

Patricia Nedelea

1. Informații despre studiile efectuate și diplomele obținute:

Doctorat în Istorie și Civilizație / History and Civilization (Susținut în iulie 2012)

Octombrie 2007 – Septembrie 2012 - European Institute University (EUI), Florența, Italia -
Departamentul de Istorie și Civilizație (HEC)

Teza PhD: *TAROCCHI* (TAROT) AS RENAISSANCE MEMORY PLACES AND
PEDAGOGIC SPACES (Doctorat echivalat în România cu Doctorat în Istorie)

Doctorat în Studii Comparative de Gen / Comparative Gender Studies (Susținut în iunie
2008)

Octombrie 2004 - Septembrie 2008 - Central European University, Budapesta, Ungaria -
Departamentul de Studii de Gen (Gender Studies)

Teza Doctorală: *FEMINA LUDENS* RE-(con)-QUEERING SHAKESPEARE – A FEMINIST
GENDECONSTRUCTION (Doctorat echivalat în România cu Doctorat în Teatru și Artele
Spectacolului)

Masterat în Cercetare / Master of Research în Istorie și Civilizație / History and Civilization

Octombrie 2007 – Septembrie 2009 - European Institute University (EUI), Florența, Italia -
Departamentul de Istorie și Civilizație (HEC)

Teza Master: *TAROCCHI* (TAROT) CARDS AS RENAISSANCE MEMORY PLACES
AND PEDAGOGIC SPACES

Masterat în Arte / Master of Arts în Studii de Gen / Gender Studies (Finalizat cu Distincție, Iulie
2004)

Octombrie 2003 - Iulie 2004 Central European University, Budapesta, Ungaria -
Departamentul de Studii de Gen (Gender Studies)

Teza Masterală: *THREE QUEER SHAKESPEAREAN GRACES – A
DECONSTRUCTIVIST APPROACH*

MA în Antropologie și Studii Multiculturale (Finalizat în Februarie 2003)

Septembrie 2001 - Iunie 2003 Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania -
Facultatea de Studii Europene

Teza Masterală: *VANZAREA IMAGINII EROTICE FEMININE IN ROMANIA*

MA în Studii Aprofundate de Limba Română în Sincronie și Diacronie

Septembrie 1996 - Iulie 1997 Universitatea de Vest, Timisoara, Romania - Facultatea de
Litere

Teza Masterală: STILISTICA DIDASCALIILOR IN DRAMATURGIA LUI CAMIL PETRESCU

BA (diplomă de licență) in Actorie (secția română)

Septembrie 1998 - Iulie 2002 Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania - Facultatea de Teatru

Teza de Licență: REITERAREA TRAGEDIEI GRECESTI INTR-O COMEDIE ROMANEASCA: MITA BASTON, MEDEEA LUI CARAGIALE

BA (diplomă de licență) in Jurnalistică / Engleză

Septembrie 1992 – Iulie 1996 Universitatea de Vest, Timisoara, Romania - Facultatea de Jurnalistică

Teza de Licență: RETORICA DISCURSULUI RATAT LA ESCHIL SI SHAKESPEARE

2. Experiența profesională și locurile de muncă relevante

2021-prezent - Cadru didactic asociat la Facultatea de Muzica si Teatru a Universitatii de Vest Timisoara

- Curs practic: Standup comedy de la concept la spectacol pentru studentii Master Actorie anul I
- Curs teoretic: Metodologia elaborarii lucrarii de disertatie pentru Master Actorie anul II
- Curs teoretic: Critica de spectacol pentru studentii Actorie anul III
- Curs teoretic: Istoria teatrului universal pentru studentii Actorie anul II

2020, Noiembrie - Specialist Invitat să predea Workshop de Standup Comedy pentru studenții de la Master și de la Facultatea de Teatru și Film, Secția Actorie Română UBB

2020, Decembrie - Specialist Invitat să predea Workshop de Standup Comedy pentru studenții de la Facultatea de Teatru și Muzică, Secțiile Actorie Română și Actorie Germană UVT

2017-2018 - Producție, editare, post-producție film de autor ASTEA SUNT EU - STUDII DE ACTORIE - 18 personaje scrise, jucate și editate de Patricia Nedelea, rezultând în filmul prezentat la festival de film BRIFF Bistrita 2023

2007-2012 – Cercetător științific la EUI Florența

2008-2011 – Scris și performat pentru HBO Romania, emisiunea “Stand-Up Café” - actor și dramaturg exclusiv al unui număr 8 episoade (câte două în fiecare din cele 4 sezoane)

2008-2009 – Visiting Staff pentru Central European University, Budapesta, Departamentul Gender Studies, curs de 4 credite pentru studentii MA: *Reading Visual Culture from Gendered Perspectives: How to Read Paintings, Movies and Theatre Performances*, (semestrul de iarnă 2009)

2008-2009 – Visiting Staff pentru Central European University, Budapesta, Departamentul Gender Studies, curs de 2 credite pentru studentii MA: *MA Thesis Writing Seminar* (semestrul de primăvară 2009)

2007-2008 – Asistent Universitar la Central European University, Budapesta, Department of Gender Studies, curs de 4 credite pentru studenții MA: *Literary Theories and its Feminisms*

2002-2006 – *Asistent Universitar la Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Catedra de Teatru, cursuri predate: Actorie, Tehnica Vorbirii, Improvizație Scenică, Colaborarea Regizor-Actor, Practica Spectacolului Teatral*

Informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare în care a activat în calitate de membru, indicându-se sursa de finanțare și volumul finanțării:

Decembrie 2008 – Research Grant from Academic Fund Committee, Central European University, Budapesta, Ungaria - 800 euro

Decembrie 2008 – Martie 2009 – Field and Research Postdoctoral Grant at MUNK Centre, Universitatea din Toronto, Toronto, Canada - 2500 euro (trei luni de cercetare în biblioteca de la Universitatea din Toronto) și Supplementary Travel for Research Grant (care acoperea biletele de avion) de la Central European University

Septembrie 2007 – August 2008 – Research Departmental Grant, oferit în mod excepțional de cadrele didactice ale Departamentului de Istorie și Civilizație / History and Civilization, European University Institute, Florența, Italia - 1150 euro/lună (timp de un an, rezultând în scrierea lucrării de masterat)

Septembrie 2006 – August 2007 – Marie Curie Grant for Early Stage Training in Gender and Women Studies (FP6 EUI Sixth Framework Programme), Universitatea Bologna, Bologna, Italia - 2300 euro/lună (rezultând în proiectul Tarotul ca Artă a Memoriei Renașcentiste) - cercetător afiliat la Universitatea din Bologna, Italia, Prof. Vita Fortunati

PREZENTĂRI LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE (PEER-REVIEWED):

1. Conferința *Sicily, Europe and the Mediterranean*, The Mediterranean Studies Association, University of Massachusetts, Arizona State University, University of Kansas - 25-28 Mai 2005, Messina, Italia

Prezentare: *One Travel to Sicily, Two Travels to Venice - in Shakespeare*

<https://www.mediterraneanstudies.org/ms/program%20mediterranean%20congress.pdf>

2. Conferința *International Conference for Social Science Research - Center for Policy and Practice* - 4-6 Decembrie, 2005, Florida, USA

Prezentare: *Heroism and Eroticism: New Jobs for Romanian Women*, în cadrul temei *Gender and Work*

<http://www.socialscienceconf.net/Program2005.pdf>

3. Conferința *The Devil in Society in the Pre-Modern World* - Center for Reformation and Renaissance Studies, Victoria College, Universitatea din Toronto - Toronto 2008, Toronto, Canada

Prezentare: *Devil as Joyful Hermaphrodite in Tarot Representations c.1450-1600*
<https://crrs.ca/pdf/conferences/devilprelim.pdf>

4. Conferința **Global Languages, Local Cultures** organizată de **American Comparative Literature Association's 2009 Annual Meeting Harvard University**, seminar bilingv coorganizat cu Véronique Gély (Université de Paris IV; William J. Spurlin, University of Sussex ; Anne Tomiche, Université de Paris 13, CENEL) - 26-29 Martie 2009, Harvard University USA

Prezentare: **Re-Queering Shakespeare through the Italian Sources for *Measure for Measure*, *The Merchant of Venice*, and *Othello*** https://www.fabula.org/actualites/voix-genre-voice-gender_29549.php

5. Conferința *Genoa, Columbus and the Mediterranean* organizată de **The Mediterranean Studies Association**

Prezentare: **“Images of the Utopian Island from Columbus’ *Diary* and Shakespeare’s *The Tempest* to Popular Cinema (i.e. *The Island*, *The Matrix* and *The Beach*)”** - 24-26 Mai 2006, Genova, Italia
<https://www.mediterraneanstudies.org/ms/genoaabstracts.htm>

6. Conferința **Renegotiating Socio-Cultural Identities in the Post-Socialist Eastern Europe** - 28-30 iunie 2003, Cluj-Napoca, România, Facultatea de Studii Europene

Articol prezentat: <https://www.desire-ro.eu/wp-content/uploads/performing-identities.pdf>

3. Alte traininguri:

2007 – Teaching in Higher Education Course, Special and Extensive Programs, Central European University, Budapesta

2006 – Intensive Leadership Course, Human Rights Students Initiative, Central European University, Budapesta

2004 – Training for Effective Advocacy for Human Rights, Human Rights Students Initiative, Central European University, Budapesta

4. Aptitudini lingvistice:

Romanian (nativ), Engleza (excelent), Italiana (fluent), Franceza (basic), Latină (basic)