

Sorin Mircea Oșorhean a început studiul cornului la vârsta de 12-ani cu profesorul Vlad Ion iar în ultimii ani ai liceului cu profesorul Vasile Oprea, lucrând sistematic în paralel și cu profesorul Nicolae Lipoczi. Urmează studiile universitare la Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj Napoca la clasa de corn a profesorului Alexandru Marc, iar apoi își ia titlul de Master la aceeași clasă. Începând din 1991 a fost colaborator permanent al Filarmonicii de Stat "Transilvania" Cluj Napoca unde ulterior a fost angajat parcurgând toate treptele compartimentului de corn.

În toată această perioadă a colaborat cu majoritatea orchestrelor din Transilvania atât pe plan local cât și internațional efectuând numeroase turnee în țările Vest Europene precum și în Republica Moldova.

Perioada clujeană a fost una prolifică, cu concerte solo și muzică de camera, alături de muzicieni de prim rang ai Clujului și nu numai. Participări la festivaluri de muzică consacrate printre care "Festivalul toamna muzicală clujeană", "Festivalul Enescu" "Festivalul Cluj Modern", "Festivalul Mozart", "Festivalul Internațional de la Santander", "Festivalul Richard Strauss" de la Perugia, "Festivalul Internațional Jerez de la Frontera", "Festivalul Béla Bartók Budapesta".

În anul 2003 a susținut un concurs pentru ocuparea poziției de Prim solist și șef de partidă al compartimentului de corn de la "KZN Philharmonic Orchestra" "Premiere orchestra of South Africa", o orchestră internațională formată din muzicieni de prim rang veniți din SUA, UK, Scotland, Holland, Germany France, Italy, Switzerland, Rusia, Norway, South Korea, Spain, China, Bulgaria și Chile. Perioada Sud Africană a fost una plină de împliniri profesionale de înalt nivel cântând sub bagheta unor dirijori ca: Roberto Benzi, Francois Xavier Roth, Daniel Raiskin, Conrad van Alpen, Theodor Kutchar, Thomas Sanderling, Yasuo Shinozaki, Victor Yampolski, Omri Hadari, David Tidbold, Nicolas Cleobury, Jeremy Silver, William Eddins, Rossen Milanov, Arjan Tien, Wolfram Christ, Daniel Boico, Bernard Gueller, și multi alții.

Participari constante la cele mai importante festivaluri de muzică din South Africa după cum ar fi: "National Arts Festival Grahamstown", "Hilton Arts Festival", "Wakkerstroom Festival", "UNISA International Festival". Pentru trei ani a deținut funcția de prim cornist al "Chamber Orchestra of South Africa" și a colaborat ca prim cornist invitat cu toate marile orchestre din South Africa precum: Johannesburg Philharmonic, Johannesburg Festival Orchestra, Bloemfonteine "Free State Symphony Orchestra", "Baroque 2000", Michaelhouse Festival Orchestra.

În ceea ce privește soliștii câteva nume ar fi: Joshua Bell, Sarah Chang, Francois Dutoit, Jeff Nelsen, Frødy Le Wekre, Ilya Gringolts, René Fleming, Alexei Ogrintchouk, Giuliano Sommerhalder, Peter Burns, Tai Murray, Alexandra Dăriescu, Philippe Quint, Vitaliy Pisarenko, Shlomo Mintz, Olivier Patey, Olga Kern.

Activitatea pedagogică a fost tot timpul importantă pentru profesorul Oșorhean obținând rezultate notabile atât la Liceul de Muzică "Sigismund Toduță" Cluj-Napoca, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca sau University of Natal South Africa. Invitat

pentru susținerea de masterclass la University of Bloemfonteine, Stellenbosch University, cât și pentru National Youth Orchestra of South Africa.

În 2019 a preluat funcția de instrumentist solist la Filarmonica "Banatul" Timișoara" și tot atunci a fost numit profesor asociat la Facultatea de Muzică Timișoara din cadrul Universității de Vest.