



Sabina Ulubeanu este una dintre personalitățile artistice complexe ale generației sale, cu o activitate extinsă pe parcursul a 25 de ani de creație, de la compoziție, fotografie, muzicologie sau performance experimental până la direcția artistică a unui festival de muzică și arte contemporane.

Creația sa cuprinde lucrări camerale, simfonice, corale sau multimedia, interpretate în Europa, Statele Unite ale Americii și Asia sub egida unor festivaluri importante, premiate la concursuri naționale și internaționale de compoziție și difuzate pe posturi publice de Radiodifuziune.

Din 2006, Sabina Ulubeanu a adăugat experienței muzicale și pe cea a fotografiei, fiind interesată de problemele timpului, spațiului și memoriei, elemente ce unesc cele două arte în creația sa.

Din 2011 este co-fondator și co-director artistic al InnerSound New Arts Festival din București. În septembrie 2013, Sabina Ulubeanu a devenit critic muzical partener al website-ului festivalului internațional „George Enescu”.

Între realizările sale recente se regăsește un amplu proiect de cercetare antropologică și creație pornind de la regiunea istorică a Banatului, în colaborare cu mezzosopra Claudia van Hasselt și compozitorul Amen Feizabadi. Performance-ul transmedia de tip Musik Theater **The Unified Voices of Banat** a avut premiera în noiembrie 2021 la Berlin și a continuat în 2022 la București și Timișoara, iar în octombrie 2023 la Timișoara și Lugoj.

În August 2022 a coordonat rezidența de dans și muzică contemporană BioAREALab împreună cu coregrafii Cosmin Manolescu și Cristina Lilienfeld, în calitate de compozitoare și performance artist.

În februarie 2023 a fost desemnată câștigătoarea concursului de comenzi al UCMR, pentru lucrarea *Black Shirt and Blue Soap*, vioară solo și orchestră de cameră, iar în luna mai a aceluiași an, a fost câștigătoarea apelului de rezidențe artistice în Bergen, Norvegia, inițiat și organizat în cadrul programului Eufonic Motions, Timișoara Capitală Culturală 2023. Proiectul s-a finalizat cu lucrarea *Frozen Echoes* pentru cor mixt a cappella, cu prima audiție pe 1 decembrie 2023, la Timișoara.

Din februarie 2024 este lector universitar la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru.