

INFORMAȚII PERSONALE



NUME: Roman Cătălin Doru

E-mail: catalin.roman@e-uvt.ro

**Funcția: cadru didactic asociat Facultatea de Muzică și
Teatru**

Născut la Timișoara, unde a absolvit Liceul de Muzică Ion Vidu la clasa de Percuție a doamnei prof. Viorica Siminescu.

Absolvent, în anul 1986, al Conservatorului de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca la clasa Maestrului Grigore Pop. În același an am devenit membru al Orchestrei Operei Române din Timișoara. Din anul 1990 sunt membru al Orchestrei Filarmonicii Banatul din Timișoara și solist-concertist începând din toamna anului 2007.

Cadru didactic asociat de Percuție la Facultatea de Muzică din cadrul Universității de Vest –Timișoara, fiind doctor în muzică.

Membru al Orchestrei Internaționale Europa Symphony – Viena, al Ansamblului de Percuție din Cluj- Napoca și al Old Dixeland Jazz Band din Timișoara. De asemenea, este coordonator al Ansamblului Percutissimo al Facultății de Muzică din Timișoara, al Ansamblului JimboDrums și activează în prezent ca membru al Trio-ului Contraste, precum și al Ansamblului Gentis.

Distins cu numeroase premii:

- Premiul I la concursurile naționale de percuție (1978-1982,1986),
- Premiul Criticilor din România (1985),
- Premiul Special la Festivalul de Jazz de la Sibiu (1986),
- Premiul Pro Cultura Timisienses și Premiul UCMR (2008),
- Premiul Pro Juventute (2012),

- Diplomă de Excelență (2016).

În calitate de solist, am colaborat cu următoarele orchestre:

- Orchestra Filarmonicii George Enescu (București),
- Orchestra Filarmonicii Banatul (Timișoara),
- Orchestra Națională Radio (București),
- Orchestra de Cameră Radio (București),
- Orchestra Filarmonicii Transilvania (Cluj-Napoca),
- Orchestra Filarmonicii Oltenia (Craiova),
- Orchestra filarmonicilor din Arad, Brașov, Târgoviște, Pitești, Bacău, Oradea, Sibiu, Satu-Mare, Târgu- Mureș,
- Orchestra Națională Taiwan,
- Orchestra de Cameră Heidelberg.

Am participat la numeroase festivaluri internaționale, precum:

- Contemporary Music Festival (Darmstadt, 1991),
- S.I.M.C. Festival (Lausanne – 1992, 1996, 2004),
- Contemporary Music Festival (Huddersfield, 1993),
- Musicarama Festival (Hong-Kong, 1995),
- Festivalul Internațional George Enescu (1998, 2003, 2007, 2011, 2013, 2015),
- Agde Musica (Franța, 2000),
- Tage Der Neuen Musik (Bamberg, 2001),
- Zeit fur Neue Musik (Beyreuth, 2001),
- Oldenburger Kammermusik Festival (2003),
- Festivalul Internațional al Muzicii Universitare Belfort (Franța, 2003),
- Gesellschaft fur Neue Musik e.V. (Mannheim, 2004),
- Komponistinnen und Ihr Werk (Kassel, 2004),

- Festivalul George Enescu (Heldelberg și Mannheim – 2005, 2006, 2008, 2010, 2015),
- festivalurile Timișoara Muzicală, Toamna Clujeană, Craiova Muzicală, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Intrada, Zilele Muzicale Sătmărene, Ernen (Elveția), Stockholm New Music ș.a.

Am participat la șase ediții ale Simpozionului Zwischen-Zeiten la Hanse-Wissenschaftskolleg Institute for Advanced Study – Delmenhorst și am fost membru în juriul Concursului Internațional de Percuție Giornate della Percussione (Fermo, 2012).

Am susținut recitaluri în Olanda, Elveția, Belgia, Italia, Bulgaria, Austria, Ungaria, Franța, Spania, China, Columbia, Danemarca, Anglia, Germania, Polonia și Taiwan.

Am realizat mai multe DVD-uri solo cu lucrări de Mauricio Kagel, Mauricio Kagel, Doina Rotaru, Jean Ballisat, Maia Ciobanu, Andre Jolivet, Dan Dediu, Adrian Enescu, Lothar von Knorr, Violeta Dinescu ș.a., precum și DVD-uri și CD-uri alături de membrii formațiilor camerale din care face parte, înregistrări efectuate la Societatea Română de Radio, Deutschlandfunk-Köln, WDR, Société de Musique Contemporaine Lausanne, Bayerische Rundfunk, Swiss 2.

Am participat, ca interpret, la mai multe spectacole de teatru, balet și film realizate de regizori străini și români și prezentate în țară și într-o serie de țări europene: Mahan–Horst Lohse, muzică de balet, E.T.A. Hoffmann, Bamberg, Germania, 2005, Șapte prințese, regia Nullo Facinni, Teatrul Cantabile, Danemarca, 2004, Agamemnon, regia Tine Madsen, Teatrul Cantabile, Danemarca, 2003, Tabu și Nosferatu, filme mute în regia lui F. Murnau, cu muzică live a compozitoarei Violeta Dinescu.