

INFORMAȚII PERSONALE



ROMAN EVELIN ANDREEA

 evelin.belcea92@e-uvv.ro<https://www.linkedin.com/me/profile-views/> Skype evelynbelcea

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Data (de la - până la)	01/10/2019-30/09/2022
Numele și tipul de organizație care asigură educația și formarea	Doctorand al Facultății de Muzică și Teatru, domeniul Muzică, Universitatea de Vest, Timișoara
Titlul calificării acordate	Diplomă de doctor în domeniul Muzică cu mențiunea Summa cum laude
Data (de la - până la)	09/12/2019-31/09/2020
Numele și tipul de organizație care asigură educația și formarea	Program de Studii Postuniversitare de Formare și Dezvoltare continuă UVT
Titlul calificării acordate	<i>Teaching&Learning Brand</i> Certificat de atestare a competențelor profesionale
Data (de la - până la)	01/02/2018-20/07/2018
Numele și tipul de organizație care asigură educația și formarea	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic – Universitatea din Oradea
Titlul calificării acordate	Diplomă de absolvire a modului II postuniversitar
Data (de la - până la)	01/10/2016-20/07/2017
Numele și tipul de organizație care asigură educația și formarea	Facultatea de Muzică și Teatru –Universitatea de Vest , Timișoara
Titlul calificării acordate	Diplomă de Masterat – Stilistica interpretării instrumentale - Pian
Data (de la - până la)	15/09/2013-30/06/2014
Numele și tipul de organizație care asigură educația și formarea	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Viena
Titlul calificării acordate	Bursă de Studii Erasmus Muzică Instrumentală -Pian
Data (de la - până la)	01/10/2012-20/07/2014
Numele și tipul de organizație care asigură educația și formarea	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic - Universitatea de Vest , Timișoara
Titlul calificării acordate	Diplomă de absolvire a modului I
Data (de la - până la)	01/10/2011-20/07/2015
Numele și tipul de organizație care asigură educația și formarea	Facultatea de Muzică și Teatru –Universitatea de Vest , Timișoara
Titlul calificării acordate	Diplomă de Licență – Interpretare Instrumentală - Pian
Data (de la - până la)	15/09/2006-12/06/2011
Numele și tipul de organizație care asigură educația și formarea	Colegiul Național de Artă Ion Vidu, Timișoara
Titlul calificării acordate	Diploma de Bacalaureat Certificat de calificare profesională – instrumentist pian

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
LIMBA ENGLEZA	C1	C1	B2	B2	B2
CERTIFICAT DE COMPETENTA LINGVISTICA - Utilizator independent					
LIMBA FRANCEZĂ	A2	A2	B1	A2	A2
LIMBA GERMANĂ	A2	A2	A2	A2	A2

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența ca profesor, capacitatea de a expune într-un mod clar, logic și la obiect idei sau informații
- Bune competențe de colaborare cu soliști vocali, instrumentiști (formații camerale)

Permis de conducere

Permis de conducere categoria: ▪ B

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- 01/09/2015 – 31/08/2018 Profesor de pian la Școala Gimnazială de Muzică *Filaret Barbu*, Lugoj
- 01/09/2018 - Prezent Profesor de corepetiție la Liceul de Artă *Ion Vidu*, Timișoara
- 01/10/2020 – 31/08/2022 Cadru didactic asociat la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
- 01/10/2023 - prezent

**Competențe
organizaționale/manageriale**

- un bun management al timpului, dezvoltat în decursul anilor de studiu constant la instrument

Competențe informatice

- Utilizare uzuală a calculatorului: programare, rețele de calculatoare, precum și operare: Word, Excel, Power Point, Internet Explorer, HTML, etc. (Certificat de competență digitală)

INFORMATII SUPLIMENTARE

Masterclass,
Cursuri de măiestrie

James Kirby - USA (Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2008)
 Giorgos Konstantinou, Athena (Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara 2015)
 Guillermo Gonzalez, Madrid (Teatrul Mihai Eminescu – Oravița, 2008)
 Karl Barth , (Konservatorium Privatuniversitat Wien, 2013)
 Otto Probst, (Konservatorium Privatuniversitat Wien, 2013)
 Evgeny Sinaiski, (Konservatorium Privatuniversitat Wien, 2014)
 Denise Benda, (Konservatorium Privatuniversitat Wien, 2014)
 Luca Monti, (Konservatorium Privatuniversitat Wien, 2014)
 Walter Kraft, (Filarmonica de Stat, Târgu –Mureș, 2008)
 Gabriel Amiraș, (Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara 2013)
 Logan Skelton, (Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara 2012)
 Csiky Boldizsar, (Filarmonica de Stat, Târgu –Mureș, 2008)
 Stela Drăgulin, România (Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2010)
 Michelangelo Carbonara, Italia, (Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2008, 2009, 2011)
 Massimiliano Valenti, Italia, (Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2012)
 Zsigmond Zoltan și Zsigmond Eva , Szeged (Teatrul Mihai Eminescu – Oravița, 2016)
 Till Engel - Essen si Natalyia Pushina - Moscova (octombrie 2016)
 Sveinung Bjelland, Norvegia (Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2017)
 Tellef Juva, Norvegia (Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2017)
 Josu de Solaun, USA (Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2016, 2017, 2019)
 Manuela Iana Mihăilescu și Dragos Mihăilescu (Teatrul Mihai Eminescu – Oravița, 2021)
 Cedric Pescia, Elveția (Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, 2021)

Activitate științifică,
Participări la Conferințe,
Simpozioane

-CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ DE STUDII ȘI CERCETĂRI DOCTORALE (cu participare internațională) CERCETĂTORI ȘI CERCETĂRI DE ACTUALITATE ÎN ETNO-MUZICOLOGIE ȘI BIZANTINOLOGIE Ediția a II-a ONLINE, Timișoara, 20-21 IULIE 2020

-CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ DE STUDII ȘI CERCETĂRI DOCTORALE, cu tema – CERCETĂTORI ȘI CERCETĂRI DE ACTUALITATE ÎN MUZICOLOGIE, ETNOMUZICOLOGIE ȘI BIZANTINOLOGIE, Ediția a III-a, 30 iunie, 2021, Academia Română, Filiala Timișoara

Publicații

- *Elemente de limbaj muzical în Suita pentru pian Impresii de la țară opus 6 de Marțian Negrea* în revista CERCETĂRI ȘI STUDII, ETNO-MUZICOLOGIE, BIZANTINOLOGIE ȘI ETNOLOGIE Nr.1-2 / 2020, Asociația pentru Cultură Bănățeană, ISSN 2734 – 6897 ISSN – L 2734 - 6897

Recitaluri
Activități muzicale

- Recital Parteneriat Karlsruhe – Timișoara, Karlsruhe – februarie 2009, Timișoara – septembrie 2010
- Festivalul Muzicii Moderne și Contemporane, Timișoara, 2011, *Festivalul Sincretismul Artelor - Barocul*, Timișoara, 2012
- Recitalul studenților clasei de pian și muzică de cameră al Conf.Univ.Dr. Manuela Iana Mihăilescu – decembrie 2011, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum
- Recitalul studenților clasei de pian și muzică de cameră al Conf.Univ.Dr. Manuela Iana Mihăilescu – iunie 2012, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum
- Recital de pian Evelin Belcea – J.S.Bach, J.Haydn, F.Lisz, J.Brahms, iunie 2012, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum
- Recitalul studenților clasei de pian și muzică de cameră al Conf.Univ.Dr. Manuela Iana Mihăilescu – decembrie, 2012, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum
- Recitalul studenților care au participat la Masterclass-ul de pian, Oravița, Teatrul Mihai Eminescu, august 2012
- Recitalul studenților clasei de pian și muzică de cameră al Conf.Univ.Dr. Manuela Iana Mihăilescu – decembrie, 2012, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum
- Recitalul studenților clasei de pian și muzică de cameră al Conf.Univ.Dr. Manuela Iana Mihăilescu – iunie 2013, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum
- Recitalul studenților clasei de pian prof. Otto Probst– decembrie 2013, Konservatorium Wien Privatuniversitat, Viena
- Recitalul studenților clasei de muzică de cameră prof. Evgeny Sinaiski– decembrie 2013, Konservatorium Wien Privatuniversitat, Viena
- Recitalul studenților clasei de pian prof. Karl Barth – mai 2014, Konservatorium Wien Privatuniversitat, Viena
- Recitalul studenților clasei de muzică de cameră Evgeny Sinaiski, Denise Brenda, Luca Monti – iunie 2014, Konservatorium Wien Privatuniversitat, Viena
- Recitalul studenților clasei de pian și muzică de cameră al Conf.Univ.Dr. Manuela Iana Mihăilescu – decembrie, 2014, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum
- Recitalul studenților clasei de pian și muzică de cameră al Conf.Univ.Dr. Manuela Iana Mihăilescu – iunie, 2015, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum
- Recital instrumental cameral – Filarmonica Banatul, Timișoara, martie, 2016
- Recital Universitatea Agder din Kristiansand, ianuarie 2017,
- Universitatea de Vest din Timișoara, Biblioteca Universității de Vest, Octombrie, Noiembrie 2017,
- Recital vocal instrumental, în cadrul *Școala de vară pentru Management Cultural*, Socolari, august 2017

- Recital vocal instrumental Aura Twarowska – Evelin Roman, Casa Bredicenilor, mai 2018
- Recital vocal instrumental Aura Twarowska – Evelin Roman, *Congresul Internațional al Academiei Româno-Americane*, Primăria Cluj Napoca, 2018
- Recital instrumental, în cadrul *Socol Art, Școala de vară pentru Management Cultural*, Socolari, august 2018
- Corepetitor oficial al concursului Concurs Internațional de Canto *Tiberiu Brediceanu 21-22 X 2018*, editia I, Lugoj,
- Moment muzical cu mezzosoprana Aura Twarowska, la Festivitate a CJT cu ocazia celebrării a *100 de ani de la Marea Unire*, Muzeul de Artă, Timisoara, 01/12/2018
- Corepetitor oficial al concursului Concursului Internațional de Canto *Tiberiu Brediceanu 2019*, editia a II-a, Lugoj
- Recital la două pianе Roman Evelin – Hosz Remus, Liceul de Arte Ion Vidu, Timișoara, mai 2019
- Recital vocal – instrumental în cadrul evenimentului *Ziua Națională a Franței iulie 2019*, Aura Twarowska – voce, Evelin Roman – pian, Centrul Cultural Francez, Timișoara, 2019
- Recital vocal instrumental, în cadrul Festivalului Incubator Cultural, Socolari, 13 iulie 2019
- Pianist corepetitor al corului Consonanțe în cadrul *Festivalului Internațional George Enescu*, București, Septembrie 2019
- Recital *Arte e Donne* Aura Twarowska – Mezzosoprană, Evelin Roman – Pian, Direcția Județeană pentru Cultură, Timișoara, 8 martie 2019
- Concert caritabil *Inimi armonice*, Filarmonica Banatul, Timișoara, 20 martie 2019
- Recital instrumental Biserica Maria Radna, în cadrul Festivalului de muzică de camera Eufonia, Arad, Septembrie, 2019
- Recital - program de operă, George Proca – solist Opera Română Timișoara, Evelin Roman – pian, în *Festivitatea de Celebrare a 75 de ani de la înființarea Universității de Medicină și Farmacie Victor Babeș*, Timișoara, 12 decembrie 2019
- Recital vocal instrumental, Aura Twarowska – Mezzosoprană, Evelin Roman – Pian, *Noaptea lecturii*, Institutul Cultural Francez, Timișoara, 12 ianuarie 2020
- Recital instrumental, în cadrul *Izol Art Fest*, Socolari, august 2020
- Recital de pian în cadrul evenimentului difuzat online *Nuits de la lecture*, Institutul Cultural Francez, Timișoara, 23 ianuarie 2021
- Recital Filarmonica Arad – gala premințiilor la Concursul Internațional de Canto Voci de Primăvară, 3 iunie 2021,
- Recital de Muzică sacră Biserica Romano catolică, Dudeștii Vechi, 12 iunie 2021
- Recital de Muzică sacră Biserica Parohială Sf.Ecaterina, Timișoara, 13 iunie 2021
- Recitalul pianiştilor participanți la masterclass de pian și duo pianistic, Casa de Cultură Motoia Craiul, Oravița, 11 august 2021

- Recital instrumental Evelin Roman – Marius Roman, Festivalul Izolart Fest ediția a V-a, 20 august 2021, Socolari
- Recital instrumental sala Orpheum Facultatea de Muzică , în cadrul Festivalului de muzică de camera Eufonia, Timișoara, 16 Septembrie, 2021
 - Recital instrumental Biserica Maria Radna, în cadrul *Festivalului de muzică de cameră Eufonia*, Ofseșița, 17 Septembrie, 2021
- Recital instrumental Biserica Sf.Vendelin, în cadrul *Festivalului de muzică de cameră Eufonia*, Jimbolia, 30 Septembrie, 2021
- Recital de pian, *Lectură Muzicală – Evelin Roman, Herve le Tellier; Christine Cizmaș*, Institutul Cultural Francez, Timișoara, 26 ianuarie 2021
- *Concert caritabil pentru copiii din Kakuma Refugee Camp*, Filarmonica Banatul, 11 decembrie 2021, Timișoara
- Concert de colinde clasice și muzică de cameră, Parohia Ortodoxă Sf. Ierarh Nicolae Timișoara Nord Agronomie, 19 decembrie 2021
- Moment muzical în cadrul *Conferinței Internaționale cu ocazia Zilei Educației*, desfășurare Online, 24 ianuarie 2022
- Moment muzical în cadrul evenimentului *International Internship University – Virtual Launch of Revolution*, 1 februarie 2022
- Concert lecție – *Bijuterii muzicale*, Sala Aula Magna USAMBVT, 16 martie 2022, Timișoara
- *Concert închinat ”Bunei Vestiri” și Mamei*, Parohia Ortodoxă Sf. Ierarh Nicolae Timișoara – Nord Agronomie, 27 martie 2022
- Biblioteca UVT – Concertul de la ora 12, Universitatea de Vest, Timișoara, mai 2022
- *Concert We Perform clasele de canto ale Facultății de Muzică și Teatru - Universitatea de Vest*, Piața Unrii, Timișoara, iunie 2022

Concerte

- *Carnavalul animalelor* de C.Saint-Saens – dirijor Laurențiu Muntean, Timișoara 2011
- *Rapsodia pe o temă de Paganinide* S.Rachmaninov - Filarmonica Banatul din Timișoara, dirijor Peter Oschnitzky, 2015
- *Concertul pentru pian și orchestră nr.1,p.I* de P.I.Ceaikovski - Filarmonica Banatul din Timișoara, dirijor Peter Oschnitzky, 2017
- Concertul *Acteon* pentru două piane și orchestră de Șerban Marcu, primă audiție, Târgu – Mureș, 2017

ANEXE

Premiul II la Concursul National de Interpretare Instrumentala “W.A.Mozart” ,Targoviste, 2001
Premiul I la Concursul de Interpretare al Elevilor din Scolile si Liceele de Arta ,Drobeta Turnu-Severin, 2002
Premiul II la Concursul de Interpretare Instrumentala- Etapa zonala ,Craiova, 2003
Premiul II la Concursul National de Interpretare Instrumentala al Elevilor din Scolile si Liceele de Arta- Faza Zonala , Slatina, 2004
Premiul I la Concursul National de Interpretare Instrumentala al Elevilor din Scolile si Liceele de Artă- faza zonală, Târgu-Jiu, 2005
Premiul I la Concursul National de Interpretare Instrumentala Lira de Aur, Pitesti, 2006
Premiul III la Concursul Euroregional Alma Cornea Ionescu, Timisoara, 2007
Premiul II la Concursul National de Interpretare Instrumentala, Arad , 2007
Premiul II la Concursul Euroregional Alma Cornea Ionescu, Timisoara, 2008
Premiul II la Concursul Euroregional Alma Cornea Ionescu, Timisoara, 2009
Premiul II la Concursul National de Interpretare Instrumentala Craiova-Piano, Craiova , 2009
Premiul III la Concursul Euroregional Alma Cornea Ionescu, Timisoara, 2010
Premiul I la Concursul Euroregional Alma Cornea Ionescu, Timisoara, 2011
Premiul I la Concorso Internazionale di Musica *Citta di Cosenza*, Cosenza, Italia, 2013
Diplome de Excelență
Mențiune la Concursul Național pentru pian organizat de Lyons Timișoara 2013
Marele premiu la concursul Duo Pianistic din Cluj, 2016
Premiul I la Concursul Internațional de Interpretare Online *Emil Rotundu*, Canto și Pian, Timișoara, 2020
Diplomă de excelență, Pianist corepetitor, *Concursul Internațional de Canto Tiberiu Brediceanu*, Lugoj, 2018, 2019