

INFORMAȚII PERSONALE



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018 – prezent, lector universitar doctor, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara
 2016-2017, C.D.A. Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara
 2008-2009, 2011-2019, prof.asoc. Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad
 2007 – prezent, dirijorul Corului Academic al Filarmonicii de Stat Arad
 2005-2009, lect.univ.drd. Universitatea Emanuel Oradea
 2002-2005, asist.univ.drd. Universitatea Emanuel Oradea
 2000-2001, 2005-2006, C.D.A. Universitatea Transilvania Brașov
 2000-2002, Liceul teoretic „Johannes Honterus” din Brașov
 2000-2001, Colegiul Național „Andrei Șaguna” din Brașov

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2003 – 2011 Universitatea Națională de Muzică București, Doctorat
 2000 – 2002 Universitatea Transilvania din Brașov, Masterat,
 Stilistică dirijorală
 1995 – 2000 Universitatea Transilvania din Brașov, Licență
 1991 – 1995 Colegiul de Artă „Carmen Sylva” din Ploiești

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Româna

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE

VORBIRE

SCRIERE

	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Germana, Engleza, Italiana, Franceza	B2 Germana	B2 Germana	B2 Germana	B2 Germana	B2 Germana
Competențe de comunicare	Dovedite în numeroase colaborări cu muzicieni (orchestre, formații corale, soliști, dirijori)				
Competențe organizaționale	O bogată experiență organizatorică dobandită în urma organizării unor cursuri internaționale de dirijat / schimburi culturale cu diferite instituții de învățământ, conducătorul unor ansambluri corale mixte, coruri de amatori, coruri de copii, coruri de tineret, coruri studențești, coruri bărbățești, coruri profesioniste				
Competențe dobândite la locul de muncă	O vastă stăpânire a repertoriului vocal simfonic universal și românesc, a repertoriului de operă și „a cappella”				
Competențe informatice	Microsoft Office – Word, Powerpoint, Excel				
Permis de conducere	▪ Categoria B				

PREGĂTIRE ACADEMICĂ (licență, masterat, doctorat, postuniversitare)

2014 – 24.03 gradul didactic I, pe baza titlului științific de doctor în domeniul Muzică

2011 – titlu științific de DOCTOR în domeniul de Doctorat MUZICĂ,

Universitatea Națională de Muzică din București, titlul tezei „**Sergiu Celibidache - un fenomen muzical al secolului al XX-lea. O privire monografică**”, coordonatori științifici: prof.univ.dr. Dan Voiculescu (2003-2009), prof.univ.dr. Dan Dediú-Sandu (2009-2011)

2007 – absolvent al cursului de formare profesională pentru ocupația de Formator (COR 241205)

2003 – doctorand al Universității Naționale de Muzică din București,

specializarea *Muzicologie*, titlul tezei de doctorat: „Sergiu Celibidache - un fenomen muzical al secolului al XX-lea. O privire monografică”, coordonatori științifici, prof.univ.dr. Dan Voiculescu (2003-2009), prof.univ.dr. Dan Dediú-Sandu (2009-2011)

2002 – absolvent al cursurilor de *Masterat*, specializarea **Stilistică dirijorală**,

Universitatea Transilvania, Brașov, titlul disertației: „Concepția interpretativă a lucrărilor corale prezentate în concertul coral de absolvență”

2002 – atestat primit la seminarul “Metode informatice în analiza muzicală”

organizat de Institutul de Studii Avansate al Colegiului Noua Europă, București
2002 – Definitivat în învățământul preuniversitar
2000 – absolvent al Facultății de Muzică, specializarea *Pedagogie muzicală*, Universitatea Transilvania, Brașov, titlul lucrării de licență: „Elemente de limbaj muzical în *Missa Solemnis* de Valentin Timaru”
1995 – absolvent al Liceului de Artă din Ploiești, secția *Interpretare Instrumentală* – vioară
1995 – atestat în *Interpretare Artistică Instrumentală* – vioară, corist

CARIERĂ PROFESIONALĂ (posturi ocupate de la absolvire până în prezent)

Activitate didactică:

2000-2001 profesor de muzică, Colegiul Național „Andrei Șaguna”, Brașov
2000-2002 profesor de muzică, Liceul Teoretic „Johannes Honterus”, Brașov
2002-2005 asistent universitar, Universitatea Emanuel, Oradea, disciplinele: dirijat coral, ansamblu coral, cânt coral, teoria muzicii, teoria elementară a muzicii, folclor muzical, citire partituri, metodică predării muzicii, practica predării muzicii.
2005-2009, lector universitar, Universitatea Emanuel din Oradea, disciplinele: dirijat coral, ansamblu coral, metodică predării muzicii vocale, sisteme de educație muzicală, practica predării muzicii vocale, practică artistică (Facultatea de Teologie, specializarea *Pedagogie muzicală*); cânt coral și teoria elementară a muzicii (Facultatea de Teologie)
2016 – prezent, lector universitar, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

INSTITUȚII PROFESIONISTE DE SPECTACOL:

- Din septembrie 2007 – DIRIJOR COR (Grad profesional IA), Filarmonica de Stat din Arad, post obținut prin concurs, titular pe post

DISTINCȚII

Includerea biografiei în „Enciclopedia Personalităților din România”, ediția VI-VIII (Who is Who, Verlag für Personenzyklopädien AG)

ARTICOLE PUBLICATE ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

Gesualdo di Venosa, *Moro lasso al mio duolo* – lucrare pentru cor mixt „a cappella”, analiză și interpretare muzicală, în “Eseuri de muzicologie”, vol. II, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2005, ISBN(10) 973-635-640-X

Roxana Pepelea, *Cu penetul* – lucrare pentru cor mixt „a cappella”, analiză și interpretare muzicală, în “Eseuri de muzicologie”, vol. III, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN(10) 973-635-795-3

Constantin Bugeanu and the Phenomenology of the Conducting Art, în „ANIVERSĂRILE MUZICALE”, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011, ISSN 1843-2883

Componistic Portrait – Sergiu Celibidache, în „ARTĂ ȘI ȘTIINȚĂ”, Editura Universității

Transilvania din Brașov, 2011, ISSN 1843-4959

Conducerea anticipativă, principiu de bază al tehnicii dirijatului modern, în „CERCETĂRI ȘI STUDII ETNO-MUZICOLOGIE, BIZANTINOLOGIE ȘI ETNOLOGIE”, Nr. 1-2 / 2020, ASOCIAȚIA PENTRU CULTURĂ BĂNĂȚEANĂ, ISSN 2734 – 6897 ISSN-L 2734 – 6897, pp. 255-262

CONCURSURI ARTISTICE, CURSURI DE SPECIALITATE

- 1997** participare activă ca violonist la cursurile „Academia Bach”, organizate de Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca – concerte în Mediaș, Cluj-Napoca, București (Ateneul Român)
- 1998** Rîmnicu-Vîlcea, participare activă la cursurile internaționale de măiestrie interpretativă – vioară, clasa prof.univ.dr. Octavian Rațiu
- 2000** Diplomă de onoare obținută la Festivalul “Zilele Muzicii Corale Sacre” Brașov, ediția a VIII-a,
- 2001** Diplomă de onoare obținută la Festivalul “Zilele Muzicii Corale Sacre” Brașov, ediția a IX-a,
- 2003** iunie, participare activă la seminarul pentru tineri dirijori de cor, Marktobersdorf (Germania)
- 2004** iulie, premiul II la Youth&Music Festival – Viena (Austria) alături de corul „Emanuel”
- 2004** august, participare la cursuri de dirijat orchestră susținute de Maestrul Sabin Pautza la Universitatea Emanuel, Oradea
- 2004** septembrie, selectat în urma unui concurs, ca dirijor colaborator al corului Filarmonicii din Arad, în stagiunea 2004-2005
- 2004** septembrie, participare în urma selecției juriului, la 3rd International Competition for Young Choir Conductors, Viena (Austria)
- 2005** august, participare la cursuri de dirijat orchestră susținute de Maestrul Sabin Pautza la Universitatea Emanuel, Oradea

MEMBRU CONCURSURI NAȚIONALE / INTERNAȚIONALE

- 2021** Concurs „Artson”, organizator Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara
- 2022** Concurs „Artson”, organizator Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara
- 2023** REPUBLIČKO TAKMIČENJEMUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2023, Belgrad, <https://rtzmbss.com/main/jury>

ÎNREGISTRĂRI

- 2004** „Cantate Domino”, co-autor CD, corul mixt de cameră al Universității Emanuel din Oradea

- 2006** „Concert de Colinde”, co-autor CD, corul mixt de cameră al
Universității Emanuel din Oradea
- 2007** „The Savior is Born (Christmas Carols), co-autor CD (Electrecord), corul mixt de cameră al
Universității Emanuel din Oradea
- 2008** „Crișule, Mureșule...”, Bijuterii corale pe versuri populare românești
CD, Înregistrare LIVE din concert, 17 noiembrie 2008
Corul academic al Filarmonicii de Stat Arad
Dirijor: Robert Daniel Rădoiaș
- 2009** „Seară de muzică și poezie Mihai Eminescu”
CD, Înregistrare LIVE din concert, 15 ianuarie 2009
Corul academic al Filarmonicii de Stat Arad
Dirijor: Robert Daniel Rădoiaș
- 2009** Rigoletto, Giuseppe Verdi
LIVE from the **Open Air Event** from the **Festival St. Margarethen/Austria**, DVD 145
mins., Conductor: Koen Schoots, Choir conductor: Robert Daniel Rădoiaș
- 2010** Flautul fermecat, W.A. Mozart
LIVE from the **Open Air Event** from the **Festival St. Margarethen/Austria**, DVD,
Conductor: Koen Schoots, Choir conductor: Robert Daniel Rădoiaș
- 2013 GOSPEL & NEGRO SPIRITUAL**
DVD Înregistrare LIVE din concert, **10.06.2013**
Corul Academic al Filarmonicii de Stat Arad
Dirijor **Robert Daniel Rădoiaș**
- 2013 RIGOLETTO - Giuseppe Verdi**
DVD Înregistrare LIVE din concert, **24.10.2013**
Dirijor Roberto Salvalaio - Italia
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș
Distribuție Rigoletto Valentino Salvini - Italia Ducele de Mantua - Fabio Buonocore - Italia
Gilda - Cristina Maria Oltean Maddalena - Măriuca Popa Sparafucile și Conte de
Monterone - Gelu Dobrea Giovanna, Contesa de Ceprano și Pajul - Diana Chirilă Conte de
de Ceprano - Bogdan Ilisie Marulo - David Buzgău Borsa - Ioan Moțiu
- 2013 DVD Înregistrare LIVE din concert, 2016 Carmina Burana – Carl Orff**
DVD Înregistrare LIVE din concert, **01.10.2016**
Dirijor Cristian Neagu
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș
Soliști Camelia Clavac, Stefan Korch, Adrian Mărcan
- 2018** Înregistrare LIVE din concert, 22.06.2018, Dirijor Giuseppe Carannante, Dirijorul corului
Robert Daniel Rădoiaș

CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE - DIPLOME

2019, Conferința Științifică de Cercetări în Muzicologie și Bizantinologie, Ediția I, Timișoara, 8
iulie 2019, **DIPLOMĂ, MEMBRU AL COMITETULUI ȘTIINȚIFIC**

**MOBILITĂȚI (DOCUMENTĂRI ȘTIINȚIFICE, PROFESOR INVITAT, PROFESOR
ASOCIAT)**

2000-2001, profesor asociat, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, catedra de Pedagogie și Metodică din cadrul Universității *Transilvania* din Brașov, cursul de dirijat coral

2005-2006, profesor asociat, Facultatea de Muzică, specializarea *Pedagogie muzicală*, Universitatea *Transilvania* din Brașov, cursul de *dirijat coral*

2007, (23-31.08.2007) cursuri de dirijat, ansamblu coral și orchestră, organizate de Universitatea Emanuel din Oradea

2008-2009, profesor asociat, Liceul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian

2012-2013, profesor asociat, Liceul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian, ansamblu coral

2013-2014, profesor asociat, Liceul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian, ansamblu coral

2014-2015, profesor asociat, Liceul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian, ansamblu coral

2015-2016, profesor asociat, Liceul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian, ansamblu coral

2016-2017, profesor asociat, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian

2016-2017, profesor asociat, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara, masterat, disciplina *dirijat coral*

2017-2018, profesor asociat, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian

2017-2018, profesor asociat, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara, licență și masterat, disciplina *dirijat coral*

2018-2019, profesor asociat, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian

Cărți publicate

„Sergiu Celibidache - un fenomen muzical al secolului al XX-lea. O privire monografică”, vol. I, Editura Muzicală, 2012, ISBN 978-973-42-0694-0

„Sergiu Celibidache - un fenomen muzical al secolului al XX-lea. O privire monografică”, vol. II, Editura Muzicală, 2012, ISBN 978-973-42-0695-7

Proiecte în curs de finalizare (cărți):

Principii tehnice și stilistice ale dirijatului modern

Interviuri (Transmisii) radio /tv / presa

Radio România Muzical (Emisiunea Choralis) – februarie 2008, martie 2008, noiembrie 2010

West TV, Info TV, Baricada TV, TVA, TVR, PROTV, ANTENA 1, ANTENA 3, DIGI TV

Glasul Aradului, Observator arădean, ADS Arad, Observator cultural

Radio Cultural / Muzical – Transmisie în direct de la sala Ateneului Român, a concertului din 07.09.2011, din cadrul „Festivalului și Concursului Internațional George Enescu”, ediția XX

Radio România Reșita, 24, 26 decembrie 2012, transmisie concert-interviu

Radio Timișoara, 16 octombrie 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023

Spicuiuri din presa românească și internațională

Irina Wolf – *Observator cultural*, septembrie 2009, „Prezențe românești la Festivalul de Operă din St. Margarethen”. Presa austriacă remarca: „*Corul bărbătesc, sub îndrumarea lui Daniel Radoias, a avut o prestație eminentă, cântând pe parcursul tuturor celor patru acte în deplină armonie*”.

Ecaterina Stan – *Jurnalul Național*, 11 septembrie 2011, „**Muzica lui Ruzicka este dramatică**,

terifiantă, tragică, sugestivă”. *Trei lucrări, de Hanz Werner Henze, Peter Ruzicka și George Enescu, Orchestra Filarmonicii Banatul din Timișoara, Corul Filarmonicii din Arad – pregătit de Robert-Daniel Rădoiaș – baritonul Ștefan Ignat și tenorul Marius-Vlad Budoiu împreună cu Peter Ruzicka, dirijorul întregului program, au fost pe ați șul din seara de 7 septembrie, la Ateneul Român... Corul este o prezență, aș zice instrumentală, "vocalizează" și se integrează curat în ansamblu. Se simte emoția corului, ce marchează astfel prima apariție a Filarmonicii din Arad sub Genericul Festivalului și o face excelent!... Filarmonica Banatul din Timișoara, Corul de femei al Filarmonicii din Arad, tenorul Marius-Vlad Budoiu... cu toții au fost la mare înălțime profesional-spirituală, impresionați de lirica, luminoasa, înțeleapta, inconfundabil și categoric româneasca Simfonie!... Opera omnia a Maestrului Pascal Bentoiu este aceea de a-L servi pe George Enescu! În final, profund emoționați și cu toții în picioare, cu privirile către loja în care ședea Maestrul, l-am aplaudat multe-multe minute!*

Opinii

Ludovic Bacs – *Pe bună dreptate, pe bun merit, sala a fost în picioare, aplaudând Simfonia a V-a de George Enescu-Pascal Bentoiu, cu Filarmonica Banatul din Timișoara, Corul de femei al Filarmonicii din Arad, tenorul Marius-Vlad Budoiu și cu dirijorul Peter Ruzicka... Remarc și acuratețea orchestrei și a corului, condus de tânărul și talentatul Rădoiaș, puse la grea încercare!*

Liliana Brad – *România liberă, 8 decembrie 2011, „Artiști arădeni apreciați în Europa”*. *Vă mărturisesc că dintre toate ansamblurile corale care au susținut concerte aici, corul din Arad a excelat, evidențiindu-se prin valoare față de toate celelalte de până acum – Marcel Alexandru, Consulul General al României la Strasbourg*