

Regulament privind organizarea și desfășurarea „*Concursului internațional de interpretare academică a muzicii tradiționale*” pentru elevi

Elaborat:	Prof. univ. dr. Lucian ROȘCA Conf. univ. dr. Roxana-Sorana ARDELEANU - prodecan FMT	
Avizat:	Consiliul Facultății de Muzică și Teatru	HCF nr. 29/10.11.2023
Avizat:	Consilier juridic Nadia Topai	Semnătură
Avizat:	Prorector responsabil cu strategia academică și relația cu studenții, Conf. univ. dr. Mădălin Bunoiu	Semnătură
<i>Intrat în vigoare la data de 10.11.2023</i>		

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

Articolul 1. Prezentul regulament stabilește cadrul general pentru organizarea și desfășurarea „*Concursului internațional de interpretare academică a muzicii tradiționale*”, denumit în continuare „concurusul”, destinat elevilor din clasele IX-XII din unitățile de învățământ preuniversitar din România, Republica Moldova, Serbia, Macedonia de Nord, Croația, Bosnia și Herțegovina, Muntenegru, Slovenia, Bulgaria, Ungaria, Turcia, Grecia, Ucraina, Slovacia, Cehia, Polonia.

Articolul 2. Cadrul legal:

- (1) Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare;
- (2) Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023;
- (3) Carta UVT.

CAPITOLUL II

Obiectivele concursului

Articolul 3.

- (1) Obiectivul general al „*Concursului internațional de interpretare academică a muzicii tradiționale*” este de conservare și promovare a folclorului muzical românesc, est-european și balcanic.
- (2) Obiectivele specifice ale concursului sunt următoarele:
 - a) însușirea unui repertoriu folcloric muzical tradițional;
 - b) interpretarea la un nivel cât mai academic a repertoriului propus și la alegere;
 - c) evaluarea și orientarea candidaților spre o bună practică și înțelegere a valorilor culturale și folclorice comune;
 - d) îndrumarea de către profesorii coordonatori a concurenților participanți spre dezvoltarea studiilor universitare de specialitate în domeniul folclorului muzical tradițional.

CAPITOLUL III

Organizarea concursului

Articolul 4. „*Concursului internațional de interpretare academică a muzicii tradiționale*” are caracter internațional și se adresează elevilor din toate unitățile de învățământ din clasele IX-XII.

Articolul 5.

(1) Concursul se va organiza anual, în perioada 2024-2030, de către Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara.

(2) Concursul are următoarele secțiuni:

- Cânt popular – muzică tradițională;
- Interpretare instrumentală – muzică tradițională (instrumente cu coarde, instrumente de suflat din lemn și alamă, instrumente de percuție, instrumente idiofone, acordeon și pseudoinstrumente);

(3) Ediția din anul universitar 2023-2024 se va desfășura în perioada 26-27 martie 2024, în regim față în față.

Articolul 6. Înscrierea

(1) Înscrierea candidaților la concurs se realizează pe baza fișei de înscriere, care se regăsește în Anexa 1 a prezentului regulament. Aceasta se va expedia pe adresa concursmuzicatraditionala@e-uvt.ro până la data de 26 ianuarie 2024. Fișa de înscriere se poate accesa și pe pagina de Facebook a concursului. Participanții vor trimite linkul înregistrării video încărcate pe platforma YouTube (link privat, nelistat) a probelor de concurs pe adresa de e-mail. concursmuzicatraditionala@e-uvt.ro.

(2) Condiții:

- materialul video este trimis în exclusivitate comisiei de jurizare a „*Concursului internațional de interpretare academică a muzicii tradiționale*” pe adresa de e-mail concursmuzicatraditionala@e-uvt.ro cu subiectul sub forma: numele și prenumele concurentului, clasa, profesorul coordonator și afiliere instituțională;

- materialul muzical nu a mai fost prezentat la alte concursuri naționale sau internaționale;

- materialul pe care îl va prezenta concurentul este unic și nu a mai fost prezentat sau publicat pe alte platforme;

- autenticitatea repertoriului trimis cu precizarea sursei muzicale, bibliografice a materialului cules este în responsabilitatea profesorului coordonator al concurentului.

(3) Un participant se poate înscrie în cadrul mai multor secțiuni.

(4) Nu se percep taxe pentru participare din partea concurenților sau alte contribuții financiare.

(5) Facultatea de Muzică și Teatru nu răspunde de erorile de înscriere și nici de erorile de completare comise de candidați în fișele de înscriere.

Articolul 7. Calendarul concursului

(1) Etapele desfășurării concursului sunt următoarele:

- Înscrierea participanților prin completarea fișei de participare până la data de **26 ianuarie 2024, ora 23:59**;
- Desfășurarea probelor de concurs:

- **27-31 ianuarie 2024** – audierea repertoriului de către comisie;
- **5 februarie 2024** – anunțarea rezultatelor preselecției concursului pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru și pe pagina de Facebook dedicată concursului;
- **26-27 martie 2024** – concurs cu prezență fizică;
- **27 martie 2024** – Gala câștigătorilor.

(2) Acompaniamentul orchestral va fi asigurat de Orchestra *Ansamblului Instrumental de Muzici Tradiționale* (specializarea Instrumente și Muzică) a Facultății de Muzică și Teatru, Dirijor: c.d.a. drd. Adrian Balla, coordonator: prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Roșca, c.d.a. dr. Lavinius Nicolajevic, c.d.a. Adrian Călin Boba. Deciziile juriului de specialitate sunt definitive și nu pot fi contestate.

CAPITOLUL IV

Desfășurarea concursului

Articolul 8. Ediția a III-a a „*Concursului internațional de interpretare academică a muzicii tradiționale*” se desfășoară:

- Preselecție online prin trimiterea materialului video în vederea evaluării candidaților înscriși;
- Proba propriu-zisă în format fizic în sala Liceului de Artă „Ion Vidu” din Timișoara sau Aula Magna a Universității de Vest din Timișoara.

Articolul 9. Descrierea probelor de concurs

(1) **Proba:** se va desfășura în ziua de **26 martie 2024**, concurentul va prezenta în cadrul concursului, o piesă fără acompaniament și cea de a două piesă cu acompaniament orchestral. Concurentul va menționa pe fișa de înscriere sursa (dacă este melodie culeasă sau preluată din repertoriul unui interpret) și denumirea/tipul piesei muzicale. Partiturile pentru cele două melodii vor fi transmise pe adresa de email a concursului concursmuzicatradiționala@e-uvt.ro.

(2) **Cânt popular – Muzică tradițională**

Clasele a IX-a și a X-a:

- un cântec doinit (doină, baladă, cântec de cătănie, cântec haiducesc);
- piesă într-un tempo mișcat (în măsură binară, ternară, aksak), la alegere ca zonă sau din zona etnografică de proveniență a candidatului.

Clasele a XI-a și a XII-a:

- un cântec doinit (doină, baladă, cântec de cătănie, cântec haiducesc sau bocet) obligatoriu din zona etnografică de proveniență a candidatului;
- o piesă într-un tempo mișcat (măsură binară, ternară, aksak, etc) obligatoriu din zona etnografică de proveniență a candidatului.

(3) Interpretare instrumentală – muzică tradițională (instrumente cu coarde, instrumente de suflat din lemn și alamă, instrumente de percuție):

Clasele a IX-a și a X-a:

- o piesă lentă (doină) – o piesă într-un tempo mișcat (măsură binară, ternară, aksak).

Clasa a XI-a:

- o piesă lentă obligatoriu din zona etnografică de proveniență a candidatului.

Clasa a XII-a:

- o piesă lentă obligatoriu din zona etnografică de proveniență a candidatului;
- o piesă de virtuozitate (măsură binară, ternară, aksak) obligatoriu din zona etnografică de proveniență a candidatului.

Articolul 10.

(1) Intrarea în sală se realizează cu minimum 30 de minute pentru public și 7 ore pentru repetiții concurenți, montare tehnică de sonorizare, televiziune.

(2) Durata programului prezentat se află la latitudinea candidaților, în funcție de repertoriul prezentat.

(3) Rezultatele se comunică candidaților după proba concursului în maximum 10 ore, prin publicare pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru.

Articolul 11.

(1) La Facultatea de Muzică și Teatru se constituie o *Comisie de evaluare*, responsabilă de organizarea și desfășurarea corectă a concursului la nivelul facultății. Având în vedere caracterul practic și vocațional al probelor, nu se admit contestații. Deciziile juriului sunt definitive.

(2) *Comisia de evaluare* la nivelul facultății este formată din

- prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Roșca – președinte;
- conf. univ. dr. Eugen Cinci – membru;
- c.d.a. dr. Lavinius Nikolajević – membru;
- c.d.a. drd. Adrian Balla – membru;
- c.d.a. dr. Adrian Călin Boba – membru;
- prof. dr. Marius Cîrnu – membru;
- prof. Aurel Loga – membru;
- prof. Roxana Oberșterescu – membru.

(3) Atribuțiile membrilor *Comisiei de evaluare* sunt:

- a) să juriizeze în conformitate cu normele deontologice și de specialitate;
- b) să participe la decernarea premiilor în cadrul galei de premiere;
- c) să acorde interviuri, comunicate cu privire la desfășurarea evenimentului.

CAPITOLUL V

REZULTATELE CONCURSULUI ȘI PREMIEREA

Articolul 12.

(1) Clasificarea participanților și acordarea premiilor se realizează pe baza rezultatelor obținute de fiecare elev în urma participării la probele de concurs, în ordinea descrescătoare a notelor/mediilor.

- Preselecție online (vezi articolul 8): punctaj de la nota 1 la 10 cu notarea luând în calcul și notarea liberă a fiecărui membru al juriului cu zecimale.
- Proba propriu-zisă (vezi articolul 8): punctaj de la nota 1 la 10 cu notarea luând în calcul și notarea liberă a fiecărui membru al juriului cu zecimale.

(2) Clasamentul rezultat în urma concursului va fi utilizat și pentru acordarea premiilor, acestea revenind celor mai bine clasati participanți. *Punctaj pentru secțiunea Muzică vocală (premiul I, II și III). Punctaj pentru secțiunea Muzică instrumentală (premiul I, II și III). Media celor două probe va reprezenta punctajul final obținut de către concurent.*

(3) Conform articolului 13.

(4) Rezultatele concursului se fac publice prin afișare pe pagina web a Facultății de Muzică și Teatru, cu respectarea normelor privind protecția datelor cu caracter personal.

(5) Având în vedere caracterul practic și vocațional al probelor, nu se admit contestații. Deciziile juriului sunt definitive.

Articolul 13. Premiile

Pe baza rezultatelor obținute se vor acorda următoarele distincții:

- Marele premiul „Nicolae Ursu” (10 puncte);
- Premiul I (9,50-9,99);
- Premiul II (9-9,49)
- Premiul III (8,50-8,99);
- Mențiuni (8-8,49).

Articolul 14. Facilități acordate în procesul de admitere la UVT

Câștigătorii premiilor (Marele premiu, I, II, III, mențiuni) vor beneficia de recunoașterea premiului și scutirea susținerii probei eliminatorii din cadrul concursului de admitere la specializarea Muzică din cadrul Facultății de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest în anii 2024 sau 2025.

CAPITOLUL VI

DISPOZIȚII FINALE

Articolul 15.

(1) Prezentul regulament a fost aprobat în ședința de Consiliu a Facultății de Muzică și Teatru din data de 10.11.2023

(2) Prezentul regulament este obligatoriu atât pentru *Comisia de evaluare* a facultății, cât și pentru participanții înscriși și se aduce la cunoștința acestora prin afișare pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru.

ANEXA 1
FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Nume și prenume concurent..... Clasa.....

Secțiunea I: Cânt popular – muzică tradițională

Secțiunea II: Interpretare instrumentală

Unitatea de învățământ

Telefon..... E-mail.....

Profesor coordonator

Telefonul personal al coordonatorului

REPERTORIU:

1

2

3

4

Acord de confidențialitate

Prin **trimiterea** prezentului formular declarați că ați fost informat/ă cu privire la specificul „Concursului internațional de interpretare academică a muzicii tradiționale”, precum și asupra faptului că:

- nu este permisă, sub nicio formă, diseminarea în spațiul public a materialelor prezentate în cadrul concursului;
- nu este permisă, sub nicio formă, înregistrarea și diseminarea în spațiul public a sesiunilor specifice/etapelor concursului;
- nu este permisă, sub nicio formă, diseminarea în spațiul public a imaginilor foto-video a cadrelor didactice din comisiile de concurs/evaluare.

Acord de prelucrare a datelor cu caracter personal

Prin **trimiterea** prezentului formular vă exprimați acordul cu privire la prelucrarea datelor dumneavoastră cu caracter personal de către Universitatea de Vest din Timișoara precum și cu privire la primirea de informații despre oferta educațională a Universității de Vest din Timișoara. Consimțământul dumneavoastră se circumscrie dispozițiilor legale prevăzute în cuprinsul Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor).

Prelucrarea datelor dumneavoastră cu caracter personal:

- este necesară în vederea validării înscrierii și participării dumneavoastră la „Concursul internațional de interpretare academică a muzicii tradiționale”;
- privește exclusiv datele menționate în cuprinsul Regulamentului de concurs și/sau în formularul de înscriere pus la dispoziție de către organizator.

Datele dumneavoastră cu caracter personal vor fi șterse de către organizator cel târziu la data finalizării ciclului de studii universitare de licență urmat de dumneavoastră în cadrul Universității de Vest din Timișoara.

ACORD PARENTAL:

Sunt de acord cu participarea copilului meu în proiectul „*Concurs internațional de interpretare academică a muzicii tradiționale*” în anul școlar 2023-2024, precum și cu publicarea în mediul online sau în alte materiale care promovează proiectul, a fotografiilor și imaginilor filmate din timpul activităților la care acesta va lua parte.

Acord de prelucrare a datelor cu caracter personal

Prin **trimiterea** prezentului formular vă exprimați acordul cu privire la prelucrarea datelor dumneavoastră cu caracter personal de către Universitatea de Vest din Timișoara precum și cu privire la primirea de informații despre oferta educațională a Universității de Vest din Timișoara. Consimțământul dumneavoastră se circumscrie dispozițiilor legale prevăzute în cuprinsul Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor).

Prelucrarea datelor dumneavoastră cu caracter personal:

- este necesară în vederea validării înscrierii și participării fiului/fiicei dumneavoastră la „Concursul internațional de interpretare academică a muzicii tradiționale”;
- privește exclusiv datele menționate în cuprinsul Regulamentului de concurs și/sau în formularul de înscriere pus la dispoziție de către organizator.

Datele dumneavoastră cu caracter personal vor fi șterse de către organizator cel mai târziu o dată cu ștergerea datelor minorului pentru care v-ați exprimat acordul de participare la concurs.

NUME, PRENUME PĂRINTESEMNĂTURA.....

NUME, PRENUME ELEV.....CLASA.....

DIRECTOR UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT,

ANEXA 2

Transmitere fișei de înscriere până la data de 26 ianuarie 2024

CONCURSUL INTERNAȚIONAL

DE INTERPRETARE ACADEMICĂ A MUZICII TRADIȚIONALE

TIMIȘOARA, 26-27 martie 2024

DECLARAȚIE

În conformitate cu regulamentul concursului, profesorul coordonator va trebui să declare pe propria răspundere faptul că repertoriul elevului nu a mai fost prezentat în alte concursuri sau festivaluri.

Subsemnatul....., cadru didactic în cadrul instituției.....de învățământ preuniversitar profesorul/coordonatorul elevului/elevei....., declar pe propria răspundere faptul că repertoriul elevului nu a mai fost prezentat în alte concursuri sau festivaluri.

Acord de prelucrare a datelor cu caracter personal

Prin **trimiterea** prezentului formular vă exprimați acordul cu privire la prelucrarea datelor dumneavoastră cu caracter personal de către Universitatea de Vest din Timișoara precum și cu privire la primirea de informații despre oferta educațională a Universității de Vest din Timișoara. Consimțământul dumneavoastră se circumscrie dispozițiilor legale prevăzute în cuprinsul Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor).

Prelucrarea datelor dumneavoastră cu caracter personal:

- este necesară în vederea validării înscrierii și participării elevului/elevei dumneavoastră la „Concursul internațional de interpretare academică a muzicii tradiționale”;
- privește exclusiv datele menționate în cuprinsul Regulamentului de concurs și/sau în formularul de înscriere pus la dispoziție de către organizator.

Datele dumneavoastră cu caracter personal vor fi șterse de către organizator cel mai târziu o dată cu ștergerea datelor elevului/elevei pentru care v-ați exprimat acordul de participare la concurs cu repertoriul aferent.

SEMNĂTURA,