

An universitar 2023-2024
Titlul lucrărilor de disertație / profesori coordonatori

Nr. crt.	Specializarea	Titlul (provizoriu) lucrării de licență	Profesor coordonator
1.	SIM	<i>Tranziția vocii feminine de la mezzosoprană la soprană în opera mozartiană Nunta lui Figaro</i>	Conf. univ. dr. Mariana-Irina Șarba
2.	SIM	<i>Repere stilistico-interpretative în creația enesciană pentru vioară și pian</i>	Conf. univ. dr. Cristina-Alina Mălăncioiu
3.	SIM	<i>Aspecte stilistico-interpretative ale rolului Ricardo di Warwick din opera "Un ballo in maschera" de Giuseppe Verdi</i>	Lect. univ. dr. Simona Negru
4.	SIM	<i>Sonatele pentru tubă în secolul XX</i>	Lect. univ. dr. Cosmin Hărșian
5.	SIM	<i>Sonatele germane pentru corn din prima jumătate a secolului XX</i>	Lect. univ. dr. Cristian Miclea
6.	SIM	<i>Analiza stilistico-interpretativă a imnului Ave Maria în diferite abordări compoziționale</i>	Conf. univ. dr. Ioana Mia Iuga
7.	SIM	<i>Importanța repertoriului romantic în dezvoltarea tehnicii instrumentale pentru harpă</i>	Conf. univ. dr. Adriana-Florentina Dogariu
8.	SIM	<i>Între tradiție și originalitate în muzica de tango pentru chitară solo a compozitorului argentinian MAXIMO DIEGO PUJOL</i>	Conf. univ. dr. Ion Dorobanțu
9.	SIM	<i>Aspecte interpretative în concerte reprezentative pentru oboi din diferite perioade de creație</i>	Conf. univ. dr. Roxana-Sorana Ardeleanu
10.	SIM	<i>Aspecte ale polifoniei în muzica pentru chitară clasică</i>	Conf. univ. dr. Ion Dorobanțu
11.	SIM	<i>Elemente de stil și limbaj în lucrarea Valsuri nobile și sentimentale de Maurice Ravel</i>	Lect. univ. dr. Iulia Toma
12.	SIM	<i>Elemente comparative în ariile de operă ale reprezentanților barocului, romantismului, verismului și modernismului</i>	Conf. univ. dr. Fănel Ignat
13.	SIM	<i>Valențe expresive ale vocii de sopran în oratoriul "Stabat Mater" de Pergolesi</i>	Lect. univ. dr. Silviana Cîrdu
14.	SIM	<i>Bijuterii corale pe versuri populare românești Analiză muzicală și dirijoral-interpretativă</i>	Lect. univ. dr. Daniel Robert Rădoiaș
15.	SIM	<i>Particularități stilistico-interpretative ale sonatei romantice pentru violoncel și pian, în viziunea lui Frederic Chopin și Edvard Grieg</i>	Conf. univ. dr. Roxana-Sorana Ardeleanu
16.	SIM	<i>Curentul impresionist ilustrat în lucrări reprezentative ale repertoriului violonistic</i>	Conf. univ. dr. Cristina-Alina Mălăncioiu
17.	SIM	<i>Perspective interpretative și tehnici extinse pentru flaut în lucrări reprezentative din secolele XX și XXI</i>	Conf. univ. dr. Roxana-Sorana Ardeleanu
18.	SIM	<i>Repertoriul trompetistic între baroc, clasicism și modernism</i>	Lect. univ. dr. Cristian Miclea
19.	SIM	<i>Influențele ordinului Francmasoneriei, în creația lui Mozart</i>	Conf. univ. dr. Adriana-Florentina Dogariu

20.	SIM	<i>Discursul psiho pedagogic dintre rațiune și voce</i>	Conf. univ. dr. Fănel Ignat
21.	SIM	<i>Dezvoltarea tehnicilor instrumentale pentru fagot în creația lui C.M. von Weber</i>	Conf. univ. dr. Gabriel Almași
22.	SIM	<i>Sonatele germane pentru clarinet</i>	Lect. univ. dr. Cristian Miclea
23.	SIM	<i>Tehnica și expresivitatea artistică în concertul de vioară al lui Johannes Brahms</i>	Conf. univ. dr. Rodica Ortensia Zeman
24.	SIM	<i>Ariel Ramirez, missa „Criolla”. Analiză muzicală și dirijoral interpretativă. Elemente de limbaj muzical</i>	Lect. univ. dr. Daniel Robert Rădoiaș

An universitar 2023-2024
Titlul lucrărilor de disertație / profesori coordonatori

Nr. crt.	Specializarea	Titlul (provizoriu) lucrării de disertație	Profesor coordonator
1.	AST	<i>Cele 8 minuni ale lui Marcel</i>	Lect. univ. dr. Căpraru Ecaterina
2.	AST	<i>Adevărul lui Marcel</i>	Prof. univ. dr. Zonte Violeta-Simona
3.	AST	<i>Actorul femeie</i>	Lect. univ. dr. Căpraru Ecaterina
4.	AST	<i>Prezența în absență?!</i>	Lect. univ. dr. Căpraru Ecaterina
5.	AST	<i>Lumea, un teatru absurd</i>	Lect. univ. dr. Căpraru Ecaterina
6.	AST	<i>Condiția intimă a personajelor</i>	Prof. univ. dr. Zonte Violeta-Simona
7.	AST	<i>Absurd de adevărat</i>	Prof. univ. dr. Zonte Violeta-Simona
8.	AST	<i>Aparența în esență</i>	Lect. univ. dr. Căpraru Ecaterina