



Date personale

Numele Lucian Manuel Vărșăndan
Domiciliul Timișoara, România

Data și locul nașterii [redacted] mun. Arad
Cetățenia română
Starea civilă căsătorit

Activitatea profesională

- din 02/2021 **Manager (Director)**
Teatrul German de Stat Timișoara
- 08/2020-02/2021 **Consilier juridic**
Opera Națională Română Timișoara
- din 03/2018 **activități independente în domeniul expertizei culturale și în cel al traducerilor de specialitate juridică**
- 11/2017 – 03/2018 **Șef Serviciu Secretariat artistic, marketing, organizare spectacole**
Teatrul German de Stat Timișoara
- atribuții v. mai jos
- 11/2016 – 10/2017 **Manager (Director)**
Teatrul German de Stat Timișoara
- atribuții v. mai jos
- 05/2016 – 11/2016 **Secretar de stat**
Ministerul Culturii, în mandatul Guvernului Dacian Cioloș
- coordonarea următoarelor direcții: afaceri europene, artele spectacolului, cultură scrisă, dialog social; gestionarea relației cu Oficiul Român pentru Drepturi de Autor și Consiliul Național al Audiovizualului;
 - coordonarea măsurilor pentru pregătirea participării României la proiecte internaționale cum ar fi Târgul de Carte de la Leipzig, Festivalul Europalia, Sezonul Cultural Româno-Francez și Timișoara-Capitală Europeană a Culturii;
 - răspunderi pentru aprobarea de acte normative în domeniul cultural, cum ar fi cele privind
 - ✓ desprinderea administrativă a Teatrului de Operetă din structura Operei Naționale București și reînființarea Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”, demers concretizat în Hotărârea Guvernului nr. 832/2016;

- ✓ modificarea reglementărilor speciale privind tipurile de contracte ale personalului din instituțiile publice de spectacole și concerte, precum și cele privind unele aspecte referitoare la finanțările care se acordă pentru programe, proiecte și acțiuni culturale, demers concretizat în Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 48/2016.

11/2007 – 05/2016

Manager (Director)

Teatrul German de Stat Timișoara

- atribuții principale: răspundere pentru managementul administrativ și artistic al teatrului (cca. 130 angajați și colaboratori); profilarea și planificarea strategică a activității unității; contacte cu parteneri naționali și internaționali; responsabilități pentru legalitatea contractelor;
- inițierea și producerea Festivalului European de Teatru „Eurothalia”, cu spectacole invitate din teatre din Europa;
- în calitate de producător, colaborare cu unii dintre cei mai apreciați artiști din România și din străinătate, cum ar fi: regizorii Radu Afrim, Clemens Bechtel, László Bocsárdi, Cornelia Cromholz, Alexandru Dabija, Alexander Hausvater, Yuri Kordonsky, Radu Alexandru Nica, Silviu Purcărete, Volker Schmidt, Gábor Tompa, Niky Wolcz, scenograful Dragoș Buhagiar, Judit Dobre-Kóthay și Helmut Stürmer, coregrafii Florin Fieroiu și Răzvan Mazilu, muzicienii Peter Oschanitzky și Vasile Șirli, actorii Miklós Bács și Sorin Leoveanu etc.

din 2009

2009-2021 – numit membru în comisii de evaluare a managementului unor instituții publice de spectacole precum:

- Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” București
- Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca
- Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași
- Teatrul Maghiar de Stat Cluj
- Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”
- Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova
- Teatrul Național Târgu-Mureș
- Teatrul „Regina Maria” Oradea
- Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

în 2016 – numit membru în comisia de concurs pentru desemnarea directorului Administrației Fondului Cultural Național

04/1999 – 10/2007

Secretar literar, apoi Consultant artistic – șef serviciu Secretariat artistic, marketing, organizare spectacole Teatrul German de Stat Timișoara

atribuții principale: coordonare de proiecte, incl. concepție și bugetare, coordonarea relațiilor naționale și internaționale; coordonarea activității de PR și marketing, incl. editarea de tipărituri în limbile germană, engleză și română, consultanță dramaturgică la spectacolele aflate în pregătire.

11/1998 – 11/1999 **Redactor**
Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien / Banater Zeitung
București/Timișoara

- documentare și redactare de articole și interviuri în limba germană, în domeniile social, administrativ și politic, precum și, ocazional, publicarea de critică de teatru.

Studii

09/2011 – 06/2013 **Master – Științe juridice**
Universitatea de Vest din Timișoara
Facultatea de Drept
Lucrare de master în domeniul recursului în procesul civil
✓ 09/2013 absolvirea ciclului de master

09/2000 – 06/2001
și 09/2002 – 06/2006 **Studiul dreptului**
Universitatea de Vest din Timișoara
Facultatea de Drept
Lucrare de licență despre actele administrative
✓ 07/2007 absolvirea ciclului de licență

09/1994 – 06/1998 **Studiul germanisticii și al anglisticii**
Universitatea de Vest din Timișoara
Facultatea de Litere, Teologie și Istorie
✓ 02/1999 licență despre teatrul radiofonic german
în perioada 10/1997 – 02/1998: bursier al Serviciului German pentru Schimburi Universitare (DAAD) la Philipps-Universität din Marburg (Germania).

09/1990 – 06/1994 **Liceul**
Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau” Timișoara
✓ 06/1994 Bacalaureat

Formare și perfecționare

02/2011 **Perfecționare în domeniul managementului cultural**
Centrul pentru Perfecționare în Cultură, București

din 04/2010 **autorizație de traducător pentru limbile germană și engleză**
emisă de Ministerul Justiției

09/2001 – 02/2002 **practică în Parlamentul German (Bundestag)**
Biroul deputatului Detlev von Larcher

Abilități

Cunoștințe de calculator **Microsoft Office (avansat)**
Adobe Photoshop (bine)

Limbi vorbite **Română (Limbă maternă)**
Germană (Limba a doua)
Engleză (foarte bine)
Franceză (începător)

Permis de conducere Categoria B
Calități Foarte bune calități organizatorice
Temeinicie
Gândire structurată

Distincții (selecție)

- 03/2018 Premiul Radio România Cultural la categoria „Teatru”
pentru excelența managementului vizionar și coerența strategiei
artistice a Teatrului German de Stat Timișoara
- 2018 Insigna de Aur a Forumului Democrat al Germanilor din
Banat pentru merite deosebite în promovarea artei
interpretative și a culturii germane din România
- 2001 Premiul pentru Debut al Filialei Timișoara a Uniunii
Scriitorilor din România
pentru volumul de versuri *lyrisches tagebuch*

Interese

- Publicații volume de versuri: *als das wort zu ende war* (2000), *lyrisches
tagebuch* (2008), *unter vier augen* (2020)
Texte literare publicate în antologii din România, Ungaria, Germania.
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România
Exil-PEN Club
Cercul literar german „Die Stafette” din Timișoara

Altele

- Hobby-uri Opera
Înotul
Călătoriile

Timișoara, 16.10.2023

Lucian M. Vărșăndan

