



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Miclea Cristian**

E-mail(uri) cristian.miclea@e-uvt.ro

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii

Locul de muncă / **Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru**

Domeniul ocupațional **Educație și Formare
Lector Universitar Doctor**

Experiența profesională

Perioada 2014 - prezent, Lector universitar;
2019 - 2014, Asistent universitar
2006-2008 Asistent asociat

<p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p>	<p>Lector Universitar (2014-prezent)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Activități didactice</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conducere cursuri și lucrări la studii universitare de licență și master pentru disciplinele: Didactica predării instrumentului; Instrument - clarinet; Muzică de cameră; Studii de orchestră; Ansambluri instrumentale - Îndrumător științific pentru lucrările teoretice de cercetare, necesare obținerii diplomelor de Licență, Master, lucrări de gradul I • <u>Activități de cercetare</u> <p><u>Lucrări științifice comunicate și în curs de publicare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 27 aprilie 2010 - Timișoara, Facultatea de Muzică, Simpozionul "Orizonturi ale artei secolelor XIX-XX din perspectiva secolului XXI", din cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală Academică, cu lucrarea: "Muzica ambientală și shopping-ul" - 24 mai 2013 - Timișoara, Facultatea de Muzică, Simpozionul "Stilistica interpretativă - o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan", cu lucrarea: "Relația creator-interpret <p style="text-align: center;"><u>Lucrări științifice publicate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Radicalizare și guerrilla - Un scenariu posibil al muzicii secolului 21, în revista REVART, Timișoara, Editura Eurostampa, nr 1-2/2009, pag.159-164, ISSN 1481-1169</i> - <i>Muzica ambientală și shopping-ul, în Orizonturi ale artei secolelor XIX-XX din perspectiva secolului XXI, Timișoara, Editura Eurostampa, 2010, pag. 209-213, ISBN 978-606-569-098-1, ISBN 978-973-1916-16-3</i> - <i>Particularități stilistice în rock-ul progresiv, în Orpheum Timisiense – Aniversarea Facultății de Muzică, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2011, pag. 143-147, ISBN 978-973-125-356-5</i> - <i>Relația creator-interpret, în Stilistica interpretativă – o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan, București, Editura UNMB, 2013, pag. 25-29, ISBN 978-606-659-059-4</i>
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Numele și adresa angajatorului

- Activități artistice:
- Concerte ca solist:
- 1993
- 29 martie 1993, Orchestra Liceului de Muzică “Sigismund Toduță”, Filarmonica de Stat “Transilvania”, Program: Gaetano Donizetti - Concertino pentru clarinet și orchestră.
- 11 noiembrie 1993, Orchestra Liceului de Muzică “Sigismund Toduță”, Filarmonica de Stat “Transilvania”, Program: G. Ph. Telemann - Concertul pentru două chalumeaux.
- 1994
- 8 martie 1994, Orchestra Filarmonicii de Stat Arad, Program: Carl Maria von Weber - Concertino pentru clarinet și orchestră.
- 1996
- 10 mai 1996, Orchestra Liceului de Muzică “Sigismund Toduță”, Filarmonica de Stat “Transilvania”, W.A. Mozart - Concert în A major KV622, pentru clarinet și orchestră.
- 2004
- 20 mai 2004, Orchestra Filarmonicii de Stat Arad, Program: Claude Debussy - Rapsodia pentru clarinet și orchestră.
- 2016
- 27 noiembrie 2016, Orchestra Filarmonicii de Stat Arad, Program: Maia Ciobanu - Concertul pentru clarinet și orchestră de coarde. Filarmonica de Stat Arad
- 28 noiembrie 2016, Orchestra Filarmonicii de Stat Arad, Program: Maia Ciobanu - Concertul pentru clarinet și orchestră de coarde. Timișoara, Filarmonica Banatul
- 2017
- 24 mai 2017, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Orchestra de cameră a Sălii Radio, Program: Maia Ciobanu - Concertul pentru clarinet și orchestră de coarde. București, Sala Radio.
- 3 noiembrie 2017, Orchester der Akademie St. Blasius, Program: Maia Ciobanu - Concertul pentru clarinet și orchestră de coarde. Ötztal Bahnhof Kirche, Austria..
- 4 noiembrie 2017, Orchester der Akademie St. Blasius, Program: Maia Ciobanu - Concertul pentru clarinet și orchestră de coarde. Innsbruck, Vier und Einzig, Austria.
-

-
- -
 -
 - Recitaluri:
 -
 - 1997
 - 19 decembrie 1997, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Studioul de concerte.
 - 1998
 - 26 martie 1998, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Studioul de concerte. Program: C. Saint-Saens - sonata pentru clarinet op. 167, C. Donizetti - Studio primo.
 - 14 decembrie 1998, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Studioul de concerte. Program: W. Lutoslawsky - Preludii de Dans
 - 1999
 - 19 aprilie 1999, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Studioul de concerte. Program: F. Poulenc - Sonata pentru clarinet solo, A. Jolivet - Asceses.
 - 10 decembrie 1999, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Studioul de concerte. Program: W.A. Mozart - Concert în A major KV622, pentru clarinet și orchestră, A. Jolivet - Asceses No.5
 - 2000
 - 18 mai 2000, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Studioul de concerte. Program: E.Bozza - Epithalame
 - 2009
 - 4 martie 2009, Facultatea de Muzică, sala Orpheum, Program: F. Poulenc - Sonata pentru clarinet.
 -
 -
 - Recitaluri camerale:
 -
 - 2001
 - 25 octombrie 2001, Filarmonica de Stat Arad. Program: W.A. Mozart - Cvintet în La pentru clarinet și coarde KV 581

- 2003
- 13 martie 2003, Filarmonica de Stat Arad. Program: W.A. Mozart - Serenadă pentru instrumente de lemn KV 361
- 2007
- 21 martie 2007, Liceul de Artă "Sabin Drăgoi" Arad, Sala de Festivități. Program: Lucrări de Astor Piazzolla.
- 29 martie 2007, Filarmonica de Stat Sibiu, sala Thalia. Program: Lucrări de Astor Piazzolla.
- 25 aprilie 2007, Filarmonica de Stat Arad. Program: Lucrări de Astor Piazzolla.
- 2009
- 4 martie 2009, Zilele Muzicii de Cameră Academice, Facultatea de Muzică, sala Orpheum, Program: L. van Beethoven - Trio op.11 în si bemol major
- 1 aprilie 2009, Timișoara Muzicală Academică, Facultatea de Muzică, sala Orpheum. Program: G. Mălăncioiu - Sanran pentru clarinet și vioară.
- 25 mai 2009, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, Filarmonica "Banatul" Timișoara, sala Capitol. Program: G. Mălăncioiu - Sanran pentru clarinet și vioară.
- 30 mai 2009, Serbările Călnicului, ediția IX. Program: Domenico Cimarosa - Concert in do minor pentru oboi și orchestră (transcripție clarinet).
- 2010
- 19 martie 2010, Filarmonica "Banatul" Timișoara, sala Capitol. Program: L. van Beethoven - Trio op.11 în si bemol major, J. Brahms - Trio op.114 în la minor, C. Coreia -
- 20 martie 2010, Expoziția "Urme.Spații.Semne", Fundația Triade. Program:, J. Brahms - Trio op.114 în la minor, L. van Beethoven - Trio op.11 în si bemol major
- 30 aprilie 2010, Festivalul Internațional "Timișoara Muzicală Academică" Facultatea de Muzică, sala Orpheum. Program: G. Mălăncioiu - Sacrul și Profanul.
- 17 mai 2010, Festivalul Muzicii de Cameră Timișoara, Facultatea de Muzică, sala Orpheum. Program: D. Milhaud - Trio pentru clarinet vioară și pian.
- 19 mai 2010, Festivalul Muzicii de Cameră Timișoara, Facultatea de Muzică, sala Orpheum. Program: A. Arutiunian - Suită pentru Trio A. Arutiunian - Suită pentru Trio (vioară, clarinet și pian).

- 18 iunie 2010, Liceul "Sabin Pauța", Sala Lira, Program: A.Arutiunian - Suita pentru clarinet, vioară și pian
- 8 iulie 2010, Universitatea de Vest, Aula Magna, "Universitatea în Societate - UNISO" ediția a IX. Program: D. Milhaud - Trio pentru clarinet vioară și pian.
- 1 august-15 septembrie 2010 - 17 recitale susținute la Pavilionul României, în cadrul Expoziției Mondiale de la Shanghai 2010, Program: Lucrari de Astor Piazzolla, Jerry Bock, Gerardo Matos Rodríguez, J. Brahms
- 18 noiembrie 2010, Universitatea "Politehnica" din Timișoara - Program:L. van Beethoven-Duo nr.1 pentru clarinet și fagot.
- 2011
- 27 ianuarie 2011, Facultatea de Muzică, sala Orpheum - Program: W.A.Mozart - Serenada nr.3 KV 185
- 14 martie 2011, Festivalul Muzicii de Cameră, Facultatea de Muzică, sala Orpheum- Program: Lucrari de Astor Piazzolla
- 22 martie 2011, Filarmonica "Banatul" Timișoara, sala Capitol - Program: Lucrari de Astor Piazzolla
- 9 mai 2011, Festivalul Internațional „Timișoara Muzicala” Ediția XXXVI-a, Filarmonica „Banatul” Timișoara, Biserica Piaristilor - Program: Ludwig Spohr - Șase cântece germane pentru voce, clarinet și pian op.103
- 12 mai 2011, Festivalul Internațional „Timișoara Muzicala” Ediția XXXVI-a, Filarmonica "Banatul" Timișoara, sala Capitol - Program: Colin Bright - Wild Boys pentru cvartet de percuție și cvartet de clarinet.
- 2013
- 28 martie 2013, Galeriile Calpe Timișoara, Recital de muzică de cameră - Seară cu prieteni - Program: A. Haciaturian - Trio pentru clarinet, vioară și pian, E. Manukyan - Trio pentru clarinet, vioară și pian, A. Arutiunian - Suită pentru Trio.
- 2 aprilie 2013, Filarmonica "Banatul" Timișoara, sala Capitol - Program: Recital de muzică de cameră - Seară de Muzică și Poezie Armeană - A. Haciaturian - Trio pentru clarinet, vioară și pian, E. Manukyan - Trio pentru clarinet, vioară și pian, A. Arutiunian - Suită pentru Trio.
- 18 octombrie 2013, Palatul Baroc, Festivalul Baroc Timișoara - Program: Domenico Cimarosa - Concert in do minor pentru oboi și orchestră (transcripție clarinet).
- 2014

- 26 aprilie 2014, Biserica Adventistă Timișoara, Festivalul „Barocul în ipostaze contemporane” - Program: arii din cantate și oratorii de Bach, Händel, Stradella, Vivaldi, Giordani.
- 27 septembrie 2014, Festivalul Internațional de Muzică Nouă “Intrada”, Galeria Jecza - Program: O. Nemescu - Metabizantinirikon.
- 27 octombrie 2014, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană Timsonia, Facultatea de Muzică, sala Orpheum - Program: Peter Tornyai - A moment of preconception, Cristian Bence-Muk - 9 minute și jumătate de stress.
- 2015
- 11 noiembrie 2015, Festivalul Internațional de Muzică Nouă “Intrada” 2015, Colegiul National de Muzică Ion Vidu - Sala Mihai Perian - Program: Maia Ciobanu -Veni-va pentru clarinet și mediu electroacustic
- 2016
- 18 aprilie 2016, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, sala Orpheum, Concert-lecție Unora la place dansul- Călători în lumea muzicii; Ansamblul Atem (Anca Negruț- flaut, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian), dansatoarea Andreea- Milena Stoianovici, compozitorul Gabriel Mălăncioiu.
- 23 mai 2016, Aula Bibliotecii Centrale Universitare ”Eugen Todoran”, Recital cameral Ansamblul Atem (Rut Iovescu- soprană, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian) în cadrul seriei de matinee Muzica de la ora 12
- 30 mai 2016, Sala Capitol, Filarmonica ”Banatul” din Timișoara, ”De Profundis”, Recital vocal- instrumental, basul Martin Wistinghausen și Ansamblul Atem (Rut Iovescu- soprană, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian).
- 17 iulie 2016, Teatrul Vechi Mihai Eminescu din Oravița, în cadrul Peripatetica, Recital cameral Ansamblul Atem (Rut Iovescu- soprană, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian): Gabriel Mălăncioiu- Hommage à George Enescu pentru vioară, Hildegard von Bingen- O ignee Spiritus pentru soprană și vioară, Olivier Messiaen- Abîme des oiseaux pentru clarinet, Hildegard von Bingen- O virtus Sapientiae pentru soprană, clarinet, vioară și pian, Sigismund Toduță- Preludiu și Coral pentru pian, Magister Perotinus- Beata viscera pentru soprană, clarinet, vioară și pian, Olivier Messiaen- Louange à l’Immortalité de Jésus pentru vioară și pian, Martin Wistinghausen- amore langueo... pentru soprană, clarinet, vioară și pian.

	<ul style="list-style-type: none"> • 2018 • 12 iunie 2018, Filarmonica “Banatul” Timișoara, sala Capitol. Program: M. Bruch - Opt piese pentru clarinet, violoncel și pian, Vincent D’Indy - Chant elegiaque, Carl Fruhling - Trio în la minor, Op.40 (Alexandra Guțu - violoncel, Adriana Dogariu - pian) • 2 octombrie 2018, Universitatea de Stat “Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, Festivalul de Arte și Educație „Toamna Enesciană”, Program: M. Bruch - Opt piese pentru clarinet, violoncel și pian, Vincent D’Indy - Chant elegiaque, Carl Fruhling - Trio în la minor, Op.40 (Alexandra Guțu - violoncel, Adriana Dogariu - pian). • 3 octombrie 2018, Filarmonica “Moldova” Iași, sala Eduard Caudella, Program : M. Bruch - Opt piese pentru clarinet, violoncel și pian, Vincent D’Indy - Chant elegiaque, Carl Fruhling - Trio în la minor, Op.40 (Alexandra Guțu - violoncel, Adriana Dogariu - pian) • 15 octombrie 2018, Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran, Serată literar-muzicală „Coincidenta opositorium”. Recital Ansamblul Atem, Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran, Timișoara. • 26 octombrie 2018, Recital Ansamblul Atem, Altes Gymnasium Oldenburg, Germania, Seria de concerte „Musik unserer Zeit. Komponisten-Kolloquium”. Recital Ansamblul “Atem” • 5 noiembrie 2018, Colegiul Național de Artă Ion Vidu, Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada, ed. a V-a. Prestație Cristian Miclea și Victor Andrei Părău. • 6 noiembrie 2018, Mansarda Bastionului Theresia, Timișoara, Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada, ed. a V-a. Recital Ansamblul Atem. • 22 noiembrie 2018, Mansarda Bastionului Theresia, Timișoara, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană Timsonia, ed. a II-a. Recital Martin Wistinghausen și Ansamblul Atem.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Universitatea de Vest din Timișoara Învățământ superior
Perioada	2009 - 2014
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar în cadrul Facultății de Muzică

<p>Activități și responsabilități principale</p> <p>Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Activități didactice</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conducere seminarii la studii universitare de licență pentru disciplinele: Instrument - vioară, Muzica de camera • <u>Activități artistice:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Filarmonica de Stat "Banatul" din Timișoara 2005 - 2013 - Filarmonica de Stat din Bacău 2005, 2006, 2007 - Filarmonica de Stat din Ploiești 2007 - Filarmonica "Transilvania" din Cluj 2001 - Budapest Strauss Ensemble - Orchestra "Europasymphonie" 2004, 2007, 2008, 2013, 2014 - Recitaluri de muzică de cameră în Timișoara, Arad, Reșița, Sibiu, Bucuresti, Oldenburg, <p>Universitatea de Vest din Timișoara Învățământ superior</p>
<p style="text-align: center;">Educație și formare</p> <p>Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Perioada Calificarea / diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p>	<p>2008 - 2013 Doctor în Muzică/Diploma de doctor Doctorat științific în muzică Universitatea Națională de Muzică din București</p> <p>1997 -2002 Licențiat în Muzică/ Diplomă de licență Clarinet, Muzică de cameră, Orchestră, Forme muzicale, Istoria Muzicii, Armonie, Teorie muzicala Instrumentist, profesor de instrument Academia Nationala de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca</p> <p>1989 -1997 Diplomă de bacalaureat 1994 Liceul de muzică „Sigismud Toduta” din Cluj - Napoca</p>

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleză, Maghiara**

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Engleză	C1	Engleză	B1	Engleză	B2	Engleză	B2	Engleză
B1	Maghiara	B1	Maghiara	B1	Maghiara	B1	Maghiara	B1	Maghiara

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, dovedit în numeroasele colaborări cu muzicieni (orchestre, formații camerale), precum și o bună capacitate de comunic

