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Decernarea premiului Nikolaus Lenau, 1998 – Concert inaugural*, Biserica Szent Laszlo, Mosonmagyaróvár, Ungaria, 14.09.1998;
76. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert vocal – simfonic de Crăciun*, Filarmonica Dinu Lipatti Satu - Mare, 16.12.1999 (**);
77. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital de canto*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Sala Orpheum, 10.12.2000 (**);
78. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară de lied și muzică sacră*, Galeria de Artă Orhideea, 23.12.2000;
79. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital de arii din opere*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică & Societatea Dante Alighieri, 25.10.2001;
80. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Câteva elemente comune în liturghia ortodoxă română și sârbă din zona Banatului* (Seminar Internațional de Imnologie), Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Sala Orpheum, 30.04.2002;
81. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert vocal – instrumental*, Fundația Culturală First & Fundația Al. I. Cuza Heidelberg, Sala Colegiului Național de Artă Ion Vidu, Timișoara, 22.06.2002;
82. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert vocal – instrumental aniversar*, Universitatea de Vest Timișoara, Aula Magna, 12.12.2002;
83. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert de Advent*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica Notre Dame Iosefin, Timișoara, 22.12.2002;
84. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert vocal – instrumental*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Științe Economice, 07.03.2003;
85. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert de Paști*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica Notre Dame Iosefin, Timișoara, 06.04.2003;
86. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară de muzică vocală*, Universitatea de Vest Timișoara –

- Facultatea de Muzică, Sala Orpheum, 08.05.2003 (**);
87. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert de muzică religioasă*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Mehala, Timișoara, 04.04.2004;
88. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară Ave Maria*, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 15.08.2004;
89. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert clasic*, Casa de Cultură George Suru Caransebeș, Sinagoga Orășenească, 08.09.2004;
90. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert de Advent*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica Notre Dame Iosefin, Timișoara, 12.12.2004;
91. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert de Florii*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica Notre Dame Iosefin, Timișoara, 20.03.2005 (*);
92. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară Ave Maria*, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 08.05.2005;
93. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară Ave Maria*, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 11.09.2005;
94. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert de Crăciun*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica Notre Dame Iosefin, Timișoara, 18.12.2005;
95. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital de Licență Arie și extrase din oratorii și mise & Joseph Haydn / Missa In honorem Sancti Nicolai* pentru cvartet solistic, cor mixt, orchestră de coarde și orgă_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 25.06.2006 (**);
96. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital de Licență Arie și duete din oratorii și cantate & Giovanni Battista Pergolesi / Stabat Mater*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 20.06.2008 (*);
97. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Muzica religioasă în postul Paștelui)_Giovanni Battista Pergolesi / Stabat Mater*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 15.03.2009 (*);
98. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Muzica religioasă în postul Paștelui)_Giovanni Battista Pergolesi / Stabat Mater*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Preasfânta Treime, Reșița - Govândari, 22.03.2009 (*);
99. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic (Misa și motetul în creația mozartiană)_ Wolfgang Amadeus Mozart / Misa Încoronării, Motetul Exsultate, Jubilate, Motetul Ave Verum Corpus*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 29.06.2009 (*);
100. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară Ave Maria*, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 08.09.2009;
101. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Oratoriul preclasic italian în postul Paștelui)_Giovanni Battista Pergolesi / Stabat Mater*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 25.03.2010 (*);
102. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară de muzică și poezie*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Timișoara, Sala Orpheum, 29.04.2010 (*);
103. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Elias și dramaturgia oratoriului romantic)_Felix Mendelssohn-Bartholdy / Elias, op. 70* (recitative, arie și ansambluri solistice vocale din oratoriu)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 13.05.2010 (*);
104. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic (Misa romantică pentru voci egale)_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în la major, op. 126* (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 23.05.2010 (*);
105. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară Ave Maria*, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 05.09.2010 (**);
106. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Interferențe în artă I (Elemente de culoare în pictură și muzică) – Vernisaj & Seară de lied (clasa de lied-masterat)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică & Filarmonica Banatul Timișoara, 15.12.2010 (*);
107. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic_(Crăciunul în muzica religioasă apuseană)_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în la major „In nativitate Domini”, op. 126* (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 25.12.2010 (*);
108. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Interferențe în artă II (Stilul romantic în literatură și muzică)_Lecturi ale unor tineri autori timișoreni & Recital de lied* (manifestare prilejuită de Ziua Culturii

- Naționale)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică & Facultatea de Litere, Istorie și Teologie – Catedra de Literatură Română și Comparată, Aula Bibliotecii Centrale Universitare *Eugen Todoran*, Timișoara, 15.01.2011 (*);
109. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Interferențe în artă III (Tragedia răstignirii lui Isus evocată în Evanghelie și Măreția muzicii lui Bach din Patimile după Matei și Ioan)_Recital vocal-instrumental Bach* (manifestare prilejuită de intrarea în postul Paștelui), Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica Piaristă Timișoara, 24.03.2011 (*);
110. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital de muzică sacră (Reflecții ale creștinismului în creația muzicală cultă)_Recital de muzică sacră*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica Piaristă Timișoara, 14.04.2011 (*);
111. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară germană de lied & Recital de pian*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Sala Orpheum, 08.06.2011 (*);
112. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Doxologia în muzică)_Antonio Vivaldi / Gloria*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 19.06.2011 (*);
113. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Incursiune în genurile muzicii vocal-simfonice – De la Bach la Puccini)_Arii și ansambluri vocal-instrumentale din mise, oratorii și motete*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 29.06.2011 (*);
114. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară Ave Maria*, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 10.09.2011 (*);
115. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert de colinde, cântece de stea și muzică sacră (Recital de muzică sacră & Conferirea diplomelor de excelență și de onoare artiștilor)*, Universitatea de Vest Timișoara, Aula Magna *Ioan Curea*, 14.12.2011;
116. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară de lied – Reflecții ale muzicii tradiționale românești în creația cultă (Particularități ale miniaturii vocale de inspirație folclorică germană, austriacă, românească)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Timișoara, Sala Orpheum, 18.05.2012 (*);
117. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concerte de inaugurare a orgii clasice_Concert de muzică religioasă*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Filarmonica Banatul Timișoara, Colegiul Național de Artă Ion Vidu Timișoara, Biserica Betania, Timișoara, 15 & 16..06.2012 (**);
118. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Barocul muzical și marea doxologie)_Antonio Vivaldi / Gloria*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 24.06.2012 (**);
119. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital cameral (Mozart & Schubert)_Festivalul muzicii de cameră, ediția a X-a, 6 – 12 martie 2013*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Timișoara, Sala Orpheum, 06.03.2013 (**);
120. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic comemorativ de muzică sacră (Exigențe expresive ale cuvântului cântat)_Giuseppe Verdi / Messa da Requiem* (recitative, arii, ansambluri solistice vocale)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 24.03.2013 (**);
121. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital de lied (Închiderea festivă a cursului „Masterclass de tehnică vocală” susținut în triplu parteneriat cu Filarmonica de Stat Arad și Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” din Arad)*; Organizator: Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică (Conf. dr. Marius Manyov: Director de proiect), Sala Mică a Palatului Cultural, Arad, 20.04.2013 (**);
122. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital de lied în Festivalul „TM 2013”: Marius Manyov & Sorin Dogariu (Schumann – Dichterliebe op. 48 & Saint-Saens – Lieduri)* – Ciclu de lieduri în recital – Filarmonica Banatul Timișoara, Foaierul Sălii Capitol, Timișoara, 13.05.2013 (**);
123. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital de lied în Festivalul „Ionel Perlea”, Slobozia 2013: Marius Manyov & Sorin Dogariu (Schumann – Dichterliebe op. 48 & Saint-Saens – Lieduri)* – Ciclu de lieduri în recital – Sala de spectacol a Centrului Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Ialomița, Slobozia, 17.05.2013 (**);
124. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Actualizarea coralului bachian în creația religioasă a lui Mendelssohn-Bartholdy)_Felix Mendelssohn-Bartholdy / Drei Motetten, op. 39 & Der 95-ste Psalm, op. 46*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 30.05.2013 (**);
125. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic (Stilul mozartian în genurile vocal-dramatice religioase: aria, motetul, misa)_Wolfgang Amadeus Mozart / Misa Încoronării, Motetul Exsultate, Jubilate, Motetul Ave Verum Corpus, Aria Laudate Dominum*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 29.06.2013(**);

126. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară Ave Maria*, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 07.09.2013 (**);
127. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert de colinde*, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 21.12.2013 (**);
128. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Spiritul Crăciunului în muzica sacră franceză)_Camille Saint-Saëns / Oratorio de Noel*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 27.12.2013(**);
129. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Exigențe expresive ale cuvântului cântat)_Giuseppe Verdi / Messa da Requiem* (recitative, arii, ansambluri solistice vocale)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 06.04.2014 (**);
130. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt)_Giovanni Battista Pergolesi / Stabat Mater*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 13.04.2014 (**);
131. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital cameral (Cântec pentru anul 2014)*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Timișoara, Sala Orpheum, 30.04.2014 (**);
132. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Misa romantică pentru voci egale)_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în la major, op. 126* (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 08.06.2014 (**);
133. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară Ave Maria*, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 08.09.2014 (**);
134. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital de lied („Serată muzicală Schumann & Brahms – Zilele Culturii Germane, 8 – 22 mai 2015”); Marius Manyov & Sorin Dogariu (Schumann – Dichterliebe op. 48, fragment – 7 lieduri pentru voce și pian)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru / Aula Bibliotecii Centrale Universitare Eugen Todoran, Timișoara, 12.05.2015 (**);
135. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital extraordinar vocal-instrumental în Festivalul Internațional Sabin Păutza (Reșița, ediția a II-a, 14 – 17 mai 2015): Marius Manyov & Sorin Dogariu (Schumann – Dichterliebe op. 48, fragment – 7 lieduri pentru voce și pian & Saint-Saens – 5 lieduri pentru voce și pian)*_Societatea pentru Cultură METARSIS Reșița / Liceul de Arte Sabin Păutza, Sala LIRA, Reșița, 16.05.2015 (**);
136. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert de arii din opere italiene de Monteverdi, Donizetti și Verdi (Eveniment cultural dedicat Zilei Latinității)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Litere, Istorie și Teologie / Aula Bibliotecii Centrale Universitare Eugen Todoran, Timișoara, 18.05.2015 (**);
137. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Elemente ale vocalității expresive în muzica romantică religioasă)_Franz Schubert / Missa în sol major, D. 167* pentru terțet solistic (sopran, tenor, bas), cor mixt, orchestră de coarde și orgă_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 24.05.2015 (**);
138. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Coralul bachian – cheie de boltă a expresivității în creația religioasă a lui Mendelssohn-Bartholdy)_Felix Mendelssohn-Bartholdy / Drei Motetten, op. 39 & Der 95-ste Psalm, op. 46*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 31.05.2015 (**);
139. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert vocal extraordinar în Gărâna Jazz Festival (Gărâna, ediția a 19-a, 9 – 12 iulie 2015): Nicolae Hațegan & Marius Manyov & Sorin Dogariu (Arii și lieduri de Haendel, Giordani, Mozart, Raph, Donizetti, Verdi, Massenet, Halevy, Drăgoi, Bretan)*_Societatea pentru Cultură METARSIS Reșița & Consiliul Județean Caraș-Severin & Parohia Romano-Catolică Maria Zăpezii Reșița / Biserica romano-catolică Gărâna, 11.07.2015 (**);
140. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert In Memoriam Nicolae Florei_Arii din opere, lieduri, romanțe*_Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orașenească de Cultură Bocșa / Sala de spectacole a Casei Orașenești de Cultură Bocșa , 13.11.2015 (**);
141. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Program artistic (susținut de profesori și studenți ai Facultății de Muzică și Teatru) în cadrul Galei Premiilor Universității de Vest din Timișoara 2015 (ediție inaugurală)*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru / Opera Națională Română Timișoara, 08.12.2015 (**);
142. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert de Crăciun (susținut de profesori și studenți ai Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara)*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, Sala Orpheum, 18.12.2015 (**);

143. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Muzica de la ora 12 (edifiu inaugurală) Recital vocal-instrumental*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 07.03.2016 (**);
144. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert clasic (Cântec pentru mama mea)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru / Aula Magna *Ioan Curea*, 08.03.2016 (**);
145. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Valențe expresive ale cuvântului cântat în muzica barocă)_Giovanni Battista Pergolesi / Stabat Mater*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 20.03.2016 (**);
146. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Recital de canto*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, Sala Orpheum, 23.03.2016 (**);
147. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Complexitatea artei vocale în muzica sacră a secolului romantic)_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în la major, op. 126* (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 15.05.2016 (**);
148. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Muzica de la ora 12_Recital de lied („Medalion Robert Schumann – Zilele Culturii Germane, 30 mai – 7 iunie 2016”); Camelia Fornwald Docea & Marius Manyov & Adriana Dogariu*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru / Aula Bibliotecii Centrale Universitare *Eugen Todoran*, Timișoara, 30.05.2016 (**);
149. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Muzica de la ora 12_Recital vocal-instrumental*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 13.06.2016 (**);
150. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert aniversar* (la împlinirea a 120 de ani de la punerea în funcțiune a orgii din Sinagoga Neologă ”Beith El” din Caransebeș)_*Silvia Sorina Munteanu & Marius Manyov & Alexandru Petria*_Primăria Municipiului Caransebeș & Casa de Cultură *George Suru* Caransebeș & Obștea Evreilor Caransebeș & Federația Comunităților Evreiești din România / Sinagoga Neologă *Beith El* din Caransebeș, 04.09.2016 (**);
151. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară Ave Maria*, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 08.09.2016 (**);
152. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Muzica de la ora 12_Recital vocal-instrumental*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 07.11.2016 (**);
153. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția I, decembrie 2016 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în la major, op. 126* (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 04.12.2016 (**);
154. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert In Memoriam Nicolae Florei_Arii din opere, lieduri, romanțe_Ceas aniversar cu basul Marius Manyov și studenții Clasei sale de Canto* – Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orășenească de Cultură Bocșa & Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru / Sala de spectacole a Casei Orășenești de Cultură Bocșa, 04.12.2016 (**);
155. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul sfintei liturghii solemne_Jubileul de 250 ani de la sfințirea Basilicii Papale Maria Radna (1767 – 2017)_Bunavestire_Solemnitatea Hramului Basilicii_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în la major, op. 126* (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Basilica Papală Maria Radna, Radna, 25.03.2017 (**);
156. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Caravana muzicală la Reșița_Atelier tematic de creație muzicală studențească_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în la major, op. 126* (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Liceul de Arte *Sabin Păutză*, Sala *LIRA*, Reșița, 27.03.2017 (**);
157. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Muzica de la ora 12 (Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt)_Concert tematic de muzică sacră al Clasei de Oratoriu Marius Manyov*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 11.04.2017 (**);
158. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Muzica de la ora 12_Recital cameral*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, 23.05.2017 (**);
159. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Accente cromatice în creația târzie a lui Josef Gabriel Rheinberger)_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în sol minor „sincere in memoriam”, op. 187* (missă pentru trei voci egale feminine și orgă dedicată

- dispariției lui **Johannes Brahms**)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 04.06.2017 (**);
160. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Lansare de carte (Despre cultura de ieri și românii de azi. Convorbiri cu academicianul Răzvan Theodorescu de Narcis Dorin Ion) & Recital de muzică clasică*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Muzeul de Artă Timișoara, Palatul Baroc, Timișoara, 22.06.2017 (**);
161. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară Ave Maria*, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 08.09.2017 (**);
162. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Festivalul și Concursul național de interpretare a romanței și liedului „Nicolae Florei” 2017_Recital de lied & Recital de romanțe al basului Marius Manyov (ediție inaugurală)*, Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orășenească de Cultură Bocșa & Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin / Sala de spectacole a Casei Orășenești de Cultură Bocșa, 24 & 25.11.2017 (**);
163. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Festivalul Timișoara Muzicală Academică, ediția a XXIII-a_Recital vocal-instrumental*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Consiliul Județean Timiș / Sala Mihai Perian a Colegiului Național de Artă Ion Vidu, Timișoara, 26.11.2017 (**);
164. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a II-a, decembrie 2017 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio_Franz Schubert / Deutsche messe, D 872*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Neprihănită zămislire Bocșa Montană, Bocșa, 10.12.2017 (**);
165. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră (Valoarea expresivă a ornamenticii în muzica religioasă barocă)_Allesandro Scarlatti / Stabat Mater*_PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 28.03.2018 (**);
166. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Muzica de la ora 12_Concert tematic de muzică sacră (Valoarea expresivă a ornamenticii în muzica religioasă barocă)_Allesandro Scarlatti / Stabat Mater*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran / Aula Bibliotecii, Timișoara, 23.04.2018 (**);
167. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Stilul muzicii sacre rheinbergeriene între modernitate, vocalitate expresivă și scop liturgic)_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în mi bemol major „Reginae Sancti Rosarii”, op. 155* pentru trei voci egale feminine și orgă_PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 20.05.2018 (**);
168. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert clasic cu participarea excepțională a basului Marius Manyov*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Forumul Democratic al Germanilor din Județul Caraș-Severin & Asociația Germană de Cultură și Educație a Adulților Reșița / Biserica romano-catolică Maria Zăpezii, Reșița, 02.09.2018 (**);
169. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară Ave Maria*, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 08.09.2018 (**);
170. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert aniversar la Basilica Papală „Maria-Radna”_350 ani de prezență a icoanei miraculoase (1668-2018)_Allesandro Scarlatti / Stabat Mater*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Basilica Papală Maria Radna, 06.10.2018 (**);
171. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_120 de ani de activitate Ordinului Salvatorian în Timișoara_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în mi bemol major „Reginae Sancti Rosarii”, op. 155* pentru trei voci egale feminine și orgă_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 18.11.2018 (**);
172. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Festivalul și Concursul național de interpretare a romanței și liedului „Nicolae Florei” 2018 (ediția a II-a)_Recital de romanțe al basului Marius Manyov*_Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orășenească de Cultură Bocșa & Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin / Sala de spectacole a Casei Orășenești de Cultură Bocșa, 23 & 24.11.2018 (**);
173. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *EXPOZIȚIA OMAGIALĂ VIRTUALĂ „ELEMENTE DE IDENTITATE CULTURALĂ ROMÂNIA – PAKISTAN. Occidentul și Orientul: samovar și moștenire”* Evenimentul a fost organizat la **1 DECEMBRIE 2018**, la ISLAMABAD (PAKISTAN), ora locală 19⁰⁰, Sediul Asociației Culturale Româno-Pakistaneze din Islamabad, cu ocazia sărbătoririi CENTENARULUI ROMÂNIEI, pe **COLOANA SONORĂ a MISSEI ÎN MI BEMOL MAJOR „REGINAE SANCTI ROSARII” op. 155**, scrisă de J. Rheinberger, pentru trei voci egale feminine și orgă, prezentată și înregistrată *live* pe suport audio / video în – **PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ** – de către colectivul Clasei

- de Oratoriu Licență – Masterat, cu prilejul Sfințelor Rusalii (20 mai 2018) la Biserica romano-catolică Elisabetin Timișoara și de la a cărei primă audiție absolută s-au scurs **130 de ani (1888 – 2018)** (**);
174. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră_Concert de Advent la Biserica „Maria Zăpezii” Reșița_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în mi bemol major „Reginae Sancti Rosarii”, op. 155* pentru trei voci egale feminine și orgă_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică *Maria Zăpezii*, Reșița, 02.12.2018 (**);
175. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a III-a, decembrie 2018 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în mi bemol major „Reginae Sancti Rosarii”, op. 155* pentru trei voci egale feminine și orgă_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire Bocșa Montană*, Bocșa, 08.12.2018 (**);
176. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră_Zilele Muzicii Sacre Academice 2018, ediția I_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în mi bemol major „Reginae Sancti Rosarii”, op. 155* pentru trei voci egale feminine și orgă_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Aula Magna *Ioan Curea*, Timișoara, 12.12.2018 (**);
177. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziasitic Muzical (1919 – 2019) la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” (I)_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în mi bemol major „Reginae Sancti Rosarii”, op. 155* pentru trei voci egale feminine și orgă_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 12.03.2019 (**);
178. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziasitic Muzical (1919 – 2019), secvența I_Bunavestire_Josef Gabriel Rheinberger / Missa puerorum, op. 62* pentru soprană și orgă & *Stabat Mater, op. 138* pentru ansamblu mixt, orchestră de coarde și orgă_PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 25.03.2019 (**);
179. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: : *Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziasitic Muzical (1919 – 2019) la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” (II)_Josef Gabriel Rheinberger / Missa puerorum, op. 62* pentru soprană și orgă & *Stabat Mater, op. 138* pentru cor mixt, orchestră de coarde și orgă_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 02.04..2019 (**);
180. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Seară de muzică sacră în Muzeul Bibliei_Consiliul Județean Timiș & Asociația Renașterea Familiei, Bastionul Theresia*, Timișoara, 23.04.2019 (**);
181. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul Sfintei Liturghii Solemne Pontificale_Centenar Ecleziasitic Muzical (1919 – 2019), secvența a II-a_Duminica Sfințelor Rusalii_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în sol minor „sincere in memoriam”, op. 187* (missă pentru trei voci egale feminine și orgă dedicată dispariției lui Johannes Brahms)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 09.06..2019 (**);
182. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul Sfintei Liturghii Solemne Pontificale_Centenar Ecleziasitic Muzical (1919 – 2019), secvența a III-a_Sfinții Apostoli Petru și Paul & Solemnitatea Hramului Bisericii_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în fa major, op. 190* pentru patru voci bărbătești și orgă, ultima creație de gen terminată a compozitorului_PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 29.06..2019 (**);
183. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Centenarul Parohiei Elisabetin_Concert Centenar*_Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 30.06.2019 (**);
184. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Centenar Ecleziasitic Muzical 1919 – 2019 (secvența a IV-a)_Sfânta Fecioară Maria, Regina Rozariului_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în mi bemol major „Reginae Sancti Rosarii”, op. 155* pentru trei voci egale feminine și orgă_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 07.10.2019 (**);
185. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Festivalul Internațional Timișoara Muzicală Academică 2019, ediția a XXV-a_Recital vocal-instrumental al cadrelor didactice ale Facultății de Muzică și Teatru*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Consiliul Județean Timiș / Sala *Orpheum*, Timișoara, 07.11.2019 (**);
186. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziasitic Muzical la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”_1919 – 2019 (secvența a III-a)_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în fa major, op. 190* pentru patru voci bărbătești și orgă, ultima creație de gen terminată a compozitorului_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 20.11.2019 (**);
187. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Festivalul și Concursul național de interpretare a*

- romanței și liedului „Nicolae Florei” 2019 (ediția a III-a)_*Recital de romanțe al basului Marius Manyov*_Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orașenească de Cultură Bocșa & Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin / Sala de spectacole a Casei Orașenești de Cultură Bocșa, 22.11.2019 (**);
188. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră_Centenar Eclezastic Muzical la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”_1919 – 2019 (secvența a IV-a)_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în sol minor „sincere in memoriam”, op. 187* (missă pentru trei voci egale feminine și orgă dedicată dispariției lui Johannes Brahms)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 28.11.2019 (**);
189. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră_Zilele Muzicii Sacre Academice, ediția a II-a, 2019_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în sol minor „sincere in memoriam”, op. 187* (missă pentru trei voci egale feminine și orgă dedicată dispariției lui Johannes Brahms)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Aula Magna Ioan Curea, Timișoara, 05.12.2019 (**);
190. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a IV-a, decembrie 2019 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în sol minor „sincere in memoriam”, op. 187* (missă pentru trei voci egale feminine și orgă dedicată dispariției lui Johannes Brahms)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2019 (**);
191. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră_Centenar Eclezastic Muzical la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”_1919 – 2019 (secvența a V-a)_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în la major, op. 126* (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă)_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 19.12.2019 (**);
192. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul Sfintei Liturghii Solemne de Crăciun_Centenar Eclezastic Muzical_1919 – 2019 (secvența a V-a)_Nașterea Domnului. Crăciunul_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în la major, op. 126* (versiune pentru trei voci egale feminine, orgă și orchestră)_PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 25.12.2019 (*/**);
193. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră_Bunavestire_Allesandro Scarlatti / Stabat Mater* pentru două voci soliste feminine (sopran & alt), două viori, violoncel și clavecin_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 15.03.2020 (*/**);
194. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a V-a, decembrie 2020 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio_Josef Gabriel Rheinberger / Missa în fa major, op. 190* pentru patru voci bărbătești și orgă, ultima creație de gen terminată a compozitorului_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2020 (**);
195. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră_Giovanni Battista Pergolesi / Stabat Mater* pentru două voci soliste feminine (sopran & contralt) și clavecin _Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 13.06.2021 (*/**);
196. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră_Luigi Boccherini / Stabat Mater* pentru soprană, două viori, violă, violoncel și contrabas (prima versiune – 1781)_PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 15.08.2021 (*/**);
197. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a VI-a, decembrie 2021 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio_Josef Gabriel Rheinberger / Missa puerorum, op. 62* pentru voce de sopran și orgă & **W. A. Mozart / Exultate, jubilate, K 165** pentru voce de sopran și orgă_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2021 (**);
198. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert-Examen de Licență al sopranei Marina Santrač_Versatilitatea transgenuistică a vocii de sopran în creația mozartiană_W. A. Mozart / Exultate, jubilate* (motet pentru sopran solo, orchestră și orgă, K. 165) & **W. A. Mozart / Bastien und Bastienne** (singspiel într-un singur act, K. 50) – **operă în concert**_ Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Sala Barocă a Muzeului Național de Artă, Timișoara, 29.06.2022 (**);
199. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a VII-a, decembrie 2022 & Hramul Bisericii Immaculata*

- Conceptio TRICENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența I)**
Franz Schubert / Deutsche messe, D 872_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2022 (**);
200. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: **Concert tematic de muzică sacră_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a VIII-a, martie 2023 & Bunavestire << Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt >>** **TRICENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența a II-a)**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 26.03,2023 (**);
201. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: **Concert tematic de muzică sacră_Joia muzicală la B.C.U.T. << Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt >>**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran / Aula Bibliotecii*, 13.04.2023 (**);
202. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: **Recital cameral << Cântec de mai >>_(Festivalul muzicii de cameră, ediția a XVIII-a, 2 – 18 mai 2023)**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, Sala Orpheum, 18.05.2023 (**);
203. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: **Concert tematic de muzică sacră_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a IX-a, mai 2023 & Rusaliile << Renașterea prin muzică >>** **TRICENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența a III-a)**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 28.05,2023 (**);
204. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: **Concert tematic de muzică sacră_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a X-a, octombrie 2023 & Sfânta Fecioară Maria, Regina Rozariului << Sunet și cuvânt în Barocul muzical italian >>_Luigi Boccherini / Stabat Mater (prima versiune – 1781)** **TRICENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența a IV-a)**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 07.10,2023 (**);
205. MANYOV, MARIUS – Concerte și recitaluri: **Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a XI-a, decembrie 2023 & Hramul Bisericii Immaculata** **Conceptio TRICENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența a V-a)**
Franz Schubert / Misa nr. 2 în sol major, D 167 pentru terțet solistic (sopran, tenor, bas), cor mixt, orchestră de coarde și orgă_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2023 (**);

NOTĂ. Spectacolele, concertele și recitalurile marcate cu (*), sunt imprimate audio (CD), cele cu (**), video (DVD). Concertele cu Societatea Română de Radiodifuziune București, cu Filarmonica *George Enescu* București și cu Filarmonica de Stat *Moldova* Iași, sunt imprimate și fonotocate de către Societatea Română de Radiodifuziune București, Filarmonica *George Enescu* București respectiv Radio Iași. De asemenea, pentru rolurile de operă sunt menționate doar debuturile.

4.4. CONTRACTE DE CERCETARE, GRANTURI, PROIECTE CULTURALE

- | Nr.
crt. | Descriere |
|-------------|--|
| 1. | Proiectul cultural <i>HEIMATTAGE DER BANATER SCHWABEN – 25 JAHRE BANATER SCHUBERT CHOR / ZILELE ȘVABILOR BĂNĂȚENI – ANIVERSAREA A 25 DE ANI DE ACTIVITATE A CORULUI SCHUBERT</i> (înființat în Banat, la Timișoara și reunit, în urma exodului șvabilor, în Germania), Ulm, 20 – 22 mai 1994 (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc la Kornhaus, Ulm, Germania, 21 mai 1994); |
| 2. | Proiectul cultural <i>ORGA ȘI MUZICA BISERICESCĂ DIN BANAT</i> , Timișoara, 27 iunie – 3 iulie 1994 (3 concerte în calitate de solist vocal invitat; concertele au loc la Domul romano-catolic Timișoara, 27 iunie 1994; Biserica romano-catolică Lugoj, 30 iunie 1994 și Biserica Millenium Timișoara, 3 iulie 1994); |
| 3. | Proiectul cultural <i>FESTIVALUL INTERNAȚIONAL TIMIȘOARA MUZICALĂ – Ediția a XX - a</i> , Timișoara, 27 aprilie – 7 mai 1995 (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc la Opera Română, Timișoara, 3 mai 1995); |
| 4. | Proiectul cultural <i>PROMOVAREA MUZICII BISERICEȘTI DIN BANAT ÎN GERMANIA</i> , printr-un turneu de 10 concerte cu lucrări în primă audiție (Weinsberg, Heilbronn, Stuttgart, Hechingen, Umkirch, Spaichingen, Nürnberg, Düsseldorf, München – 2), 12 – 21 aprilie 1996 (10 concerte în Germania, în calitate de solist vocal invitat, în locațiile enunțate); |
| 5. | Proiectul cultural <i>FESTIVALUL INTERNAȚIONAL TIMIȘOARA MUZICALĂ – Ediția a XXII - a</i> , |

- Timișoara, 2 – 10 mai 1997** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc la Domul romano-catolic Timișoara, 4 mai 1997);
6. **Proiectul cultural MUZICA BISERICESCĂ ÎN SUD-ESTUL EUROPEAN, cu lucrări în primă audiție prezentate în cadrul CONGRESULUI INTERNAȚIONAL DE MUZICOLOGIE, Timișoara, 19 – 23 mai 1998** (2 concerte în calitate de solist vocal invitat; concertele au loc la Domul romano-catolic Timișoara, 20 mai 1998 și Bazilica romano-catolică Oradea, 23 mai 1998);
7. **Proiectul cultural JAHRESTAGUNG DER INTERNATIONALER LENAU GESELLSCHAFT – VERLEIHUNG DES NIKOLAUS LENAU PREISES, 1998, Mosonmagyaróvár, 14 – 16 September 1998 / SESIUNEA ANUALĂ A SOCIETĂȚII INTERNAȚIONALE LENAU – DECERNAREA PREMIULUI NIKOLAUS LENAU, 1998, Mosonmagyaróvár, 14 – 16 septembrie 1998** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul marchează deschiderea festivității de decernare a premiilor și are loc la Biserica Szent Laszlo, Mosonmagyaróvár, Ungaria, 14 septembrie 1998); evenimentul este menționat și în periodicul *Die Künstlergilde (Bildende Kunst, Literatur, Musik, Fotografie, Publizistik und Theater)*, nr.4 von 1998 / *Breasla Artiștilor (Arte plastice, Literatură, Muzică, Fotografie, Publicistică și Teatru)* nr.4 din 1998;
8. **Proiectul cultural 150 DE ANI DE LA MOARTEA COMPOZITORULUI GAETANO DONIZETTI – ANNA BOLENA (operă în concert, în primă audiție națională); Societatea Română de Radiodifuziune și Forumul Muzical Balcanic prezintă primul mare proiect cultural realizat împreună, sub înalt patronaj UNESCO** (2 concerte în calitate de solist vocal invitat, într-o distribuție internațională; concertele au loc la Sala Radio, București, 30 septembrie 1998, respectiv Sala Megaron, Atena, Grecia, 22 octombrie 1998);
9. **Proiectul cultural INAUGURAREA TEATRULUI RIALTO DIN LIMASSOL (CIPRU) CU OPERA ELECTRA DE MIKIS THEODORAKIS (operă în două acte, dedicată lui Puccini și prezentată în concert, în prezența compozitorului); Societatea Română de Radiodifuziune și Forumul Muzical Balcanic prezintă un alt mare proiect cultural realizat împreună, sub înalt patronaj UNESCO, Limassol, 15 – 17 mai 1999** (3 concerte în calitate de solist vocal invitat; concertele au loc la Teatrul Rialto, Limassol, Cipru, 15, 16, 17 mai 1999);
10. **Proiectul cultural FESTIVALUL BACH – 250, București, 20 – 26 martie 2000, organizat de Societatea Română de Radiodifuziune cu sprijinul Ambasadei Germaniei la București** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul marchează închiderea festivalului și are loc la Sala Radio, București, 26 martie 2000);
11. **Proiectul cultural FESTIVALUL ZILELE MUZICII LUI MARTIE LA RUSE – Ediția a 40-a, Ruse, 17 – 31 martie 2000** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul marchează închiderea festivalului și are loc în Sala de concerte a Filarmonicii; Ruse, Bulgaria, 31 martie 2000);
12. **Proiectul cultural FESTIVALUL DE MUZICĂ RELIGIOASĂ MUSICA SACRA TÂRGU - MUREȘ – Ediția a XI - a, Târgu - Mureș, 3 – 7 decembrie 2000, organizat de Filarmonica de Stat Târgu – Mureș, cu sprijinul Ministerului Culturii, a Consiliului Județean Mureș și a Fondului Cultural Național al Ungariei** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul marchează închiderea festivalului și are loc la Biserica din Cetate; Târgu – Mureș, 7 decembrie 2000);
13. **Proiectul cultural FESTIVALUL INTERNAȚIONAL TIMIȘOARA MUZICALĂ – Ediția a XXVI-a, Timișoara, 27 aprilie – 25 mai 2001, organizat de Filarmonica Banatul și Opera Română Timișoara, cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, a Consiliului Județean Timiș și a Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național a Județului Timiș, sub înaltul patronaj al Președintelui României Ion Iliescu** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul marchează închiderea festivalului și are loc la Domul romano-catolic din Timișoara, 25 mai 2001);
14. **Proiectul cultural SEMINAR INTERNAȚIONAL DE IMNOLOGIE, Timișoara, 30 aprilie – 3 mai 2002, organizat de Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, cu sprijinul Consiliului Local al Municipiului Timișoara** (exemplificări muzicale în cadrul temei: *Câteva elemente comune în liturghia ortodoxă română și sârbă din zona Banatului*, prezentată de Ovidiu Giulvezan, Timișoara, 30 aprilie 2002);
15. **Proiectul cultural CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ SABIN V.DRĂGOI – Ediția a 4-a, Timișoara, 10 – 13 iulie 2003, organizat de Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, cu sprijinul Ministerului Educației și Cercetării, Consiliului Județean Timiș, Consiliului Local și Primăriei Municipiului Timișoara și Centrului Cultural Francez Timișoara** (în dublă calitate de membru al comitetului de organizare, ca secretar muzical și de membru al juriului de concurs);

- Proiectul cultural** *200 DE ANI DE LA NAȘTEREA COMPOZITORULUI HECTOR BERLIOZ, organizat de Filarmonica Banatul Timișoara cu sprijinul Centrului Cultural Francez Timișoara*; (1 concert în primă audiție în Timișoara, în calitate de solist vocal invitat într-o distribuție solistică și dirijorală franceză, respectiv germană; concertul are loc la Sala Colegiului Național de Artă Ion Vidu, Timișoara, 15 noiembrie 2003);
16. **Proiectul cultural** *FESTIVALUL ZILELE SFÂNTULUI GHEORGHE – Ediția a 13 - a, Sfântu - Gheorghe, 18 – 25 aprilie 2004, organizat de Primăria și Casa de Cultură Municipală Sfântu - Gheorghe* (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul marchează deschiderea festivalului și are loc la Biserica evanghelică din localitate; Sfântu – Gheorghe, 18 aprilie 2004);
17. **Proiectul cultural** *FESTIVALUL MOZART – 250 (250 ani de la nașterea lui W. A. Mozart), organizat de Societatea Română de Radiodifuziune pe întreg parcursul anului 2006*; (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc la Sala Radio, București, 27 ianuarie 2006);
18. **Proiectul cultural** *MĂRTURII. ACADEMIA TRANSILVANĂ LIBERĂ DE ARTE, cofinanțat de Comisia Europeană, prin programul CULTURA 2000*; (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc la Casa Municipală de Cultură, Bistrița, 12 februarie 2006);
19. **Proiectul cultural** *FESTIVALUL JOHANN MICHAEL HAYDN – 200 DE ANI DE LA MOARTEA COMPOZITORULUI, organizat de Filarmonica de Stat Oradea, cu Sprijinul Consiliului Județean Bihor*; (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc la Bazilica romano-catolică, Oradea, 8 iunie 2006);
20. **Proiectul cultural multianual** *FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CRAIOVA MUZICALĂ – Ediția a 33-a, Craiova, 26 noiembrie – 15 decembrie 2006, organizat de Filarmonica Oltenia Craiova, cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, Consiliului Județean Dolj, Consiliului Local și Primăriei Municipiului Craiova*; (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul marchează închiderea festivalului și are loc în Sala Cercului Militar, Craiova, 15 decembrie 2006);
21. **Proiectul cultural** *CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ SABIN V.DRĂGOI – Ediția a 5-a, Timișoara, 21 – 24 septembrie 2007, organizat de Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului, Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național a Județului Timiș, Consiliului Local și Primăriei Municipiului Timișoara* (în calitate de membru al comitetului de organizare, ca secretar muzical);
22. **Proiectul cultural multianual** *FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CRAIOVA MUZICALĂ – Ediția a 34-a, Craiova, 15 noiembrie – 1 decembrie 2007, organizat de Filarmonica Oltenia Craiova cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, Consiliului Județean Dolj, Consiliului Local și Primăriei Municipiului Craiova*; (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul marchează închiderea festivalului și are loc în Sala de concerte a Filarmonicii, Craiova, 1 decembrie 2007);
23. **Contract de cercetare – echivalent grant:** *ȘTIINȚĂ ȘI PRAGMATISM ÎN ARTA MUZICII VOCALE*, carte de unic autor, cu caracter inovator în domeniul specialității (în speță, în predarea cântului), conform Anexei nr. 2 la Ordinul Ministrului Educației și Cercetării, privind echivalarea standardelor minime pe domenii fundamentale (în speță, Arte), de completare a Ordinului nr. 5099 din 3 octombrie 2005 pentru aprobarea sistemului de evaluare privind conferirea titlului de conferențiar universitar, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 3548 din 06.04.2006; (ISBN 978– 973–749–522–8, Editura Marineasa, Timișoara, 2009);
24. **Proiectul cultural** *FESTIVALUL INTERNAȚIONAL TIMIȘOARA MUZICALĂ – Ediția a XXXIV-a, Timișoara, 15 – 29 mai 2009, organizat de Filarmonica Banatul Timișoara, cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, a Consiliului Județean Timiș și a Consiliului Local al Municipiului Timișoara* (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala de concerte Capitol a Filarmonicii, Timișoara, 23 mai 2009);
25. **Proiectul cultural** *FESTIVALUL ARĂDEAN DE MUZICĂ VIENEZĂ „HAYDN 2009” – Ediția a IV-a, Arad, 15 – 29 noiembrie 2009, organizat de Filarmonica de Stat Arad, cu sprijinul Primăriei Municipiului Arad și a Asociației Culturale MUSIKFORUM EUROPA ARAD, sub înaltul patronaj al AMBASADEI AUSTRIEI* (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala Palatului Cultural, Arad, 15 noiembrie 2009);
26. **Proiectul cultural multianual** *FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CRAIOVA MUZICALĂ – Ediția a 36-a, Craiova, 13 – 27 noiembrie 2009, organizat de Filarmonica Oltenia Craiova cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, Consiliului Județean Dolj, Consiliului Local și Primăriei Municipiului Craiova*; (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul
- 27.

- marchează închiderea festivalului și are loc în Sala de concerte a Filarmonicii, Craiova, 27 noiembrie 2009);
28. **Proiectul cultural FESTIVALUL INTERNAȚIONAL TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ – Ediția a XX – a jubiliară, Timișoara, 23 – 30 aprilie 2010, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala Orpheum a Facultății de Muzică, Timișoara, 29 aprilie 2010);
29. **Proiectul cultural multianual FESTIVALUL INTERNAȚIONAL TOAMNA MUZICALĂ CLUJEANĂ – Ediția a XLIV-a, Cluj – Napoca, 29 septembrie – 22 octombrie 2010, organizat de Filarmonica de Stat Transilvania Cluj – Napoca, cu sprijinul Consiliului Județean Cluj;** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul marchează deschiderea festivalului și are loc la Biserica Reformată, Cluj-Napoca, 1 octombrie 2010);
30. **Proiectul cultural multianual FESTIVALUL MUZICAL INTERNAȚIONAL CONSTANTIN SILVESTRI – Ediția a XX-a, Târgu Mureș, 7 – 28 octombrie 2010, organizat de Filarmonica de Stat Târgu Mureș, cu sprijinul Consiliului Județean Mureș;** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala mare a Palatului Culturii, Târgu Mureș, 20 octombrie 2010);
31. **Proiectul cultural multianual FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CRAIOVA MUZICALĂ – Ediția a XXXVII-a, Craiova, 12 noiembrie – 10 decembrie 2010, proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, organizat de Filarmonica Oltenia Craiova, Consiliul Județean Dolj, Consiliul Local și Primăria Municipiului Craiova;** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala de concerte a Filarmonicii, Craiova, 26 noiembrie 2010);
32. **Proiectul cultural FESTIVALUL INTERNAȚIONAL TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ – Ediția a XXI-a, Timișoara, 13 – 20 aprilie 2011, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc la Biserica Piaristă, Timișoara, 14 aprilie 2011);
33. **Proiectul cultural multianual FESTIVALUL MUZICAL INTERNAȚIONAL CONSTANTIN SILVESTRI – Ediția a XXI-a, Târgu Mureș, 6 – 27 octombrie 2011, organizat de Filarmonica de Stat Târgu Mureș, cu sprijinul Consiliului Județean Mureș;** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala mare a Palatului Culturii, Târgu Mureș, 20 octombrie 2011);
34. **Proiectul cultural FESTIVALUL INTERNAȚIONAL TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ – Ediția a XXII-a, Timișoara, 15 – 20 mai 2012, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala Orpheum a Facultății de Muzică, Timișoara, 18 mai 2012);
35. **Proiectul cultural FESTIVALUL MUZICII DE CAMERĂ – Ediția a X-a, Timișoara, 6 – 12 martie 2013, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică,** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala Orpheum a Facultății de Muzică, Timișoara, 06 martie 2013);
36. **Proiectul cultural Masterclass de tehnică vocală: Tehnica vocală după Alfredo Kraus (17 – 20 aprilie 2013) – un proiect cultural-educativ tripartit între Universitatea de Vest Timișoara (Facultatea de Muzică) & Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad & Filarmonica de Stat Arad; proiectul vizează înțelegerea și asimilarea cântului cu ajutorul imaginii (visual learning); acest concept, deopotrivă inovator și original, presupune încadrarea întregului fenomen vocal într-un perimetru geometric și este menit să eficientizeze discursul vocal încă de la nivelul liceelor de specialitate, scurtând astfel semnificativ drumul tânărului aspirant la performanță;**
37. **Proiectul cultural FESTIVALUL INTERNAȚIONAL TIMIȘOARA MUZICALĂ – Ediția a XXXVIII-a, Timișoara, 12 aprilie – 24 mai 2013, organizat de Filarmonica Banatul Timișoara, cu sprijinul Consiliului Local al Municipiului Timișoara** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala Foaier a Sălii Capitol a Filarmonicii, Timișoara, 13 mai 2013);
38. **Proiectul cultural FESTIVALUL ȘI CONCURSUL DE INTERPRETARE A LIEDULUI IONEL PERLEA – Ediția a XXII-a, Slobozia (17 – 19 mai 2013), cu participare internațională; proiectul cultural internațional multianual Ionel Perlea, este patronat de Centrul Cultural UNESCO în colaborare cu Uniunea Criticilor Muzicali Mihail Jora – Concert de gală;** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala de spectacol a Centrului Cultural UNESCO „Ionel Perlea” Ialomița, Slobozia, 19 mai 2013);
39. **Proiectul cultural FESTIVALUL MUZICII DE CAMERĂ – Ediția a XI-a, Timișoara, 30 aprilie –**

- 30 mai 2014, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică,** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala Orpheum a Facultății de Muzică, Timișoara, 30 aprilie 2014);
40. **Proiectul cultural multianual FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CRAIOVA MUZICALĂ – Ediția a XXXI-a, Craiova, 21 noiembrie – 17 decembrie 2014, proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, sub Înaltul Patronaj al Majestății Sale Regele Mihai I, organizat de Filarmonica Oltenia Craiova, Consiliul Local și Primăria Municipiului Craiova;** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala de concerte a Filarmonicii, Craiova, 21 noiembrie 2014);
41. **Proiectul cultural FESTIVALUL INTERNAȚIONAL SABIN PĂUTZA – Ediția a II-a, Reșița, 14 – 17 mai 2015, proiect inițiat de Societatea pentru Cultură METARSIS Reșița** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala LIRA a Liceului de Arte Sabin Păutza, 16 mai 2015);
42. **Proiectul cultural FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE JAZZ DE LA GĂRÂNA – Ediția a XIX-a, Gărâna, 9 – 12 iulie 2015, proiect inițiat de Societatea pentru Cultură METARSIS Reșița cu sprijinul Consiliului Județean Caraș-Severin și al Parohiei Romano-Catolice Maria Zăpezii-Reșița** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul – ”Jazz & Clasic” – are loc în Biserica romano-catolică Gărâna, 11 iulie 2015);
43. **Proiectul cultural FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI” 2017_Ediția I, Bocșa, 24 – 25 noiembrie 2017, organizat de Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orășenească de Cultură Bocșa & Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin** (Președinte al Juriului & 1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala de spectacole a Casei Orășenești de Cultură Bocșa, 24 & 25 noiembrie 2017);
44. **Proiectul cultural FESTIVALUL INTERNAȚIONAL TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ – Ediția a XXIII-a, Timișoara, 26 – 28 noiembrie 2017, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș** (1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala Mihai Perian a Colegiului Național de Artă Ion Vidu, Timișoara, 26 noiembrie 2017);
45. **Proiectul cultural FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI” 2018_Ediția a II-a, Bocșa, 23 – 24 noiembrie 2018, organizat de Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orășenească de Cultură Bocșa & Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin** (Președinte al Juriului & 1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala de spectacole a Casei Orășenești de Cultură Bocșa, 23 & 24 noiembrie 2018);
46. **Proiectul cultural EXPOZIȚIA OMAGIALĂ VIRTUALĂ „ELEMENTE DE IDENTITATE CULTURALĂ ROMÂNIA – PAKISTAN. Occidentul și Orientul: samovar și moștenire”**
Evenimentul a fost organizat la **1 DECEMBRIE 2018**, la ISLAMABAD (PAKISTAN), ora locală 19⁰⁰, Sediul Asociației Culturale Româno-Pakistaneze din Islamabad, cu ocazia sărbătoririi CENTENARULUI ROMÂNIEI, pe **COLOANA SONORĂ a MISSEI ÎN MI BEMOL MAJOR „REGINAE SANCTI ROSARII” op. 155**, scrisă de J. Rheinberger, pentru trei voci egale feminine și orgă, prezentată și înregistrată *live* pe suport audio / video în – **PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ** – de către colectivul Clasei de Oratoriu Licență – Masterat, cu prilejul Sfințelor Rusalii (**20 mai 2018**) la Biserica romano-catolică Elisabetin Timișoara și de la a cărei primă audiție absolută s-au scurs **130 de ani (1888 – 2018)**;
47. **Proiectul cultural FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI” 2019_Ediția a III-a, Bocșa, 22 noiembrie 2019, organizat de Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orășenească de Cultură Bocșa & Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin** (Președinte al Juriului & 1 concert în calitate de solist vocal invitat; concertul are loc în Sala de spectacole a Casei Orășenești de Cultură Bocșa, 22 noiembrie 2019);
48. **Proiectul cultural FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI” 2020_Ediția a IV-a (ONLINE), Bocșa, 11 decembrie 2020, organizat de Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orășenească de Cultură Bocșa & Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin** (Președinte al Juriului, 11 decembrie 2020);

4.5. STAGII DE PREGĂTIRE ȘTIINȚIFICĂ / ARTISTICĂ PENTRU STUDENȚI ȘI MASTERANZI (CONCERTE, CONCURSURI)

**CONCERTE TEMATICE CONSTRUITE CU STUDENȚI, MASTERANZI ȘI
4.5.1. DOCTORANZI ÎN ALTE LOCAȚII DECÂT SEDIUL FACULTĂȚII (PROIECTE
MUZICALE CONSTRUITE, COORDONATE ȘI DIRIJATE)**

Nr. crt.	Perioada / Anul	Descriere
1.	2002_12_22	<i>Concert de Advent</i> , Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica Notre Dame Iosefin, Timișoara, 22.12.2002;
2.	2003_04_06	<i>Concert de Paști</i> , Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica Notre Dame Iosefin, Timișoara, 06.04.2003;
3.	2004_04_04	<i>Concert de muzică religioasă</i> , Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Mehala, Timișoara, 04.04.2004;
4. (**)	2006_06_25	<i>Recital de Licență al Clasei de Oratoriu_MISSA IN HONOREM SANCTI NICOLAI</i> pentru cvartet solistic (SATB), cor mixt, orchestră de coarde și orgă / Joseph Haydn_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 25.06.2006 (**);
5. (*)	2008_06_20	<i>Recital de Licență al Clasei de Oratoriu _ STABAT MATER</i> pentru două voci soliste feminine (sopran, alt) și clavicin / Giovanni Battista Pergolesi_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 20.06.2008 (*);
6. (*)	2009_03_15	<i>Concert tematic de muzică sacră_Muzică religioasă în postul Paștelui_STABAT MATER</i> pentru două voci soliste feminine (sopran, alt) și clavicin / Giovanni Battista Pergolesi_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 15.03.2009 (*);
7. (*)	2009_03_22	<i>Concert tematic de muzică sacră_Muzică religioasă în postul Paștelui_STABAT MATER</i> pentru două voci soliste feminine (sopran, alt) și clavicin / Giovanni Battista Pergolesi_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Preasfânta Treime, Reșița-Govândari, 22.03.2009 (*);
8.	2009_06_20	<i>Recital de lied (Liedul, formă de cultură a cântărețului – muzică românească și universală)</i> , Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Sala Colegiului Național de Artă Ion Vidu, Timișoara, 20.06.2009;
9. (*)	2009_06_29	<i>Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Sfinții Apostoli Petru și Paul)_Misa și motetul în creația mozartiană_MISA ÎNCORONĂRII; MOTETUL EXSULTATE, JUBILATE; MOTETUL AVE VERUM CORPUS / Wolfgang Amadeus Mozart_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 29.06.2009 (*);</i>
10. (*)	2010_03_25	<i>Concert tematic de muzică sacră comemorativ „Pergolesi 300” (Bunavestire)_Oratoriul preclasic italian în postul Paștelui_STABAT MATER</i> pentru două voci soliste feminine (sopran, alt) și clavicin / Giovanni Battista Pergolesi_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 25.03.2010 (*);
11. (*)	2010_05_13	<i>Concert tematic de muzică sacră (Înălțarea Domnului)_Elias și dramaturgia oratoriului romantic_ELIAS, op. 70</i> (recitative, arii și ansambluri solistice vocale din oratoriu) / Felix Mendelssohn-Bartholdy_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 13.05.2010 (*);
12. (*)	2010_05_23	<i>Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Duminica Sfințelor Rusalii)_Misa romantică pentru voci egale_MISSA ÎN LA MAJOR, op. 126 „IN NATIVITATE DOMINI”</i> (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă) / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 23.05.2010 (*);
13. (*)	2010_12_15	<i>Interferențe în artă (Elemente de culoare în pictură și muzică) – Vernisaj & Seară de lied (clasa de lied-masterat)</i> , Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică & Filarmonica Banatul Timișoara, 15.12.2010 (*);
14. (*)	2010_12_25	<i>Concert tematic de muzică sacră în cadrul Sfinței Liturghii Solemne de Crăciun (Nașterea Domnului. Crăciunul)_Crăciunul în muzică religioasă apuseană_MISSA ÎN LA MAJOR, op. 126 „IN NATIVITATE DOMINI”</i> (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă) / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 25.12.2010 (*);
15. (*)	2011_01_15	<i>Interferențe în artă (Stilul romantic în literatură și muzică) – Lecturi ale unor tineri autori timișoreni & Recital de lied</i> (manifestare prilejuită de Ziua Culturii

- Naționale*), Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică & Facultatea de Litere, Istorie și Teologie – Catedra de Literatură Română și Comparată, Aula Bibliotecii Centrale Universitare *Eugen Todoran*, Timișoara, 15.01.2011 (*);
16. (*) 2011_03_24 *Interferențe în artă (Tragedia răstignirii lui Isus evocată în Evanghelia și Măreția muzicii lui Bach din Patimile după Matei și Ioan)*, – *Recital vocal-instrumental Bach* (manifestare prilejuită de intrarea în postul Paștelui), Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica Piaristă, Timișoara, 24.03.2011 (*);
17. (**/**) 2011_06_19 *Concert tematic de muzică sacră (Duminica Sfintei Treimi)_Doxologia în muzică GLORIA / Antonio Vivaldi_*Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 19.06.2011 (**/**);
18. (*) 2011_06_29 *Concert tematic de muzică sacră (Sfinții Apostoli Petru și Paul)_Incursiune în genurile muzicii vocal-simfonice – De la Bach la Puccini_ARIILE ȘI ANSAMBLURI VOCAL-INSTRUMENTALE DIN MISE, ORATORII ȘI MOTETE* Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 29.06.2011 (*);
19. 2011_12_03 *Facultatea de Muzică Timișoara la Viena (Sf. Liturghie și colinde)*, Stephansdom, Stephansplatz 3, Viena, 03.12.2011;
20. 2011_12_04 *Facultatea de Muzică Timișoara la Viena (Sf. Liturghie la Misiunea Română)*, Penziger Strasse 70, Viena, 04.12.2011;
21. (*) 2011_12_14 *Concert de colinde, cântece de stea și muzică sacră (Recital de muzică sacră & Conferirea diplomelor de excelență și de onoare artiștilor)*, Universitatea de Vest Timișoara, Aula Magna Ioan Curea, 14.12.2011 (*);
22. (**/**) 2012_06_24 *Concert tematic de muzică sacră_Barocul muzical și marea doxologie GLORIA / Antonio Vivaldi_*Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 24.06.2012 (**/**);
23. (**/**) 2013_03_24 *Concert tematic comemorativ de muzică sacră „Verdi 200” (Duminica Sfințelor Florii)_Exigențe expresive ale cuvântului cântat în Messa da Requiem de Giuseppe Verdi_MESSA DA REQUIEM* (recitative, arii și ansambluri solistice vocale) / Giuseppe Verdi_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 24.03.2013 (**/**);
24. (**/**) 2013_05_30 *Concert tematic de muzică sacră (Preasfântul Trup și Sânge al lui Cristos)_Actualizarea coralului bachian în creația religioasă a lui Mendelssohn-Bartholdy_DREI MOTETTEN, op. 39 & DER 95_STE PSALM, op. 46 / Felix Mendelssohn-Bartholdy_*Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 30.05.2013 (**/**);
25. (**/**) 2013_06_29 *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Sfinții Apostoli Petru și Paul)_Stilul mozartian în genurile vocal-dramatice religioase: aria, motetul, misa_MISA ÎNCORONĂRII; MOTETUL EXSULTATE, JUBILATE; MOTETUL AVE VERUM CORPUS; ARIA LAUDATE DOMINUM / Wolfgang Amadeus Mozart_*Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 29.06.2013 (**/**);
26. (**/**) 2013_12_27 *Concert tematic de muzică sacră (Concert de Crăciun)_Spiritul Crăciunului în muzica sacră franceză_ORATORIO DE NOËL, op. 12 / Camille Saint-Saëns_*Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 27.12.2013 (**/**);
27. (**/**) 2014_04_06 *Concert tematic de muzică sacră (Duminica Neagră)_Exigențe expresive ale cuvântului cântat în Messa da Requiem de Giuseppe Verdi_MESSA DA REQUIEM* (recitative, arii și ansambluri solistice vocale) / Giuseppe Verdi_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 06.04.2014 (**/**);
28. (**/**) 2014_04_13 *Concert tematic de muzică sacră (Duminica Sfințelor Florii)_Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt_STABAT MATER* pentru două voci soliste feminine (sopran, alt) și clavicin / Giovanni Battista Pergolesi_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 13.04.2014 (**/**);
29. (**/**) 2014_06_08 *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Duminica Sfințelor Rusalii)_Misa romantică pentru voci egale_ MISSA ÎN LA MAJOR, op. 126 „IN NATIVITATE DOMINI”* (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă) /

- Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 08.06.2014 (**/**);
30. 2015_05_24 **(**/**)** *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Duminică Sfintelor Rusalii)_Elemente ale vocalității expresive în muzica romantică religioasă_MISSA NR. 2 ÎN SOL MAJOR, D. 167 / Franz Schubert_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 24.05.2015 (**/**);*
31. 2015_05_31 **(**/**)** *Concert tematic de muzică sacră (Duminică Sfintei Treimi)_Coralul bachian – cheie de boltă a expresivității în creația religioasă a lui Mendelssohn-Bartholdy_DREI MOTETTEN, op. 39 & DER 95 STE PSALM, op. 46 / Felix Mendelssohn-Bartholdy_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 31.05.2015 (**/**);*
32. 2016_03_20 **(**/**)** *Concert tematic de muzică sacră (Duminică Sfintelor Florii)_Valențe expresive ale cuvântului cântat în muzica barocă_STABAT MATER pentru două voci soliste feminine (sopran, alt), orchestră de coarde și clavecin / Giovanni Battista Pergolesi_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 20.03.2016 (**/**);*
33. 2016_05_15 **(**/**)** *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Duminică Sfintelor Rusalii)_Complexitatea artei vocale în muzica sacră a secolului romantic_MISSA ÎN LA MAJOR, op. 126 „IN NATIVITATE DOMINI” (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă) / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 15.05.2016 (**/**);*
34. 2016_12_04 **(**)** *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția I, 2016 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio_MISSA ÎN LA MAJOR, op. 126 „IN NATIVITATE DOMINI” (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă) / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Neprihănită Zămislire Bocșa Montană, Bocșa, 04.12.2016, ora 11⁰⁰ (**);*
35. 2016_12_04 **(**)** *Concert In Memoriam Nicolae Florei (Arii din opere, lieduri, romanțe); Ceas aniversar cu basul Marius Manyov și studenții Clasei sale de Canto – Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orășenească de Cultură Bocșa & Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru / Sala de spectacole a Casei Orășenești de Cultură Bocșa, 04.12.2016, ora 17⁰⁰ (**);*
36. 2017_03_25 **(**)** *Concert tematic de muzică sacră în cadrul sfintei liturghii solemne_Jubileul de 250 ani de la sfințirea Basilicii Papale Maria Radna (1767 – 2017)_Bunavestire_Solemnitatea Hramului Basilicii_MISSA ÎN LA MAJOR, op. 126 „IN NATIVITATE DOMINI” (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă) / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Basilica Papală Maria Radna, Radna, 25.03.2017 (**);*
37. 2017_03_27 **(**)** *Caravana muzicală la Reșița_Atelier tematic de creație muzicală studențească_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Liceul de Arte Sabin Păuța, Sala LIRA, Reșița, 27.03.2017 (**);*
38. 2017_04_11 **(**)** *Muzica de la ora 12_Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt_Concert tematic de muzică sacră al Clasei de Oratoriu Marius Manyov_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran / Aula Bibliotecii, Timișoara, 11.04.2017 (**);*
39. 2017_05_23 **(**)** *Muzica de la ora 12_Recital cameral, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran / Aula Bibliotecii, 23.05.2017 (**);*
40. 2017_06_04 **(**)** *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Duminică Sfintelor Rusalii)_Accente cromatice în creația târzie a lui Josef Gabriel Rheinberger_MISSA ÎN SOL MINOR, op. 187 „SINCERE IN MEMORIAM” pentru trei voci egale feminine și orgă, dedicată dispariției lui Johannes Brahms (PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ) / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 04.06.2017 (**);*
41. 2017_06_22 **(**)** *Recital de muzică clasică & Lansare de carte (Despre cultura de ieri și români de azi. Convorbiri cu academicianul Răzvan Theodorescu de Narcis Dorin Ion), Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Muzeul de*

- Artă Timișoara, Palatul Baroc, Timișoara, 22.06.2017 (**);
- Festivalul și Concursul național de interpretare a romanței și liedului „Nicolae Florei” 2017 (ediție inaugurală) 2 studente ale clasei mele de Canto au participat și câștigat două premii: premiile I și II la secțiunea de interpretare a liedului: Paula Moldovan și Csilla Toth* Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orășenească de Cultură Bocșa & Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin / Sala de spectacole a Casei Orășenești de Cultură Bocșa, 24 & 25.11.2017 (**);
- Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic „Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a II-a, 2017 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio DEUTSCHE MESSE, D 872 pentru ansamblu mixt și orgă / Franz Schubert* Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Neprihănită zămislire Bocșa Montană, Bocșa, 10.12.2017 (**);
- Concert tematic de muzică sacră „Valoarea expresivă a ornamenticii în muzica religioasă barocă STABAT MATER pentru două voci soliste feminine – sopran & alt – două viori, violoncel și clavicin (PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ) / Alessandro Scarlatti* Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 28.03.2018 (**);
- Muzica de la ora 12_Concert tematic de muzică sacră „Valoarea expresivă a ornamenticii în muzica religioasă barocă STABAT MATER pentru două voci soliste feminine – sopran & alt – două viori, violoncel și clavicin / Alessandro Scarlatti* Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran / Aula Bibliotecii, Timișoara, 23.04.2018 (**);
- Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Duminică Sfintelor Rusalii)_Stilul muzicii sacre rheinbergeriene între modernitate, vocalitate expresivă și scop liturgic MISSA ÎN MI BEMOL MAJOR, op. 155 „REGINAE SANCTI ROSARII” pentru trei voci egale feminine și orgă (PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ) / Josef Gabriel Rheinberger* Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 20.05.2018 (**);
- Concert aniversar la Basilica Papală „Maria-Radna” 350 ani de prezență a icoanei miraculoase (1668-2018)_STABAT MATER pentru două voci soliste feminine – sopran & alt – două viori, violoncel și clavicin / Alessandro Scarlatti* Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Basilica Papală Maria Radna, 06.10.2018 (**);
- Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic „120 de ani de activitate a Ordinului Salvatorian în Timișoara MISSA ÎN MI BEMOL MAJOR, op. 155 „REGINAE SANCTI ROSARII” pentru trei voci egale feminine și orgă / Josef Gabriel Rheinberger* Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 18.11.2018 (**);
- Festivalul și Concursul național de interpretare a romanței și liedului „Nicolae Florei” 2018 (ediția a II-a) 2 studente ale clasei mele de Canto au participat și câștigat două premii: premiile I și III la secțiunea de interpretare a liedului: Marina Santrač și Csilla Toth* Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orășenească de Cultură Bocșa & Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin / Sala de spectacole a Casei Orășenești de Cultură Bocșa, 23 & 24.11.2018 (**);
- Concert tematic de muzică sacră EXPOZITIA OMAGIALĂ VIRTUALĂ „ELEMENTE DE IDENTITATE CULTURALĂ ROMÂNIA – PAKISTAN. Occidentul și Orientul: samovar și moștenire”. Evenimentul a fost organizat la 1 DECEMBRIE 2018, la ISLAMABAD (PAKISTAN), ora locală 19⁰⁰, Sediul Asociației Culturale Româno-Pakistaneze din Islamabad, cu ocazia sărbătoririi CENTENARULUI ROMÂNIEI, pe COLOANA SONORĂ a MISSEI ÎN MI BEMOL MAJOR „REGINAE SANCTI ROSARII” op. 155, scrisă de J. Rheinberger, pentru trei voci egale feminine și orgă, prezentată și înregistrată live pe suport audio / video în – PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ – de către colectivul Clasei de Oratoriu Licență – Masterat, cu prilejul Sfintelor Rusalii (20 mai 2018) la Biserica romano-catolică Elisabetin Timișoara și de la a cărei primă audiție absolută s-au scurs 130 de ani (1888 – 2018) (**);*

51. (**) 2018_12_02 *Concert tematic de muzică sacră_Concert de Advent la Biserica „Maria Zăpezii” Reșița_MISSA ÎN MI BEMOL MAJOR, op. 155 „REGINAE SANCTI ROSARII” pentru trei voci egale feminine și orgă / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Maria Zăpezii, Reșița, 02.12.2018 (**);*
52. (**) 2018_12_08 *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a III-a, 2018 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio_MISSA ÎN MI BEMOL MAJOR, op. 155 „REGINAE SANCTI ROSARII” pentru trei voci egale feminine și orgă / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Neprihănită zămislire Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2018 (**);*
53. (**) 2018_12_12 *Concert tematic de muzică sacră_Zilele Muzicii Sacre Academice, ediția I, 2018_MISSA ÎN MI BEMOL MAJOR, op. 155 „REGINAE SANCTI ROSARII” pentru trei voci egale feminine și orgă / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Aula Magna Ioan Curea, Timișoara, 12.12.2018 (**);*
54. (**) 2019_03_12 *Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziastic Muzical la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” 1919 – 2019 (secvența I)_MISSA ÎN MI BEMOL MAJOR, op. 155 „REGINAE SANCTI ROSARII” pentru trei voci egale feminine și orgă / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran / Aula Bibliotecii, Timișoara, 12.03.2019 (**);*
55. (**) 2019_03_25 *Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziastic Muzical 1919 – 2019 (secvența I)_Bunavestire_STABAT MATER, op. 138 pentru ansamblu mixt, orchestră de coarde și orgă (PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ) & MISSA PUERORUM, op. 62 pentru soprană și orgă / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 25.03.2019 (**);*
56. (**) 2019_04_02 *Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziastic Muzical la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” 1919 – 2019 (secvența a II-a)_STABAT MATER, op. 138 pentru ansamblu mixt, orchestră de coarde și orgă & MISSA PUERORUM, op. 62 pentru soprană și orgă_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran / Aula Bibliotecii, Timișoara, 02.04.,2019 (**);*
57. (**) 2019_04_23 *Seară de muzică sacră în Muzeul Bibliei_Consiliul Județean Timiș & Asociația Renașterea Familiei, Bastionul Theresia, Timișoara, 23.04.2019 (**);*
58. (**) 2019_06_09 *Concert tematic de muzică sacră în cadrul Sfintei Liturghii Pontificale_Centenar Ecleziastic Muzical 1919 – 2019 (secvența a II-a)_Duminica Sfințelor Rusalii_MISSA ÎN SOL MINOR, op. 187 „SINCERE IN MEMORIAM” pentru trei voci egale feminine și orgă, dedicată dispariției lui Johannes Brahms / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 09.06..2019 (**);*
59. (**) 2019_06_29 *Concert tematic de muzică sacră în cadrul Sfintei Liturghii Pontificale_Centenar Ecleziastic Muzical 1919 – 2019 (secvența a III-a)_Solemnitatea Sfinților Apostoli Petru și Paul_MISSA ÎN FA MAJOR, op. 190 pentru patru voci bărbățești și orgă, ultima creație de gen terminată a compozitorului (PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ) / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 29.06..2019 (**);*
60. (**) 2019_10_07 *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Centenar Ecleziastic Muzical 1919 – 2019 (secvența a IV-a)_Sfânta Fecioară Maria, Regina Rozariului_MISSA ÎN MI BEMOL MAJOR, op. 155 „REGINAE SANCTI ROSARII” pentru trei voci egale feminine și orgă / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 07.10.2019 (**);*
61. (**) 2019_11_20 *Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziastic Muzical la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” 1919 – 2019 (secvența a III-a)_MISSA ÎN FA MAJOR, op. 190 pentru patru voci bărbățești și orgă, ultima creație de gen terminată a compozitorului / Josef Gabriel*

- Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 20.11.2019 (**);
62. (**) 2019_11_28 *Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziasitic Muzical la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”_1919 – 2019 (secvența a IV-a)_MISSA ÎN SOL MINOR, op. 187 „SINCERE IN MEMORIAM”* pentru trei voci egale feminine și orgă, dedicată dispariției lui Johannes Brahms / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 28.11.2019 (**);
63. (**) 2019_12_05 *Concert tematic de muzică sacră_Zilele Muzicii Sacre Academice, ediția a II-a, 2019_MISSA ÎN SOL MINOR, op. 187 „SINCERE IN MEMORIAM”* pentru trei voci egale feminine și orgă, dedicată dispariției lui Johannes Brahms / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Aula Magna *Ioan Curea*, Timișoara, 05.12.2019 (**);
64. (**) 2019_12_08 *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a IV-a, 2019 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio_MISSA ÎN SOL MINOR, op. 187 „SINCERE IN MEMORIAM”* pentru trei voci egale feminine și orgă, dedicată dispariției lui Johannes Brahms / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică *Neprihănită zămislire Bocșa Montană*, Bocșa, 08.12.2019 (**);
65. (**) 2019_12_19 *Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziasitic Muzical la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”_1919 – 2019 (secvența a V-a)_MISSA ÎN LA MAJOR, op. 126 „IN NATIVITATE DOMINI”* (versiune pentru trei voci egale feminine și orgă) / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 19.12.2019 (**);
66. (*/**) 2019_12_25 *Concert tematic de muzică sacră în cadrul Sfintei Liturghii Solemne de Crăciun_Centenar Ecleziasitic Muzical_1919 – 2019 (secvența a V-a)_Nașterea Domnului. Crăciunul_MISSA ÎN LA MAJOR, op. 126 „IN NATIVITATE DOMINI”* (versiune pentru trei voci egale feminine, orgă și orchestră, PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ, dedicată ultimei secvențe a Centenarului Bisericii) / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică *Elisabetin*, Timișoara, 25.12.2019 (*/**);
67. (*/**) 2020_03_15 *Concert tematic de muzică sacră_Bunavestire_STABAT MATER* pentru două voci soliste feminine – sopran & alt – două viori, violoncel și clavecin / Alessandro Scarlatti_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică *Elisabetin*, Timișoara, 15.03.2020 (*/**);
68. (**) 2020_12_08 *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a V-a, 2020 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio_MISSA ÎN FA MAJOR, op. 190* pentru patru voci bărbătești și orgă, ultima creație de gen terminată a compozitorului / Josef Gabriel Rheinberger_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică *Neprihănită zămislire Bocșa Montană*, Bocșa, 08.12.2020 (**);
69. (*/**) 2021_06_13 *Concert tematic de muzică sacră_STABAT MATER* pentru două voci soliste feminine (sopran & contralt) și clavecin / Giovanni Battista Pergolesi_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică *Elisabetin*, Timișoara, 13.06.2021 (*/**);
70. (*/**) 2021_08_15 *Concert tematic de muzică sacră_STABAT MATER* pentru soprană, două viori, violă, violoncel și contrabas (prima versiune – 1781) / Luigi Boccherini PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică *Elisabetin*, Timișoara, 15.08.2021 (*/**);
71. (**) 2021_12_08 *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a VI-a, 2021 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio_Josef Gabriel Rheinberger / Missa puerorum, op. 62* pentru voce de sopran și orgă & W. A. Mozart / *Exsultate, jubilate, K 165* pentru voce de sopran și orgă_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru,

- Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2021 (**);
72. (**) 2022_06_29 *Concert-Examen de Licență al sopranei Marina Santrač_Versatilitatea transgenuistică a vocii de sopran în creația mozartiană* W. A. Mozart / *Exultate, jubilate* (motet pentru sopran solo, orchestră și orgă, K. 165) & W. A. Mozart / *Bastien und Bastienne* (singspiel într-un singur act, K. 50) – **operă în concert**_ Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Sala Barocă a Muzeului Național de Artă, Timișoara, 29.06.2022 (**);
73. (**) 2022_12_08 *Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a VII-a, 2022 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio* **TRICENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența I)** *Franz Schubert / Deutsche messe, D 872*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2022 (**);
74. 2023_03_26 *Concert tematic de muzică sacră_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a VIII-a, martie 2023 & Bunavestire << Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt >>* **TRICENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența a II-a)** Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 26.03.2023 (**);
75. 2023_04_13 *Concert tematic de muzică sacră_Joia muzicală la B.C.U.T._<< Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt >>*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran / Aula Bibliotecii*, 13.04.2023 (**);
76. 2023_05_28 *Concert tematic de muzică sacră_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a IX-a, mai 2023 & Rusaliile << Renașterea prin muzică >>* **TRICENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența a III-a)** Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 28.05.2023 (**);
77. 2023_10_07 *Concert tematic de muzică sacră_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a X-a, octombrie 2023 & Sfânta Fecioară Maria, Regina Rozariului << Sunet și cuvânt în Barocul muzical italian >>* *Luigi Boccherini / Stabat Mater (prima versiune – 1781)* **TRICENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența a IV-a)** Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 07.10.2023 (**);
78. 2023_12_08 *Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a XI-a, decembrie 2023 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio* **TRICENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența a V-a)** *Franz Schubert / Misa nr. 2 în sol major, D 167 pentru terțet solistic (sopran, tenor, bas), cor mixt, orchestră de coarde și orgă*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2023 (**);

Notă:

(*) – concerte înregistrate **audio**

(**) – concerte înregistrate **video**

(*/**) – concerte înregistrate atât **audio** cât și **video**

Concertele Clasei de Oratoriu derulate în Biserica romano-catolică Elisabetin

4.5.2. CONCERTE ȘI SPECTACOLE ALE STUDENȚILOR ȘI MASTERANZILOR ÎN DIFERITE LOCAȚII

Nr. crt.	Perioada / Anul	Descriere
1.	2001_12_09	BELEAN, FLORIN – W. A. Mozart, <i>Concert simfonic</i> _Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Sala Colegiului Național de Artă <i>Ion Vidu</i> , Timișoara, 09.12.2001;
2.	2002_06_19	ARDELEAN, CRISTIAN (rolul Contele Almaviva) & BELEAN, FLORIN (rolul Figaro) – W. A. Mozart, <i>Nunta lui Figaro</i> _Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică,

- Sala Festivă a Școlii de Arte (str. E. Ungureanu 1), Timișoara, 19.06.2002;
3. 2002_12_20 **BELEAN, FLORIN** (rolul **Marullo**) – G. Verdi, *Rigoletto* (premieră), Opera Română, Timișoara, 20.12.2002;
 4. 2003_03_16 **BELEAN, FLORIN** (rolul **Marullo**) – G. Verdi, *Rigoletto* (spectacol extraordinar cu participarea baritonului italian **LEO NUCCI**), Opera Română, Timișoara, 16.03.2003;
 5. 2003_11_28 **BELEAN, FLORIN** (rolul **Bertino**) – G. Francis de Pauw, *Bellida* (premieră absolută), Opera Română, Timișoara, 28.11.2003;
 6. 2004_04_01 **ZAH, DANIEL** (rolul **Don Curzio**) – W. A. Mozart, *Nunta lui Figaro*, spectacol organizat de Casa de Cultură a Municipiului Arad, Filarmonica de Stat Arad și Teatrul de Stat *Ioan Slavici* Arad, Sala Palatului Cultural, Arad, 01.04.2004;
 7. 2005_05_23 **CIUCURÎĂ, OVIDIU** (rolul **Don Ottavio**) – W. A. Mozart, *Don Giovanni*, Opera Națională Română, Timișoara, 23.05.2005;
 8. 2006_03_25 **UIFĂLEAN, NATANAEL** – W. A. Mozart, *Missa in B (KV 275)*, concert organizat de Episcopia romano-catolică Timișoara, Oficiul diecezan de muzică sacră, *Domul din Piața Unirii*, Timișoara, 25.03.2006;
 9. 2006_06_25 **BUGA, ALBERT & ZAH, DANIEL & TOȚI STUDENȚII CLASEI DE ORATORIU** (anii IV și V Canto, promoția 2006) – J. Haydn *Missa in honorem Sancti Nicolai* Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 25.06.2006;
 10. 2006_12_12 & 2006_12_14 **UIFĂLEAN, NATANAEL & ZAH, DANIEL** – *Zilele Muzicii Sacre, ediția a XIII – a, 2006* (Concerte corale), eveniment artistic muzical organizat de Consiliul Județean Timiș, Consiliul Local al Municipiului Timișoara și Filarmonica *Banatul* Timișoara, Sala Colegiului Național de Artă *Ion Vidu*, Timișoara, 13.12.2006 și 14.12.2006;
 11. 2007_03_09 **UIFĂLEAN, NATANAEL** (rolul **URIAȘUL**) – C Trăilescu, *Motanul încălțat*, Opera Națională Română, Timișoara, 09.03.2007;
 12. 2007_05_20 **UIFĂLEAN, NATANAEL** – *Seară Ave Maria*, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 20.05.2007;
 13. 2007_12_05 **UIFĂLEAN, NATANAEL** (rolul **Marchizul D'Obigni**) – G. Verdi, *Traviata*, Opera Națională Română, Timișoara, 05.12.2007;
 14. 2008_01_30 **UIFĂLEAN, NATANAEL** (rolul **Il gran Sacerdote di Belo**) – G. Verdi, *Nabucco*, Opera Națională Română, Timișoara, 30.01.2008;
 15. 2008_03_30 **UIFĂLEAN, NATANAEL** (rolul **Lo Zio Bonzo**) – G. Puccini, *Madama Butterfly*, Opera Națională Română, Timișoara, 30.03.2008;
 16. 2008_05_30 **UIFĂLEAN, NATANAEL** (rolul **Mandarinul**) – G. Puccini, *Turandot* (Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, ediția a XXXIII-a, dedicată aniversării a 150 de ani de la nașterea lui Giacomo Puccini, 4mai – 30 mai 2008), Opera Națională Română, Timișoara, 30.03.2008;
 17. 2008_06_19 **ARGINTARU, CRISTIANA** (rolul **Ciesca**) & **UIFĂLEAN, NATANAEL** (rolul **Notarul**) – G. Puccini, *Gianni Schicchi* Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Casa Studenților, Timișoara, 19.06.2008;
 18. 2008_06_20 **ARGINTARU, CRISTIANA & TOȚI STUDENȚII CLASEI DE ORATORIU** (anul IV Canto, promoția 2008) – G. B. Pergolesi *Oratoriul Stabat Mater* Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin,

- Timișoara, 20.06.2008;
19. 2008_08_29 **UIFĂLEAN, NATANAEL** (rolul **Regele**) – G. Verdi, *Aida* (Festivalul de Operă și Operetă, ediția a IV-a), eveniment artistic muzical organizat de Opera Națională Română Timișoara cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor din România, a Casei de Cultură a Municipiului Timișoara, a Consiliului Local și a Primăriei Municipiului Timișoara, Teatrul de Vară din Parcul Rozelor, Timișoara, 29.08.2008;
20. 2008_10_19 **CSOMOR, JULIA & RADU, EMILIA** – *Gală de Operă la Odorheiu-Secuiesc* (concert de arii din opere de Mozart, Verdi, Puccini, Serrano, Rossini, Leoncavallo, Mascagni, Gounod și Bizet), Sala Filarmonicii din Odorheiu – Secuiesc, 19.10.2008;
21. 2008_10_27 **FUSA, CRISTINA & UIFĂLEAN, NATANAEL** – *Gala Tinerelor Talente* (cu participarea masteranzilor Festivalului Vacanțe Muzicale Piatra – Neamț), Opera Națională Română, Timișoara, 27.10.2008;
22. 2008_12_07 **UIFĂLEAN, NATANAEL** (rolul **Don Basilio**) & **FUSA, CRISTINA** (rolul **Berta**) – G. Rossini, *Bărbierul din Sevilla*, Opera Națională Română, Timișoara, 07.12.2008;
23. 2009_02_20 **UIFĂLEAN, NATANAEL** (rolul **Monterone**) – G. Verdi, *Rigoletto*, Opera Națională Română, Timișoara, 20.02.2009;
24. 2009_03_15 **UIFĂLEAN, NATANAEL & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT)** – *Concert tematic de muzică sacră (Muzica religioasă apuseană în postul Paștelui)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 15.03.2009;
25. 2009_03_22 **UIFĂLEAN, NATANAEL & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT)** – *Concert tematic de muzică sacră (Muzica religioasă apuseană în postul Paștelui)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Preasfânta Treime Reșița - Govândari, Reșița, 22.03.2009;
26. 2009_06_29 **CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT)** – *Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic (Misa și motetul în creația mozartiană)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 29.06.2009 (*);
27. 2010_03_25 **CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT)** – *Concert tematic de muzică sacră (Oratoriul preclasic italian în postul Paștelui)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 25.03.2010 (*);
28. 2010_05_13 **CLASA DE ORATORIU (MASTERAT)** – *Concert tematic de muzică sacră (Elias și dramaturgia oratoriului romantic)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 13.05.2010 (*);
29. 2010_05_23 **CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ)** – *Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic (Misa romantică pentru voci egale)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 23.05.2010 (*);
30. 2010_12_15 **CLASA DE LIED (MASTERAT)** – *Interferențe în artă (Elemente de culoare în pictură și muzică) – Vernisaj & Seară de lied (clasa de lied-masterat)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică & Filarmonica Banatul Timișoara, 15.12.2010 (*);
31. 2010_12_25 **CLASA DE ORATORIU (MASTERAT)** – *Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic (Crăciunul în muzica religioasă apuseană)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 25.12.2010 (*);

32. 2011_05_19 ZAHA, VALENTINA & HAȚEGAN, NICOLAE – *Medalion coral Felix Mendelssohn-Bartholdy* (Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, ediția a XXXVI-a, 29 aprilie – 31 mai 2011), eveniment artistic muzical organizat de Consiliul Județean Timiș, Consiliul Local al Municipiului Timișoara și Filarmonica Banatul Timișoara, Domul romano-catolic din Piața Unirii, Timișoara, 19.05.2011;
33. 2011_05_31 ZAHA, VALENTINA (rolul Suzana) – *Operă de cameră în două acte – „În labirint” („Călătorie în zori”)* – *Muzica: Liana Alexandra; Libretul: George Arion* – Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, ediția a XXXVI-a, 29 aprilie – 31 mai 2011, eveniment artistic muzical organizat de Consiliul Județean Timiș, Consiliul Local al Municipiului Timișoara și Filarmonica Banatul Timișoara, Sala Capitol, Timișoara, 31.05.2011;
34. 2011_06_08 ZAHA, VALENTINA – *Recital cameral*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Sala Orpheum, Timișoara, 08.06.2011;
35. 2011_06_19 CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ) – *Concert tematic de muzică sacră (Doxologia în muzică)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 19.06.2011 (*);
36. 2011_06_22 ZAHA, VALENTINA – *Concert coral susținut de corul de cameră Cantemus (Pentru un timp de meditație)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Domul romano-catolic din Piața Unirii, Timișoara, 22.06.2011;
37. 2011_06_29 CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – *Concert tematic de muzică sacră (Incursiune în genurile muzicii vocal-simfonice – De la Bach la Puccini)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 29.06.2011 (*);
38. 2011_12_03 CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT) – *„Facultatea de Muzică din Timișoara la Viena” (Sf. Liturghie și colinde)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Stephansdom, Stephansplatz 3, Viena, 03.12.2011;
39. 2011_12_04 CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT) – *„Facultatea de Muzică din Timișoara la Viena” (Sf. Liturghie la Misiunea Română)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Penziger Strasse 70, Viena, 04.12.2011;
40. 2011_12_06 CLASA DE CANTO (MASTERAT) – *Recital vocal*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Sala Orpheum, Timișoara, 06.12.2011;
41. 2011_12_07 ZAHA, VALENTINA & HAȚEGAN, NICOLAE – *Concert de colinde susținut de corul de cameră Cantemus și orchestra de cameră Intermezzo*_Episcopia romano-catolică Timișoara, Oficiul Diecezan de muzică sacră, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Domul romano-catolic din Piața Unirii, Timișoara, 07.12.2011;
42. 2011_12_14 CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ) – *Concert de colinde, cântece de stea și muzică sacră (Recital de muzică sacră & Conferirea diplomelor de excelență și de onoare artiștilor)*_Universitatea de Vest Timișoara, Aula Magna Ioan Curea, Timișoara, 14.12.2011 (*);
43. 2012_05_10 ZAHA, VALENTINA (rolul Denise) – *Opera întinerește! – „Mam'zelle Nitouche”*, operetă în 3 acte de Florimond Ronger (Hervé) – Festivalul Studentesc de Operă, Viva Vox, ediția a III-a, Cluj-Napoca, 07 – 17 mai 2012, Studioul de concerte al AMGD, Cluj-Napoca, 10.05.2012;
44. 2012_05_20 ZAHA, VALENTINA – *Barocul în ipostaze*

- contemporane*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Consiliul Județean Timiș. Opera Națională Română Timișoara; Biserica Evanghelică, Liebling, 20.05.2012; Biserica Evanghelică, Lugoj, 20.05.2012; Teatrul *Mihai Eminescu*, Oravița, 26.05.2012; Palatul Baroc, Timișoara, 26.05.2012;
45. 2012_06_02 **GRBICI, CAMELIA** – *Concert vocal instrumental*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică *Sf. Iosif* Fratelia, Timișoara, 02.06.2012;
46. 2012_06_15 **CLASA DE CANTO (MASTERAT)** – *Recital vocal*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Sala Orpheum, Timișoara, 15.06.2012;
47. 2012_06_24 **CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ)** – *Concert tematic de muzică sacră (Barocul muzical și marea doxologie)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 24.06.2012 (**);
48. 2013_02_28 **HATEGAN, NICOLAE** – *Recital de arii, duete, lieduri, susținut de membrii corului Ion Românu al Filarmonicii Banatul*, Filarmonica Banatul Timișoara, Consiliul Local al Municipiului Timișoara, Foaierul Sălii Capitol, Timișoara, 28.02.2013;
49. 2013_03_24 **CLASA DE ORATORIU (MASTERAT)** – *Concert tematic comemorativ de muzică sacră (Exigențe expresive ale cuvântului cântat în Messa da Requiem de Giuseppe Verdi)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 24.03.2013 (**);
50. 2013_05_30 **HATEGAN NICOLAE & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT)** – *Concert tematic de muzică sacră (Actualizarea coralului bachian în creația religioasă a lui Mendelssohn-Bartholdy)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 30.05.2013 (**);
51. 2013_06_08 **GRBICI, CAMELIA** – *Concert vocal instrumental*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică *Sf. Iosif* Fratelia, Timișoara, 08.06.2012;
52. 2013_06_29 **HATEGAN NICOLAE & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT)** – *Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic (Stilul mozartian în genurile vocal-dramatice religioase: aria, motetul, misa)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 29.06.2013(**);
53. 2013_12_27 **CLASA DE ORATORIU (MASTERAT)** – *Concert tematic de muzică sacră (Spiritul Crăciunului în muzica sacră franceză)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 27.12.2013(**);
54. 2014_04_06 **CLASA DE ORATORIU (MASTERAT)** – *Concert tematic de muzică sacră (Exigențe expresive ale cuvântului cântat în Messa da Requiem de Giuseppe Verdi)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 06.04.2014 (**);
55. 2014_04_13 **CLASA DE ORATORIU (MASTERAT)** – *Concert tematic de muzică sacră (Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 13.04.2014 (**);
56. 2014_05_10 **HATEGAN, NICOLAE** (rolul **Freddy**) – *My Fair Lady*, musical de **Frederick Loewe** – Festivalul Studentesc de Operă, *Viva Vox*, ediția a IV-a, Cluj-Napoca, 05 – 12 mai 2014, Studioul de concerte al AMGD, Cluj-Napoca, 10.05.2014;
57. 2014_06_04 **HATEGAN, NICOLAE** (rolul **Freddy**) – *My Fair Lady*, musical de **Frederick Loewe**, Teatrul de Vară din Parcul Rozelor, Timișoara,

- 04.06.2014;
- 2014_06_14 MOLDOVAN, PAULA – *Concert vocal instrumental*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică *Sf. Iosif Fratelia*, Timișoara, 14.06.2014;
58. 2014_06_08 HAȚEGAN, NICOLAE & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ) – *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Misa romantică pentru voci egale)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 08.06.2014 (**);
59. 2014_06_28 HAȚEGAN, NICOLAE – *Concert aniversar: 100 de ani de la constituirea Asociației Generale a Medicilor Veterinari din România*, Asociația Pro Philharmonia, Asociația Generală a Medicilor Veterinari din România, Filarmonica *Banatul* Timișoara, Sala Capitol, Timișoara, 28.06.2014;
60. 2014_09_30 HAȚEGAN, NICOLAE (rolul *Apollo*) – *Orestia III – Eumenidele*, operă de Aurel Stroe, după tragedia lui Eschil – Proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național – *Teatrul Maghiar Csiki Gergely*, Timișoara, 30.09.2014; Universitatea Națională de Muzică, București, 02.10.2014; Centrul Cultural *Aurel Stroe*, Bușteni, 04.10.2014; Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca, 06.10.2014; Universitatea *Ștefan cel Mare*, Suceava, 08.10.2014;
61. 2014_12_31 HAȚEGAN, NICOLAE – *Concert simfonic extraordinar de Anul Nou*, Consiliul Local al Municipiului Timișoara, Filarmonica *Banatul* Timișoara, Asociația Pro Philharmonia, Sala Capitol, Timișoara, 31.12.2014;
62. 2015_03_07 HAȚEGAN, NICOLAE & ORCHESTRA BIG BAND TIMIȘOARA – *Mărțișor muzical*, Consiliul Local al Municipiului Timișoara, Filarmonica *Banatul* Timișoara, Asociația Pro Philharmonia, Sala Capitol, Timișoara, 07.03.2015;
63. 2015_05_12 HAȚEGAN, NICOLAE – *Tinere talente în concert*, – Festivalul Internațional *Timișoara Muzicală*, ediția a XL-a, 17 aprilie – 28 mai 2015, eveniment artistic muzical organizat de Consiliul Local al Municipiului Timișoara și Filarmonica *Banatul* Timișoara, Sala Capitol, Timișoara, 12.05.2015;
64. 2015_05_24 BALLA, RENATA; MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA; HAȚEGAN, NICOLAE & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ) – *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Elemente ale vocalității expresive în muzica romantică religioasă)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 24.05.2015 (**);
65. 2015_05_31 BALLA, RENATA; MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA; HAȚEGAN, NICOLAE & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT) – *Concert tematic de muzică sacră (Coralul bachian – cheie de boltă a expresivității în creația religioasă a lui Mendelssohn-Bartholdy)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 31.05.2015 (**);
66. 2015_06_20 MOLDOVAN, PAULA – *Concert vocal instrumental*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, Biserica romano-catolică *Sf. Iosif Fratelia*, Timișoara, 20.06.2015;
67. 2015_12_18 MOLDOVAN, PAULA – *Concert de Crăciun (susținut de profesori și studenți ai Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, Sala Orpheum, 18.12.2015 (**);
68. 2016_03_07 BALLA, RENATA; MOLDOVAN, PAULA – *Muzica de la ora 12 (ediție inaugurală) – Recital vocal-instrumental*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran / Aula Bibliotecii*, 07.03.2016

- (**);
69. 2016_03_20 **TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră (Valențe expresive ale cuvântului cântat în muzica barocă)**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 20.03.2016 (**);
70. 2016_03_23 **BALLA, RENATA; MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA – Recital de canto**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, Sala Orpheum, 23.03.2016 (**);
71. 2016_05_15 **BALLA, RENATA; MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ) – Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Complexitatea artei vocale în muzica sacră a secolului romantic)**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 15.05.2016 (**);
72. 2016_06_11 **MOLDOVAN, PAULA – Concert vocal instrumental**, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică *Sf. Iosif* Fratelia, Timișoara, 11.06.2016;
73. 2016_06_13 **BALLA, RENATA; MOLDOVAN, PAULA – Muzica de la ora 12 – Recital vocal-instrumental**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, 13.06.2016 (**);
74. 2016_11_07 **MOLDOVAN, PAULA – Muzica de la ora 12 – Recital vocal-instrumental**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, 07.11.2016 (**);
75. 2016_12_04 **BALLA, RENATA; MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția 1, 2016 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită Zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 04.12.2016, ora 11⁰⁰ (**);
76. 2016_12_04 **BALLA, RENATA; MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA – Concert In Memoriam Nicolae Florei (Arii din opere, lieduri, romanțe)_Ceas aniversar cu basul Marius Manyov și studenții Clasei sale de Canto**_Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orășenească de Cultură Bocșa & Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru / Sala de spectacole a Casei Orășenești de Cultură Bocșa, 04.12.2016, ora 17⁰⁰ (**);
77. 2016_12_18 **MOLDOVAN, PAULA – Seară de colinde creștine** – Biserica Baptistă *Betania* Târnăveni, 04.12.2016;
78. 2017_03_25 **MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA – Concert tematic de muzică sacră în cadrul sfintei liturghii solemne_Jubileul de 250 ani de la sfințirea Basilicii Papale Maria Radna (1767 – 2017 – Bunavestire_Solemnitatea Hramului Basilicii**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Basilica Papală Maria Radna, Radna, 25.03.2017 (**);
79. 2017_03_27 **MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA – Caravana muzicală la Reșița_Atelier tematic de creație muzicală studențească**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Liceul de Arte *Sabin Păutză*, Sala *LIRA*, Reșița, 27.03.2017 (**);
80. 2017_04_11 **MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA – Muzica de la ora 12_Concert tematic de muzică sacră al Clasei de Oratoriu Marius Manyov (Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt)**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula

- Bibliotecii, Timișoara, 11.04.2017 (**);
81. 2017_05_23 MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA – *Muzica de la ora 12_Recital cameral*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran / Aula Bibliotecii*, 23.05.2017 (**);
82. 2017_06_04 BALLA, RENATA; MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA – *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Accente cromatice în creația târzie a lui Josef Gabriel Rheinberger)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 04.06.2017 (**);
83. 2017_06_22 MOLDOVAN, PAULA – *Recital de muzică clasică & Lansare de carte (Despre cultura de ieri și români de azi. Convorbiri cu academicianul Răzvan Theodorescu de Narcis Dorin Ion)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Muzeul de Artă Timișoara, Palatul Baroc, Timișoara, 22.06.2017 (**);
84. 2017_11_24 & 25 MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA – *Festivalul și Concursul național de interpretare a romanței și liedului „Nicolae Florei” 2017 (ediție inaugurală) 2 studenți al clasei mele de canto au participat și câștigat două premii: premiile I și II la secțiunea de interpretare a liedului: Paula Moldovan și Csilla Toth* Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orășenească de Cultură Bocșa & Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin / Sala de spectacole a Casei Orășenești de Cultură Bocșa, 24 & 25.11.2017 (**);
85. 2017_12_10 MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a II-a, 2017 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio*, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 10.12.2017 (**);
86. 2018_03_28 MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT) – *Concert tematic de muzică sacră (Valoarea expresivă a ornamenticii în muzica religioasă barocă)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 28.03.2018 (**);
87. 2018_04_23 MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT) – *Muzica de la ora 12_Concert tematic de muzică sacră (Valoarea expresivă a ornamenticii în muzica religioasă barocă)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran / Aula Bibliotecii*, Timișoara, 23.04.2018 (**);
88. 2018_05_20 MOLDOVAN, PAULA; MIHUȚ, ROANA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT) – *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic (Stilul muzicii sacre rheinbergeriene între modernitate, vocalitate expresivă și scop liturgic)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 20.05.2018 (**);
89. 2018_10_06 MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – *Concert aniversar la Basilica Papală „Maria-Radna” 350 ani de prezență a icoanei miraculoase (1668-2018)*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Basilica Papală Maria Radna, 06.10.2018 (**);
90. 2018_11_18 TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) –

- Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_120 de ani de activitate Ordinului Salvatorian în Timișoara*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 18.11.2018 (**);
91. 2018_11_23 & 24 **SANTRACŢ, MARINA & TOTH, CSILLA – Festivalul și Concursul național de interpretare a romanței și liedului „Nicolae Florei” 2018 (ediția a II-a) 2 studente al clasei mele de canto au participat și câștigat două premii: premiile I și III la secțiunea de interpretare a liedului: Marina Santrač și Csilla Toth** Primăria Orașului Bocșa & Consiliul Local Bocșa & Casa Orășenească de Cultură Bocșa & Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin / Sala de spectacole a Casei Orășenești de Cultură Bocșa, 23 & 24.11.2018 (**);
92. 2018_12_01 **MOLDOVAN, PAULA; MIHUȚ, ROANA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT) – DIFUZAREA ÎNREGISTRĂRII DIN 20 mai 2018 (vezi poziția 88) LA ISLAMABAD, CU PRILEJUL CENTENARULUI ROMÂNIEI (1918 – 2018) – Concert tematic de muzică sacră EXPOZIȚIA OMAGIALĂ VIRTUALĂ „ELEMENTE DE IDENTITATE CULTURALĂ ROMÂNIA – PAKISTAN. Occidentul și Orientul: samovar și moștenire”.** Evenimentul a fost organizat la 1 DECEMBRIE 2018, la ISLAMABAD (PAKISTAN), ora locală 19⁰⁰, Sediul Asociației Culturale Româno-Pakistaneze din Islamabad, cu ocazia sărbătoririi CENTENARULUI ROMÂNIEI, pe COLOANA SONORĂ a MISSEI ÎN MI BEMOL MAJOR „REGINAE SANCTI ROSARII” op. 155, scrisă de J. Rheinberger, pentru trei voci egale feminine și orgă, prezentată și înregistrată *live* pe suport audio / video în – **PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ** – de către colectivul Clasei de Oratoriu Licență – Masterat, cu prilejul Sfințelor Rusalii (20 mai 2018) la Biserica romano-catolică Elisabetin Timișoara și de la a cărei primă audiție absolută s-au scurs **130 de ani (1888 – 2018)** (**);
93. 2018_12_02 **MIHUȚ, ROANA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră_Concert de Advent la Biserica „Maria Zăpezii” Reșița**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Maria Zăpezii, Reșița, 02.12.2018 (**);
94. 2018_12_08 **MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a III-a, 2018 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Neprihănită zămislire Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2018 (**);
95. 2018_12_12 **TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră_Zilele Muzicii Sacre Academice, ediția I, 2018**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Aula Magna Ioan Curea, Timișoara, 12.12.2018 (**);
96. 2019_03_12 **MIHUȚ, ROANA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziasic Muzical la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”_1919 – 2019 (secvența I)**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran / Aula Bibliotecii, Timișoara, 12.03.2019 (**);
97. 2019_03_14 **MOLDOVAN, PAULA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT) – LANSAREA OFICIALĂ A DVD-ului „CENTENARY VIRTUAL EXHIBITION”, având drept COLOANA SONORĂ ÎNREGISTRAREA CONCERTULUI DIN 20 mai 2018 (vezi pozițiile 88, respectiv 92), CU PRILEJUL CENTENARULUI**

- ROMÂNIEI (1918 – 2018), în prezența autorităților UVT – Concert tematic de muzică sacră EXPOZIȚIA OMAGIALĂ VIRTUALĂ „ELEMENTE DE IDENTITATE CULTURALĂ ROMÂNIA – PAKISTAN. Occidentul și Orientul: samovar și moștenire”.** Evenimentul a fost organizat la **1 DECEMBRIE 2018**, la ISLAMABAD (PAKISTAN), ora locală 19⁰⁰, Sediul Asociației Culturale Româno-Pakistaneze din Islamabad, cu ocazia sărbătoririi CENTENARULUI ROMÂNIEI, pe **COLOANA SONORĂ a MISSEI ÎN MI BEMOL MAJOR „REGINAE SANCTI ROSARII” op. 155**, scrisă de J. Rheinberger, pentru trei voci egale feminine și orgă, prezentată și înregistrată *live* pe suport audio / video în – **PRIMĂ AUDIȚIE NAȚIONALĂ** – de către colectivul Clasei de Oratoriu Licență – Masterat, cu prilejul Sfințelor Rusalii (**20 mai 2018**) la Biserica romano-catolică Elisabetin Timișoara și de la a cărei primă audiție absolută s-au scurs **130 de ani (1888 – 2018) (**)**;
98. 2019_03_25 **MIHUȚ, ROANA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT & LICENȚĂ) – Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziasitic Muzical_1919 – 2019 (secvența I)_Bunavestire** Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 25.03.2019 (**);
99. 2019_04_02 **MIHUȚ, ROANA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT & LICENȚĂ) – Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziasitic Muzical la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”_1919 – 2019 (secvența a II-a)** Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 02.04..2019 (**);
100. 2019_06_09 **SANTRACŢ, MARINA; MIHUȚ, ROANA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră în cadrul Sfintei Liturghii Solemne Pontificale_Centenar Ecleziasitic Muzical_1919 – 2019 (secvența a II-a)Duminica Sfințelor Rusalii** Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 09.06..2019 (**);
101. 2019_06_29 **SANTRACŢ, MARINA & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră în cadrul Sfintei Liturghii Solemne Pontificale_Centenar Ecleziasitic Muzical _1919 – 2019 (secvența a III-a)Sfinții Apostoli Petru și Paul & Solemnitatea Hramului Bisericii** Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 29.06..2019 (**);
102. 2019_10_07 **SANTRACŢ, MARINA; MIHUȚ, ROANA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic_Centenar Ecleziasitic Muzical_1919 – 2019 (secvența a IV-a)Sfânta Fecioară Maria, Regina Rozariului** Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică Elisabetin, Timișoara, 07.10.2019 (*/**);
103. 2019_11_28 **SANTRACŢ, MARINA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră_Centenar Ecleziasitic Muzical la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”_1919 – 2019 (secvența a IV-a)** Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 28.11.2019 (**);
104. 2019_12_05 **SANTRACŢ, MARINA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră_Zilele Muzicii Sacre Academice, ediția a II-a, 2019** Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru,

- Aula Magna Ioan Curea, Timișoara, 05.12.2019 (**);
105. 2019_12_08 SANTRAČ, MARINA; TOTH, CSILLA & CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a IV-a, 2019 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio* – Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2019 (**);
106. 2019_12_19 CHIRILĂ (FARCAȘ), DIANA (DOCTORAT) – *Concert tematic de muzică sacră Centenar Ecleziastic Muzical la Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” 1919 – 2019 (secvența a V-a)* – Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran* / Aula Bibliotecii, Timișoara, 19.12.2019 (**);
107. 2019_12_25 SANTRAČ, MARINA & CHIRILĂ (FARCAȘ), DIANA (DOCTORAT) – *Concert tematic de muzică sacră în cadrul Sfintei Liturghii Solemne de Crăciun Centenar Ecleziastic Muzical 1919 – 2019 (secvența a V-a) Nasterea Domnului. Crăciunul* – Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 25.12.2019 (**/**);
108. 2020_03_15 CHIRILĂ (FARCAȘ), DIANA (DOCTORAT_I) & *ORCHESTRA MUSICA ECCLESIASTICA* – *Concert tematic de muzică sacră barocă (I) Alessandro Scarlatti / STABAT MATER* pentru două voci soliste feminine (sopran, alt), două viori, violoncel și clavecin – Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 15.03.2020 (**/**);
109. 2020_12_08 SANTRAČ, MARINA & CLASA DE ORATORIU (LICENȚĂ & MASTERAT) – *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a V-a, 2020 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio* – Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2020 (**);
110. 2021_06_13 CHIRILĂ (FARCAȘ), DIANA (DOCTORAT_II) – *Concert tematic de muzică sacră barocă (II) Giovanni Battista Pergolesi / STABAT MATER* pentru două voci soliste feminine (sopran, contralt) și clavecin – Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 13.06.2021 (**/**);
111. 2021_08_15 CHIRILĂ (FARCAȘ), DIANA (DOCTORAT_III) & *ORCHESTRA MUSICA ECCLESIASTICA* – *Concert tematic de muzică sacră barocă (III) Luigi Boccherini / STABAT MATER* pentru soprană, două viori, violă, violoncel și contrabas (prima versiune – 1781) – Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică Elisabetin, Timișoara, 15.08.2021 (**/**);
112. 2021_12_08 SANTRAČ, MARINA & CLASA DE ORATORIU LICENȚĂ – *Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a VI-a, 2021 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio* – Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano-catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2021 (**);
113. 2022_06_29 SANTRAČ, MARINA; BALTEȘ IOSIA; GROZĂVESCU RĂZVAN & *ORCHESTRA MUSICA ECCLESIASTICA* – *Concert-Examen de Licență al sopranei Marina Santrač Versatilitatea transgenuistică a vocii de sopran în creația mozartiană W. A. Mozart / Exsultate, jubilate* (motet pentru sopran solo, orchestră și orgă, K. 165) & *W. A. Mozart / Bastien und*

- Bastienne* (singspiel într-un singur act, K. 50) – **operă în concert**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Sala Barocă a Muzeului Național de Artă, Timișoara, 29.06.2022 (**);
114. 2022_12_08 **CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a VII-a, 2022 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio TRICENTENAR ECLEZIATIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența I)**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2022 (**);
115. 2023_03_26 **CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a VIII-a, martie 2023 & Bunavestire << Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt >> TRICENTENAR ECLEZIATIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența a II-a)**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 26.03.2023 (**);
116. 2023_04_13 **CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră_Joia muzicală la B.C.U.T.<< Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt >>**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru & Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran / Aula Bibliotecii*, 13.04.2023 (**);
117. 2023_05_28 **ANGHEL (BRUMAR), NARCISA (DOCTORAT) – Concert tematic de muzică renascentistă_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a IX-a, mai 2023 & Rusaliile << Renașterea prin muzică >> TRICENTENAR ECLEZIATIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența a III-a)**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 28.05.2023 (**);
118. 2023_10_07 **CHIRILĂ (FARCAȘ), DIANA (DOCTORAT) – Concert tematic de muzică sacră barocă_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a X-a, octombrie 2023 & Sfânta Fecioară Maria, Regina Rozariului << Sunet și cuvânt în Barocul muzical italian >> Luigi Boccherini / Stabat Mater (prima versiune – 1781) TRICENTENAR ECLEZIATIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența a IV-a)**_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 07.10.2023 (**);
119. 2023_12_08 **CLASA DE ORATORIU (MASTERAT) – Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic_Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală, ediția a XI-a, decembrie 2023 & Hramul Bisericii Immaculata Conceptio TRICENTENAR ECLEZIATIC MUZICAL LA BOCSA 1723 – 2023 (secvența a V-a)**_Franz Schubert / *Misa nr. 2 în sol major, D 167 pentru terțet solistic (sopran, tenor, bas), cor mixt, orchestră de coarde și orgă*_Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Biserica romano - catolică *Neprihănită zămislire* Bocșa Montană, Bocșa, 08.12.2023 (**);

4.5.3. STUDENȚI ȘI MASTERANZI ÎN CONCURSURI

Nr. crt.	Perioada/Anul	Descriere
1.	mai 2004	<i>CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CANTO „TRAIAN GROZĂVESCU” – Ediția a V-a, Lugoj, 20 – 23 mai 2004; tenorul liric IOSIF OVIDIU CIUCURITĂ, student, anul IV, calificat în faza finală a competiției;</i>

2. mai 2006 *CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CANTO „TRAIAN GROZĂVESCU” – Ediția a VI-a, Lugoj, 18 – 21 mai 2006; tenorul liric ALBERT GAVRIL BUGA, student, anul V, calificat în faza a doua a competiției;*
3. mai 2006 *CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CANTO „TRAIAN GROZĂVESCU” – Ediția a VI-a, Lugoj, 18 – 21 mai 2006; tenorul liric DANIEL ZAH, student, anul IV, participant;*
4. mai 2006 *CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CANTO „TRAIAN GROZĂVESCU” – Ediția a VI-a, Lugoj, 18 – 21 mai 2006; tenorul liric MARIUS FLORIAN ZAHARIA, student, anul III, calificat în faza a doua a competiției;*
5. iulie 2009 *CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ SABIN V.DRĂGOI – Ediția a 6-a, Timișoara, 02 – 05 iulie 2009; mezzosoprana JULIA CSOMOR, student, anul I – Master; (funcționează la Opera de Stat din Viena / Graz – Austria începând cu anul 2011);*
6. iulie 2009 *CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ „SABIN V.DRĂGOI” – Ediția a 6-a, Timișoara, 02 – 05 iulie 2009; basul NATANAEL UIFĂLEAN, student, anul II – Master, locul 3; (funcționează la Opera Regală din Oslo – Norvegia, începând cu anul 2010);*
7. martie 2011 *CONCURSUL NAȚIONAL „VICTOR GIULEANU” – Ediția a II-a, București, 07 – 13 martie 2011; soprana lirică LAURA MĂRGINEAN, studentă, anul II – Master, Mențiune;*
8. mai 2014 *CONCURSUL INTERNATIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ „ALEXANDRU FĂRCAȘ” – Ediția I, Arad, 18 – 22 mai 2014; tenorul liric NICOLAE HATEGAN, student, anul III – Licență, calificat în semifinalele competiției;*
9. martie 2015 *CONCURS DE ANGAJARE LA RADIO FRANCE PARIS – tenorul liric NICOLAE HATEGAN, student, anul IV-Licență, specializarea Canto, a Facultății de Muzică și Teatru, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Clasa Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov, a devenit primul român care a reușit să câștige concursul pentru corul Radio France-Paris (La Maison de la Radio, Choeur de Radio France);
<http://www.evz.ro/student-de-la-timisoara-primul-roman-care-a-castigat-concursul-pentru-corul-radio-france-paris-i-video.html>
Între timp, cariera sa a evoluat, așa cum am sperat cu toții, primind – printr-un nou concurs – și responsabilități solistice, acum într-o lucrare specială, abordând dificilul rol de tenor-solo în cantata scenică *Carmina Burana* de Carl Orff, chiar pe prestigioasa scenă a Radioului francez, de care opinez că s-a achitat foarte bine, astfel încât nutrim speranțe să „recidiveze” în viitor și în alte roluri solistice de dificultate.
<https://www.francemusique.fr/concert/maison-de-la-radio-auditorium-orff-harnay-hategan-pancek-choeur-de-radio-france-maitrise-de-radio-france-dutroncy>*
10. octombrie 2017 *CONCURS DE ANGAJARE ÎN CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ MADRIGAL „MARIN CONSTANTIN” – soprana de coloratură, RENATA DALMA BALLA, studentă, anul IV – Licență, specializarea Canto, a Facultății de Muzică și Teatru, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Clasa Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov, a plecat la București pentru probe și a fost angajată definitiv, după aproximativ un an de teste dificile, devenind astfel membru titular al prestigiosului ansamblu. Dintre cele mai recente apariții: invitația la Radio BBC și inaugurarea concertistică a Bibliotecii British Museum;
<https://www.europafm.ro/corul-national-de-camera-madrigal-marin-constantin-a-inaugurat-concertistic-biblioteca-british-museum/>
<http://www.bbc.co.uk/programmes/b0b0wdqw>
https://m.youtube.com/watch?v=UCoT8fKh_ew*

11. noiembrie 2017
- FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI” – Ediția I, Bocșa, 24 – 25 noiembrie 2017; soprana lirică lejeră PAULA MOLDOVAN, studentă, anul II - Master, specializarea Canto, a Facultății de Muzică și Teatru, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Clasa Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov, **Premiul I la secțiunea de interpretare a liedului;***
- <http://radiotimisoara.ro/2017/11/26/foto-participare-numeroasa-la-prima-editie-a-festivalului-de-romante-si-lieduri-nicolae-florei-de-la-bocsa-rezultatele-concursului/>
12. noiembrie 2017
- FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI” – Ediția I, Bocșa, 24 – 25 noiembrie 2017; mezzosoprana CSILLA TOTH, studentă, anul IV – Licență, specializarea Canto, a Facultății de Muzică și Teatru, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Clasa Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov, **Premiul II la secțiunea de interpretare a liedului;***
- <http://radiotimisoara.ro/2017/11/26/foto-participare-numeroasa-la-prima-editie-a-festivalului-de-romante-si-lieduri-nicolae-florei-de-la-bocsa-rezultatele-concursului/>
13. noiembrie 2018
- FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI” – Ediția a II-a, Bocșa, 23 – 24 noiembrie 2018; soprana MARINA SANTRAC – Vârșet (Serbia), studentă, anul I – Licență, specializarea Canto, a Facultății de Muzică și Teatru, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Clasa Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov, **Premiul I la secțiunea de interpretare a liedului;***
- <http://www.radiotimisoara.ro/2018/11/26/foto-clasamentul-editiei-a-ii-a-festivalului-national-de-interpretare-a-romantei-si-liedului-nicolae-florei-de-la-bocsa/>
14. noiembrie 2018
- FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI” – Ediția a II-a, Bocșa, 23 – 24 noiembrie 2018; mezzosoprana CSILLA TOTH, studentă, anul I – Master, specializarea Canto, a Facultății de Muzică și Teatru, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Clasa Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov, **Premiul III la secțiunea de interpretare a liedului;***
- <http://www.radiotimisoara.ro/2018/11/26/foto-clasamentul-editiei-a-ii-a-festivalului-national-de-interpretare-a-romantei-si-liedului-nicolae-florei-de-la-bocsa/>
15. iunie 2019
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CANTO „VERA KOVAČ VITKAI” – Ediția a 6-a, Novi Sad, 17 – 20 iunie 2019; soprana MARINA SANTRAC – Vârșet (Serbia), studentă, anul I – Licență, specializarea Canto, a Facultății de Muzică și Teatru, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Clasa Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov, **Premiul I și Premiul Special al Juriului;***
- <https://takmicenjeverakovacvitkai.com/en/results-2019/>

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

5.1 CARIERĂ PROFESIONALĂ

Perioada/Anul

Descriere

1992 – 1996	Artist liric, Filarmonica Banatul Timișoara
1997 – 2000	Solist vocal, bas – Opera de Stat Timișoara
2000 – 2002	Asistent universitar, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică / Solist vocal
2002 – 2005	Lector universitar doctorand, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică / Solist vocal
2005 – 2009	Lector universitar doctor, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică / Solist vocal
2009 – 2014	Conferențiar universitar doctor, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică / Solist vocal
2014 – 2015	Conferențiar universitar doctor habilitat, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru / Solist vocal
2015	Profesor universitar doctor habilitat, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru / Solist vocal
2015	Profesor universitar doctor habilitat, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru / Solist vocal / Membru fondator al Școlii Doctorale de Muzică și Teatru din Timișoara

5.2 MEMBRU ÎN ASOCIAȚII PROFESIONALE / ȘTIINȚIFICE

Anul	Descriere
1996	Membru al <i>Institutului pentru muzică germană în Est (Institut für Deutsche Musik im Osten)</i> ;
2000	Membru <i>CREDIDAM</i> ;
2008	Membru al <i>Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (U.C.I.M.R.)</i> .

ALTE ACTIVITĂȚI

Perioada/Anul	Descriere
2002 – 2022	Activitate de coordonare a lucrărilor de licență ale studenților, respectiv de disertație ale masteranzilor, de la finalul studiilor de scurtă și lungă durată;
2003	Membru al comitetului de organizare (secretar muzical) al <i>CONCURSULUI INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ SABIN V.DRĂGOI – Ediția a 4-a</i> , Timișoara, 10 – 13 iulie 2003; Membru al juriului de concurs;
2003	Membru al comisiei de admitere, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, sept. 2003;
2004	Membru al comisiei de admitere, Universitatea de Vest Timișoara –

	Facultatea de Muzică, sept. 2004;
2006	Membru al comisiei de licență, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iunie 2006;
2006	Membru al comisiei de admitere, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iulie 2006;
2007	Membru al comisiei de licență, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iunie 2007;
2007	Membru al comitetului de organizare (secretar muzical) al <i>CONCURSULUI INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ SABIN V.DRĂGOI – Ediția a 5-a</i> , Timișoara, 21 – 24 septembrie 2007;
2008	Membru al comisiei de licență, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iunie 2008;
2008	Membru al comisiei de admitere (licență și masterat), Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iulie 2008;
2009	Membru al comisiilor de licență și disertație, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iunie 2009;
2009	Membru al comisiei de admitere (licență și masterat), Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iulie 2009 și septembrie 2009;
2010	Membru al comisiilor de licență și disertație, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iunie 2010;
2010	Membru al comisiei de admitere (licență și masterat), Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iulie 2010;
2011	Membru al comisiilor de licență și disertație, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iunie 2011;
2011	Membru al comisiei de admitere (licență și masterat), Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iulie 2011;
2012	Membru al comisiilor de licență și disertație, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iunie 2012;
2012	Membru al comisiei de admitere (licență și masterat), Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iulie 2012;
2012 – 2013	Membru în 4 comisii de concurs grad didactic universitar : Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, Dunărea de Jos din Galați;
2013 – 2014	Membru al comisiilor de licență și disertație, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iunie 2014;
2013 – 2014	Președinte al sesiunii de admitere-licență pe facultate ; Președinte al comisiei de admitere canto-licență ; Membru al comisiei canto- masterat, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică, iulie 2014;
2014 – 2015	Membru în 2 comisii de concurs grad didactic universitar , Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru;
2014 – 2015	Membru în 3 comisii de susținere publică a Tezei de Doctorat , Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Litere, Istorie, Teologie;
2014 – 2015	Președinte al Comisiei de Etică din Facultatea de Muzică și Teatru ;
2014 – 2015	Membru al Comisiei de Etică din Universitatea de Vest Timișoara ;
2014 – 2015	Membru al comisiilor de licență și disertație, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, iulie 2015;
2015 – 2016	Președinte al sesiunii de admitere-licență pe facultate ; Președinte al comisiei de admitere canto-licență ; Membru al comisiei canto- masterat, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, iulie 2016;
2015 – 2016	Membru al comisiei de admitere doctorat
2015 – 2016	Membru al comisiilor de licență și disertație, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, iulie 2016;
2015 – 2016	Președinte al Comisiei de Etică din Facultatea de Muzică și Teatru ;
2015 – 2016	Membru al Comisiei de Etică din Universitatea de Vest Timișoara ;
2015 – 2016	Membru în 3 comisii de susținere publică a Tezei de Doctorat ,

	Universitatea Națională de Muzică București (1) și Universitatea de Arte <i>George Enescu</i> Iași (2)
2016 - 2017	Membru al comisiilor de licență și disertație, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, iulie 2017;
2016 – 2017	Membru al comisiei de admitere (licență și masterat), Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, iulie 2017;
2016 – 2017	Membru al comisiei de admitere doctorat
2016 – 2017	Membru în 4 comisii de concurs grad didactic universitar , Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru;
2016 – 2017	Membru într-o comisie de susținere publică a Tezei de Abilitare , Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru;
2016 – 2017	Președinte al Comisiei de Etică din Facultatea de Muzică și Teatru ;
2016 – 2017	Membru al Comisiei de Etică din Universitatea de Vest Timișoara ;
2017	Inițiator al FESTIVALULUI ȘI CONCURSULUI NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI”, Bocșa;
2017	Președinte al Juriului FESTIVALULUI ȘI CONCURSULUI NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI”, Ediția I, Bocșa, 24 – 25 noiembrie 2017;
2017 – 2018	Membru al comisiilor de licență și disertație, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, iulie 2018;
2017 – 2018	Membru al comisiei de admitere (licență și masterat), Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, iulie 2018;
2017 – 2018	Membru al comisiei de admitere doctorat
2017 – 2018	Membru într-o comisie de concurs grad didactic universitar , Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> Cluj-Napoca;
2017 – 2018	Membru în 2 comisii de susținere publică a Tezei de Doctorat , Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> Cluj-Napoca;
2017 – 2018	Membru în 2 comisii de susținere publică a Tezei de Abilitare , Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru și Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> Cluj-Napoca;
2017 – 2018	Membru în Comisia de Laudatio a maestrului Remus Georgescu, cu prilejul decernării titlului de Doctor Honoris Causa Artis al Universității de Vest din Timișoara;
2017 – 2018	Președinte al Comisiei de Etică din Facultatea de Muzică și Teatru ;
2017 – 2018	Membru al Comisiei de Etică din Universitatea de Vest Timișoara ;
2018 – 2019	Membru al Comisiei de Etică din Universitatea de Vest Timișoara ;
2018	Președinte al Juriului FESTIVALULUI ȘI CONCURSULUI NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI”, Ediția a II-a, Bocșa, 23 – 24 noiembrie 2018;
2019	Membru al Juriului CONCURSULUI INTERNAȚIONAL DE CANTO „IMRICH GODIN” – IUVENTUS CANTI 2019 – Ediția a XXI-a, Vrblé (SLOVACIA), 29 aprilie – 3 mai 2019;
2019	Membru al Juriului CONCURSULUI INTERNAȚIONAL DE CANTO „VERA KOVAČ VITKAP”, Ediția a 6-a, Novi Sad (SERBIA), 17 – 20 iunie 2019;
2018 – 2019	Președinte al comisiilor de licență și disertație, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, iulie 2019;
2018 – 2019	Președinte al comisiei de admitere canto-licență, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru, iulie 2019;
2019	Președinte al Juriului FESTIVALULUI ȘI CONCURSULUI NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI”, Ediția a III-a, Bocșa, 22 noiembrie 2019;
2020	Președinte al Juriului FESTIVALULUI ȘI CONCURSULUI NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI”, Ediția a IV-a (ONLINE), Bocșa, 11 decembrie 2020;

Limba	Nivelul (satisfacator / bun / foarte bun)
Germană	Foarte bun
Franceză	Bun

DOMENII DE INTERES

Nr.crt.	Descriere
1.	Canto – Tehnică vocală;
2.	Canto – Stilistica și estetica interpretării;

RECUNOAȘTEREA CONTRIBUȚILOR ȘTIINȚIFICE / ARTISTICE

Nr. crt. Anul Descriere

CITĂRI ÎN DIVERSE PUBLICAȚII

- 1996 Giulvezan, Ovidiu: *Ecouri muzicale timișorene*, Editura Brumar, Timișoara, 1996, pag. 342;
- 1998 Giulvezan, Ovidiu: *Basul Marius Manyov concertează la București și mai puțin la Timișoara*, „Timișoara“/28 septembrie 1998;
- 2000 *Facultatea de Muzică la 10 ani (Universitatea de Vest din Timișoara)*, PENTAdVISUAL, Impr. Brumar, Timișoara, 2000;
- 2004 Firescu, Alexandru; Jianu, Radu: *Centenar Filarmonica Oltenia Craiova – File de arhivă documentară și sentimentală*, Editura SITECH, Craiova, 2004, pag. 198;
- 2005 Șerban-Pârâu. Oltea: *Elias și elitele*, „Adevarul literar și artistic“, București/22 noiembrie 2005;
- 2006 Slusar, Stan Ana: *Tineri soliști ai artei scenice de operă timișorene pe scenele lirice din țară și străinătate*, Analele U.V.T., vol. II, Editura U.V.T., Timișoara, 2006, pag. 359-360;
- 2006 Giulvezan, Ovidiu: *Muzica din când în când*, Editura Marineasa, Timișoara, 2006, pag. 31-32;
- 2006 *Facultatea de Muzică din Timișoara 100 ani, Tradiție și contemporaneitate*, Ed. Aegis, Timișoara, 2006;
- 2007 Tomi, Ioan: *Ad sexagesima aniversaria, Filarmonica „Banatul“ 60 ani (1947-2007)* (monografie), Ed. Excelsior Art, Timișoara/2007;
- 2009 Bratu, Magda: *Cantata Stabat Mater încheie Festivalul „Craiova Muzicală“*, „Cuvântul Libertății“, Craiova/27 noiembrie 2009;
- 2010 Bratu, Magda: *Oratoriul „Anotimpurile“ de Haydn în Festivalul „Craiova Muzicală“*, „Cuvântul Libertății“, Craiova/26 noiembrie 2010;
- 2012 Bratu, Magda: *Concert de muzică sacră dedicat sărbătorilor pascale*, „Cuvântul Libertății“, Craiova/11 aprilie 2012;
- 2012 Voicu, Cristian: *Concert de muzică sacră de Brahms la Filarmonica „Oltenia“*, „Ora de Dolj“/ Craiova/11 aprilie 2012;
- 2012 Velea, Mihaela: *Un veritabil concert-eveniment...*, „Mozaicul“, Craiova / anul XIV/ nr. 4 / 2012;
- 2014 Vasilescu, Irina Cristina: *A început „Craiova Muzicală“ – 41 de concerte pentru 41 de ediții*, „Radio România Muzical“/ articole / 25 noiembrie 2014;
- 2016 Șerban, Gabriela: *Marius Manyov și continuitatea muzicii de calitate la Bocșa (I)*, „Bocșa Culturală“, anul XVII, nr. 1 (92) /2016, Editura Tim, Reșița, 2016, pag. 7-9;
- 2016 Constantinescu, Crigore: *Marius Manyov – Știință și pragmatism în arta muzicii vocale – Oaza de muzică, 28 mai 2013 Radio România Cultural (II)*, „Bocșa Culturală“, anul XVII, nr. 2 (93) /2016, Editura Tim, Reșița, 2016, pag. 31;
- 2016 Șerban, Gabriela: *Biserica Romano-Catolică „Neprihănită Zămislire“ din Bocșa Montană în sărbătoare*, „Bocșa Culturală“, anul XVII, nr. 4 (95) /2016, Editura Tim, Reșița, 2016, pag. 8;

20. 2016 Moldovan, Paula: *Portrete de personalități ale vieții muzicale bănățene*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2016, pag. 88-90

CRONICI SCRISE ȘI RADIOFONICE

1. 1998 Pavlenco, Camelia: *Alternanțe atractive*, „Actualitatea muzicală”, București, nr. 193/1998;
2. 1998 Avakian, Dumitru: *Creații inedite*, „România literară”, București, 1998, pag. 17;
3. 1999 Andreica, Vasile: *Viața de muzician seamănă cu un maraton athletic*, „Informația zilei”, Satu Mare, 1999, pag. 10;
4. 2000 Popovici, Donici, Silvia: *Basul Marius Manyov alături de Felicia Filip*, „Agenda Zilei”, Timișoara, 2000, pag. 11;
5. 2002 Avakian, Dumitru: *Stabat Mater de Dvořák, un veritabil debut de stagiune la Ateneul Român*, „Melos”, București, 2002, pag. 21;
6. 2003 Tuchilă, Costin: *Reîntâlnire cu Valentin Radu*, „Cronica Română”, București, 2003;
7. 2003 Ohanovics, Miklós: *A Banatul Filharmónia rendkívüli hangversenye*, „Heti új szó”, Timișoara, 2003;
8. 2004 Avramescu, Cezar: *Dacă e vineri, e concert la filarmonică!*, „Gazeta de Sud”, Craiova, 2004;
9. 2006 Bratu, Magda: *Concert dedicat Zilei Filarmonicii Oltenia*, „Cuvântul Libertății”, Craiova, 2006, pag. 10;
10. 2008 Bratu, Magda: *Stabat Mater, de Rossini, la Filarmonica Oltenia*, „Cuvântul Libertății”, Craiova, 2008;
11. 2000 *Studioul de concert în casa dumneavoastră, România Cultural, Societatea Română de Radiodifuziune București – Retransmisia integrală a concertului cu Requiemul german, op. 45 de Brahms, din data de 10 noiembrie 2000. Protagonisti: Corul și Orchestra Națională Radio București / Soliști: Felicia Filip & Marius Manyov / Dirijor: Iosif Conta;*
12. 2005 *Interviul maestrului Alexandru Samoilă, cu referire la prestația solistică din concertul Elias de Mendelssohn-Bartholdy, înregistrat live pe un dublu CD (CD2, pista 26, Arhiva Națională Radio, București, 11 noiembrie 2005);*
13. 2008 *Interviu în cadrul emisiunii „Univers Muzical” (Radio Cultural Iași, realizator – Daniela Vlad), prilejuit de prezentarea în primă audiție la Iași a Requiem-ului de Dvořák (21 martie 2008), interviu înregistrat pe un CD;*
14. 2013 *Recenzie radiofonică a cărții Știință și pragmatism în arta muzicii vocale, publicată la Editura Marineasa din Timișoara în anul 2009, prezentată de prof. univ. dr. Grigore Constantinescu în cadrul emisiunii „Oaza de muzică” din 28 mai 2013, pe postul Radio România Cultural;*
15. 2014 *Retransmisia integrală a concertului de deschidere a Festivalului „Craiova Muzicală” – ediția XXXXI-a, din data de 21 noiembrie 2014, în cadrul emisiunii „Ediții muzicale la Cap de Afiș”, pe programul TVR 3, în data de 8 decembrie 2014;*
16. 2014 *Interviu prilejuit de deschiderea Festivalului „Craiova Muzicală” – ediția XXXXI-a (TVR Craiova, realizator – Anca Țoghe), 21 noiembrie 2014, înregistrat pe un DVD;*
17. 2015 *Emisiune televizată „Ora Regiunii”, 7 aprilie 2015 (TVR Timișoara, realizator – Tania Țunaș) – „Nicolae Hătegan este primul român selectat vreodată pentru a fi parte a Corului Radio France-Paris”, emisiune înregistrată și pe DVD;*
http://timisoara.tvr.ro/un-timisorean-in-corul-radio-france_12032.html

BAZE DE DATE ELECTRONICE

1. <http://atelier.liternet.ro/articol/2943/Oltea-Serban-Parau-Virgil-Oprina/Reconfirmari-pretioase.html>
2. <http://www.romania-muzical.ro/articole...>
3. <http://cronicaromana.com/2008/04/30/drumul-crucii-luminat-de-muzica-lui-bach/>
4. <http://agenda.liternet.ro/articol/8884/Marcel-Frandes/Aripi-de-heruvim-in-Patimile-dupa-Matei-de-Johann-Sebastian-Bach.html>
5. <http://www.agenda.ro/oratoriul-elias-cu-baietii-din-wiltener/100410>
6. <http://www.revista-mozaicul.ro/mihaela.velea412html>
7. <http://www.gazetadecluj.ro/citeste/4327-muzica-clasica-este-acasa-...>
8. <http://oradedolj.oradestiri.ro/concert-de-muzica-sacra-de-brahms-la-filarmonica->

- oltenia/cultural/2012/04/11
9. www.ziare.com/timisoara/facultati/pag11
 10. www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?g=5&c=49&a=987231
 11. www.ziare.com/timisoara/facultati/pag11
 12. <http://www.crisana.ro/stiri/cultura-5/-stabat-mater-la-filarmonica-o-capodopera-de-profuzime-si-smerenie-in-fata-destinului-115065.html>
 13. http://www.tirgumures.ro/pdf/fil_oct2011.pdf.
 14. <http://www.paginidecultura.ro/category/muzica/page/27/>.
 15. <http://www.revista-mozaicul.ro/mihaela.velea.412.html>
sau
<http://oradedolj.oradestiri.ro/concert-de-muzica-sacra-de-brahms-la-filarmonica-oltenia>.
 16. <http://www.paginidecultura.ro/2012/05/festivalul-interna%C8%9Bional-timi%C8%99oara-muzicala-academica-la-o-noua-editie/>.
 17. <http://betaniatm.adventist.ro/ce-urmeaza/concerte-de-inaugurare-a-orgii-clasice/>.
 18. <http://www.timisoara-info.ro/ro/evenimente/evenimente/details/2149-concert-tematic-de-muzic-clasic.html?pop=1&tmpl=component>.
 19. <https://iasilink.wordpress.com/category/cultural/>.
 20. <http://www.dci.uvt.ro/wp-content/uploads/2012/06/NewsletterAprilie.13051302.pdf>. (pag.12)
<http://www.bzb.ro/stire/concert-extraordinar-al-filarmonicii-brasov-8222-messa-da-requiem-8221-de-verdi-in-biserica-ne-a2207>.
 21. <http://newsbv.ro/2013/05/02/messa-requiem-biserica-neagra/>
sau
<http://www.evive.ro/evenimente/13-mai-2013>
 22. <http://www.filarmonicabanatul.ro/component/eventlist/details/185-Recital%20vocal>
<http://www.cimec.ro/Muzica/Cronici/GrConstantinescu331.html>
sau
http://www.observatorul.com/articles_main.asp?action=articleviewdetail&ID=12516
 23. http://www.perlea.ro/arhiva/festival_2013.pdf
sau
<http://www.eazi.ro/exclusiv/festival-si-concurs-al-liedului-la-slobozia>
 24. http://www.radioromaniacultural.ro/festivalul_international_craiova_muzicala_editia_a_40_a-10079.
http://parohiaelisabetin.ro/concert_Craciun2013.pdf
 25. <http://www.parohiaelisabetin.ro/noutate.html>
 26. <http://www.parohiaelisabetin.ro/noutate.html>
http://www.craiovaculturala.ro/ro/evenimente-culturale/festivaluri/festivalul-international-craiova-muzicala_me2/.
 27. <http://www.agerpres.ro/comunicate/2014/11/17/comunicat-de-presa-filarmonica-oltenia-craiova-19-00-11>
 28. <http://www.tvrplus.ro/editie-cap-de-afis-288107>
 29. <http://radioiasi.ro/emisiuni/univers-muzical/iasi-13-martie-ora-19-concert-vocal-simfonic-bach-versus-mozart/>
<http://www.bcut.ro/Evenimente-mai-2015-s355-ro.htm>
 30. <http://www.tion.ro/recital-de-lieduri-expozitie-film-si-teatru-in-cadrul-zilelor-culturii-germane-la-timisoara/1533476>
sau
<http://www.ccgtn.ro/zilele-culturii-germane-la-biblioteca-centrala-universitara-eugen-todoran/>
 31. <http://www.ccgtn.ro/zilele-culturii-germane-la-biblioteca-centrala-universitara-eugen-todoran/>
 32. <http://www.ziuadevest.ro/cultura/53533-piantul-lugojean-filip-eduard-iacob-premiul-i-la>

- [festivalul-concurs-sabin-pautza-de-la-resita](#)
33. [http://www.parohiaelisabetin.ro/concert muzica sacra.pdf](http://www.parohiaelisabetin.ro/concert_muzica_sacra.pdf)
34. <http://www.parohiaelisabetin.ro/>
<http://www.evz.ro/student-de-la-timisoara-primul-roman-care-a-castigat-concursul-pentru-corul-radio-france-paris-i-video.html>
35. sau
<http://westcityradio.ro/un-student-de-la-facultatea-de-muzica-din-cadrul-uvt-primul-roman-care-a-castigat-concursul-pentru-corul-radio-france/>
36. http://timisoara.tvr.ro/un-timisoarean-in-corul-radio-france_12032.html
37. <http://www.banaterria.eu/biblioteca/content/manyvov-marius-biografie>
38. <https://fmt.uvt.ro/manyvov-marius-3/>
39. <http://semndecarte.metarsis.ro/?p=8969>
40. <http://www.companiadearte.com/reporter-d-arte/crez-jazz-clasic-la-catedrala-din-brebunou-si-biserica-din-garana>
41. <http://semndecarte.metarsis.ro/?p=9121>
42. <http://www.argument-cs.ro/content/in-memori-am-nicolae-florei-oper%C4%83-lieduri-%C5%9Fi-roman%C5%A3e-la-boc%C5%9Fa>
43. <http://www.infocs.ro/video-spectacol-in-memori-am-nicolae-florei-la-bocsa/>
44. <http://www.infocs.ro/spectacolul-in-memori-am-nicolae-florei-de-la-bocsa-a-fost-un-succes/>
45. <https://www.uvt.ro/files/921f2660c54ccc5e6f08131fdb95345be3022287/>
46. <https://dci.uvt.ro/comunicate-de-presa/comunicate-de-presa-2015/>
47. https://issuu.com/carmen-chelaru/docs/filarmonica_65
48. http://www.bcut.ro/dyn_img/lecturn14/Lecturn14.Pagina24-28.Eventimente.pdf
49. <http://www.bcut.ro/Evenimente-mai-2016-s367-ro.htm>
50. http://parohiaelisabetin.ro/Florii_2016.pdf
51. <http://www.timisoara-info.ro/ro/component/eventlist/details/5252-concert-tematic-cu-ocazia-srbtorii-rusaliilor-biserica-romano-catolica.html>
52. <https://www.facebook.com/119347478137394/photos/gm.985850524855799/1100359946702804/?type=3&theater>
53. <http://www.bcut.ro/Evenimente-iunie-2016-s368-ro.htm>
54. <http://www.infocs.ro/concert-de-orga-aniversar-la-sinagoga-din-caransebes/>
55. <http://www.7-zile.com/2016/09/01/sinagoga-beith-el-isi-deschide-portile-2/>
56. <http://www.bcut.ro/Evenimente-noiembrie-2016-s373-ro.htm>
57. <https://uzpcarasseverin.wordpress.com/2016/12/05/biserica-romano-catolica-neprihanita-zamislire-din-bocsa-montana-in-sarbatoare/>
58. <https://www.scribd.com/document/334718676/G-BocsaC-4-16-BC4-16-pmd>
59. <https://www.edu.ro/sites/default/files/ fi%C8%99iere/Legislatie/2016/doctorat/Comitete%20selectie%20comisii%20CNA TDCU.pdf>
60. <http://radiotimisoara.ro/2017/11/26/foto-participare-numeroasa-la-prima-editie-a-festivalului-de-romante-si-lieduri-nicolae-florei-de-la-bocsa-rezultatele-concursului/>
61. <https://uzpcarasseverin.wordpress.com/2017/12/11/marius-manyvov-si-ora-muzicii-sacre-apusene-in-bocsa-natala-bocsa-ed-a-ii-a-2017/>
62. <http://www.radiotimisoara.ro/2018/11/26/foto-clasamentul-editiei-a-ii-a-a-festivalului-national-de-interpretare-a-romantei-si-liedului-nicolae-florei-de-la-bocsa/>

PAGINI ÎN ENCICLOPEDI

1. 2011 *Enciclopedia personalităților din România*, Editura Hübners Who is Who, Zug, Schweitz, 2011, pag. 1041;
2. 2012 Tomi, Ioan: *Lexicon – Muzicieni din Banat*, Editura Eurostampa, 2012, Timișoara, pag. 146, 171;

DIPLOME

1. 2006 **DIPLOMĂ DE ONOARE** – Timișoara, noiembrie 2006;
2. 2011 **DIPLOMĂ "Victor Giuleanu"** – București, martie 2011;
3. 2011 **DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ** – Timișoara, decembrie 2011;
4. 2013 **DIPLOMĂ DE ONOARE** – Timișoara, martie 2013;
5. 2013 **DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ** – Iași, martie 2013;
6. 2013 **DIPLOMĂ MANAGEMENT CULTURAL INTERNAȚIONAL** – Timișoara, mai 2013;
7. 2013 **DIPLOMĂ SIMPOZION ZILELE ACADEMICE TIMIȘENE** – Timișoara, mai 2013;
8. 2014 **DIPLOMĂ FESTIVAL INTERNAȚIONAL "Craiova Muzicală"** – Craiova, noiembrie 2014;
9. 2016 **DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ** – Timișoara, noiembrie 2016
10. 2017 **DIPLOMĂ FESTIVAL NAȚIONAL DE ROMANȚE "Nicolae Florei"** – Bocșa, noiembrie 2017
11. 2017 **DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ FESTIVAL INTERNAȚIONAL "Timișoara Muzicală Academică"** – Timișoara, noiembrie 2017
12. 2018 **DIPLOMĂ FESTIVAL NAȚIONAL DE ROMANȚE "Nicolae Florei"** – Bocșa, noiembrie 2018
13. 2018 **DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ PRIMĂRIA, CONSILIUL LOCAL BOCȘA, BIBLIOTECA ORĂȘENEASCĂ "Tata Oancea" BOCȘA** – Bocșa, noiembrie 2018
14. 2019 **DIPLOMĂ FESTIVAL NAȚIONAL DE ROMANȚE "Nicolae Florei"** – Bocșa, noiembrie 2019
15. 2020 **DIPLOMĂ FESTIVAL NAȚIONAL DE ROMANȚE "Nicolae Florei"** – Bocșa, decembrie 2020

Timișoara, octombrie 2023