



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Struța, Cristina Deiana**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii

Sex feminin

### Educație și formare

Perioada 2000-2012

Calificarea / diploma obținută **Diplomă de absolvire a liceului, filiera vocațională, profilul muzică, specializarea instrumentist (orgă)**

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite **Istoria muzicii, Muzică de cameră, Acompaniament, Ansamblu Coral, Orgă, Pian Complementar, Armonie, Limba și Literatura Română, Limba Engleză, Limba Franceză, Geografie, Istorie.**

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare **Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara**

Nivelul în clasificarea națională sau internațională **Nivel 3**

Perioada 2012-2016

Calificarea / diploma obținută **Diplomă de Licență**

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite **Instrument orgă, Muzică de cameră, Acompaniament, Forme Muzicale, Istoria muzicii, Ansamblu Coral, Folclor, Management Artistic, Contrapunct, Estetică, Teorie și Solfegiu, Pian Complementar**

Numele și tipul instituției de învățământ/  
furnizorului de formare

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru  
Ciclul I - Studii universitare de licență  
Diplomă de Licență

Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

Ciclul I - Studii universitare de licență

Perioada

2012-2015

Calificarea / diploma obținută

Certificat de Absolvire a modului psihopedagogic

Disciplinele principale studiate/  
competențe profesionale dobândite

Psihologia Educației, Practică de specialitate, Managementul clasei de elevi

Numele și tipul instituției de învățământ /  
furnizorului de formare

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de  
Vest din Timișoara

Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

Nivelul I

Perioada

2016-2019

Calificarea / diploma obținută

Diplomă de master

Disciplinele principale studiate/  
competențe profesionale dobândite

Orgă, Muzică de cameră, Acompaniament, Tehnici Moderne de Compoziție,  
Analize muzicale, Muzicologie, Muzica veche, Stilistica muzicală

Numele și tipul instituției de învățământ/  
furnizorului de formare

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru  
Ciclul II - Studii universitare de master

Diplomă de master

Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba Engleză**

**Limba Italiană**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine
Bine	Bine	Bine	Bine	Bine

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Abilități excelente de lucru în echipă, o bună capacitate de integrare în medii  
culturale diferite, abilități foarte bune de comunicare.

Competențe și aptitudini organizatorice	<p>Membră în Asociația Tineretului ONU din România, 2012-2013.</p> <p>Secretar administrativ al Festivalului Internațional de muzică de orgă Timorgelfest ediția a XV-a, 2015</p> <p>PR-ul Festivalului Internațional de muzică de orgă <i>Timorgelfest</i> în anul 2015, 2016, 2017, 2018, 2019</p> <p>Director Artistic al Festivalului Internațional de Muzică de Orgă Timorgelfest 2017, 2018, 2019</p> <p>În echipa de organizare a Festivalului <i>Barocul în Ipostaze Contemporane</i>, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019</p> <p>Director adjunct al festivalului <i>Ziua muzicii de orgă</i> din Timișoara, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019</p> <p>Co-președinte al Societății Române de Imnologie. din anul 2017</p> <p>În anul universitar 2016-2017 am obținut Bursa de excelență <i>Eugen Todoran</i></p> <p>Manager de proiect Ways of Knowing, Asociația Culturală Contrasens, 2019</p> <p>Director de proiect #Concerte'n sat. Deschide lumea prin muzica. 2019</p> <p>Membru în juriu Concursul Young Artists 2018/2019</p>
Competențe și aptitudini tehnice	<p>Editor și corector al volumului <i>Studii de Imnologie</i> vol. VI, Editura <i>Risoprint</i> Cluj Napoca, 2017</p> <p>Editor și corector al volumului <i>Studii muzicale pentru studenți</i>, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori <i>Mihail Pavlov</i> din Vârșeț, Serbia, ISBN 978-86-7372-236-9, 2017</p>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<p>Editare de documente în format Office Windows Vista, Office Exel, prezentări în format PowerPoint, operare pe Internet (primire și expediere de documente).</p>

Colaborări cu Filarmonica Banatul din Timișoara, în cadrul mai multor concerte printre care: Concertul Simfonic sub bagheta dirijorului Gheorghe Costin din 14 martie 2014, Concertul vocal-sinfonic sub bagheta dirijorului Nicolae Moldoveanu din data de 14 aprilie 2014, Concertul Simfonic din data de 21 noiembrie 2014, sub bagheta dirijorului Gheorghe Costin, Concertul vocal-sinfonic din data de 7 octombrie 2016, dirijor Tiberiu Popovici.

Am obținut Premiul III la *Concursul Internațional de Orgă, Szeged 2016*, Premiul II la *Concursul Internațional de Orgă, Szeged, 2014*, Premiul III la *Concursul Internațional de Orgă Timorgelfest jubiliar 2015*

Premiul Radio Timișoara în cadrul Concursului Internațional de Orgă *Timorgelfest jubiliar 2015*

Premiul III la Concursul *Ada Ulubeanu*, ediția a-IX-a, 1-3 martie 2019, București.

Diplomă pentru rezultate deosebite ca reprezentant al Universității de Vest din Timișoara, 2014

Diplomă de participare la Congresul internațional de cercetări din domeniul muzicii pentru studenți, 2016, Timișoara, Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică

Diplomă de participare la Simpozionul Internațional al studenților „De la Renașcentiști la... Impresioniști”, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, 2016,

Diplomă de participare Curs de orgă, profesor grupă începători, organizat de Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică, 2015, 2016

Diplomă de participare la cursul de master susținut de prof. Jean Paul Imbert, 18 octombrie 2013, Alpes d'Huez, (Franța)

Diplomă de participare la cursul de master susținut de prof. Daniel Roth, 24 august 2015, San Sebastian, (Spania)

Diplomă de participare la cursul de master susținut de Jean Galard, Simona Fruscella, Pierre Zevoir, 22 octombrie 2012, Timișoara

Alte competențe și aptitudini	<p>Syncretic Art, Ziua Muzicii de Orgă, 30 octombrie 2013, Aula Magna a Universității de Vest</p> <p>Festival Internațional de muzică sacră, <i>Vox Domini</i>, ediția a IV-a, Oradea, 24 aprilie-29 mai 2016</p> <p>Festivalul Internațional Timorgelfest 2015, Concert simfonic, 10 octombrie 2015</p> <p>Festivalul Internațional Timorgelfest 2016, Concert vocal-simfonic, 7 octombrie 2016</p> <p>Festivalul Internațional Timorgelfest 2016, Recitalul clasei de orgă, 12 octombrie 2016</p> <p>Festivalul Internațional <i>Barocul în ipostaze contemporane</i>, ediția a V-a, Concert cameral și vocal baroc, 2 iunie 2016</p> <p>Festivalul Internațional <i>Barocul în ipostaze contemporane</i>, ediția a V-a, Concert de orgă. Medalion Johann Sebastian Bach, 5 iunie 2016</p> <p>Concert de orgă și canto, Facultatea de Muzică și Teatru, 24 noiembrie 2015</p> <p>Zilele Muzicii Sacre, ediția a XXII-a, 13 decembrie 2015, Sala Capitol</p> <p>Concert de orgă, Facultatea de Muzică și Teatru, 16 Decembrie 2015</p> <p>Concert de orgă și canto, 8 august 2015, Biserica Romano-Catolică „Sf. Maria”, Ardud</p> <p>Concert de orgă la 4 mâini, Sinagoga Neologă „Beit El”, Caransebeș, 8 mai 2016</p> <p>Concert examen de licență, Facultatea de Muzică și Teatru, 12 iulie 2016</p> <p>Recital de orgă la 4 mâini, Biserica Reformată din Rogerius, Oradea, 25 septembrie 2016</p> <p>Recital de orgă la 4 mâini Alpe de Huez Franta, 16 februarie 2017</p> <p>Recital de orgă la 4 mâini, Domul Romano-Catolic din Timișoara, 28 martie 2017</p> <p>Recitalul clasei de orgă prof. univ. dr Felician Roșca, Domul Romano-Catolic din Timișoara, 29 martie 2017</p> <p>Concert de orgă, Biserica Evanghelică C.A. București, 26 aprilie 2017</p> <p>Recital de orgă la patru mâini, Biserica Adventistă Popa Tatu, București, 29 aprilie 2017</p> <p>Recital de orgă la 4 mâini Paris 3 iunie 2017, Eglise Notre-Dame-des_Champs</p> <p>Concert Paris în bisericile Notre-Dame Taverni și Saint Gratien</p> <p>Concert de orgă, Zilele Cartierului Cetate, Timișoara, Domul Romano-Catolic, 6 mai 2018</p> <p>Recital Cameral, Filarmonica Banatul, Foaier, 23 mai 2018</p> <p>Concert de orgă și vioară în cadrul Festivalului Internațional Barocul în Ipostaze Contemporane, Biserica Înălțarea Sfintei Cruci, 27 mai 2018</p> <p>Concertul Studenților clasei de orgă Prof. univ. dr. Felician Roșca, Biserica Adventistă, 29 mai 2018</p> <p>Recital de orgă la 4 mâini, Vincenza, 9 septembrie 2018</p> <p>Recital Cameral în cadrul Festivalului Internațional de Muzică de Orgă Timorgelfest, Biserica Adventistă, 18 octombrie 2018</p> <p>Recital de orgă, în cadrul Festivalului Internațional Timorgelfest, ediția a-XVIII-a, Biserica Romano-Catolică Millenium, 18 octombrie 2019</p>
-------------------------------	---

Permis(e) de conducere      Categoria B