

Regulamentul privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență

Facultatea de Muzică și Teatru
Anul universitar 2024-2025

The regulation for organizing the admission process for the bachelor's degree study programs
Faculty of Music and Theater
Academic year 2024-2025

Elaborat:	Prodecan - Strategie academică Lect. univ. dr. Gabriela Diana Matei	
Verificat:	<i>Prorector</i> Prof. univ. dr. Irina Macsinga <i>Director Departamentul pentru Managementul Calității</i> Vlad D. Cherecheș	
Alte avize solicitate:	Consiliul Facultății de Muzică și Teatru	Hotărâre nr. 18/10.04.2024
Avizat:	Consilier juridic: Anca CICIOU	

Intrat în vigoare prin Hotărârea Consiliului de Administrație UVT nr. 1 din data de 22.04.2024

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

Articolul 1. Prezentul regulament stabilește cadrul general pentru organizarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

Articolul 2. Cadrul legal

În anul universitar 2024-2025, procesul de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara se organizează:

- în conformitate cu prevederile din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare;
- în baza următoarelor acte normative:
 - Hotărârea Guvernului României nr. 288 din 21 iunie 1993 privind școlarizarea în România a cetățenilor din alte țări, cu modificările și completările ulterioare, republicată;
 - Hotărârea Guvernului României nr. 689 din 7 octombrie 1994 privind acordarea unor burse de studii, doctorat și specializare, a altor forme de sprijin pentru tineri de origine etnică română sau pentru cetățenii români cu domiciliul în străinătate, cu modificările și completările ulterioare;
 - Hotărârea Guvernului României nr. 1004 din 10 septembrie 2002 privind stimularea elevilor și studenților care au primit distincții la olimpiadele școlare internaționale organizate pentru învățământul preuniversitar și a doctoranzilor care au obținut rezultate deosebite în activitatea de cercetare, cu modificările și completările ulterioare;
 - Hotărârea Guvernului României nr. 844 din 13 august 2008 privind stabilirea cuantumului burselor pentru elevii, studenții, masteranzii, doctoranzii, medicii aflați la specializare și cursanții aflați la stagii de specializare/perfecționare postuniversitară din Republica Moldova, Ucraina, pentru cei de origine etnică română din afara granițelor țării, pentru cetățenii români cu domiciliul în străinătate, precum și pentru cetățenii străini, bursieri ai statului român, care studiază în instituții și unități de învățământ de stat din România;
 - Ordonanța Guvernului României nr. 22 din 29 august 2009 privind stabilirea cuantumului minim al taxelor de școlarizare, în valută, a cetățenilor care studiază pe

cont propriu în România, din state care nu sunt membre ale Uniunii Europene, precum și din cele care nu fac parte din Spațiul Economic European și din Confederația Elvețiană, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 1 din 6 ianuarie 2010;

- Ordinul Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului nr. 3223 din 8 februarie 2012 pentru aprobarea Metodologiei de recunoaștere a perioadelor de studii efectuate în străinătate;
- Ordinul Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 6156 din 22 decembrie 2016 privind organizarea și desfășurarea anului pregătitor de limbă română pentru cetățenii străini, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3236 din 10 februarie 2017 privind aprobarea *Metodologiei de primire la studii și școlarizare a cetățenilor străini pe locuri fără plata taxelor de școlarizare și cu bursă și pe locuri fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă, în instituțiile de învățământ superior de stat acreditate*;
- Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3473 din 17 martie 2017 privind aprobarea *Metodologiei de primire la studii și școlarizare a cetățenilor străini începând cu anul școlar/universitar 2017-2018*, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul ministrului educației naționale, al ministrului afacerilor externe și al ministrului pentru românii de pretutindeni nr. 3900/A10/2046/C/129/2017 privind aprobarea Metodologiei de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul preuniversitar de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă începând cu anul școlar 2017-2018 și a *Metodologiei de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă începând cu anul universitar 2017-2018*;
- Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 4294 din 29 iunie 2017 privind aprobarea procedurii de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul preuniversitar și superior de stat și particular acreditat din România, pe locuri de studii cu taxă în lei, începând cu anul școlar/universitar 2017-2018;
- Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 4107 din 06 iulie 2018 privind scutirea de la plata taxelor de înscriere, de procesare a dosarului, de înmatriculare, pentru testarea competențelor lingvistice de limbă română, de susținere a concursului de admitere la doctorat și a probelor specifice de aptitudini a candidaților la bursele oferite de statul român;

- Ordinul Ministrului Educației nr. 4139 din 29 iunie 2022 pentru aprobarea *Metodologiei-cadru de organizare a programelor de formare psihopedagogică prin departamentele de specialitate din cadrul instituțiilor de învățământ superior acreditate*;
 - **Ordinul Ministrului Educației nr. 3693 din 1 februarie 2024 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în învățământul superior în ciclurile de studii universitare de scurtă durată, de licență, de master și de doctorat;**
 - **Regulamentul Universității de Vest din Timișoara (UVT) privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență**, aprobat de Senatul UVT;
- și în baza altor acte normative cu incidență în domeniul de activitate reglementat.

CAPITOLUL II

Organizarea procesului de admitere la studiile universitare de licență din cadrul Facultății de Muzică și Teatru

Articolul 3.

(1) Pentru ciclul de studii universitare de licență, pentru anul universitar 2024-2025 procesul de admitere se organizează, în conformitate cu legislația în vigoare, pe domenii de studii universitare de licență, la următoarele specializări / programe de studii universitare autorizate să funcționeze provizoriu sau acreditate în cadrul Facultății de Muzică și Teatru

Program de studii universitare de licență	Domeniul de studii universitare de licență	Formă de învățământ	Limba de predare	Numărul maxim de studenți care pot fi școlarizați	Numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat alocate	Numărul de credite de studii transferabile	Status din punct de vedere al acreditării (acreditat / autorizat să funcționeze provizoriu)
Interpretare muzicală - instrumente	Muzică	Cu frecvență	Limba română	25		240	acreditat
Interpretare muzicală - canto	Muzică	Cu frecvență	Limba română	15		240	acreditat
Muzică	Muzică	Cu frecvență	Limba română	18		180	acreditat
Artele spectacolului (actorie)	Teatru și artele spectacolului	Cu frecvență	Limba română	15		240	acreditat
Artele spectacolului (actorie) (în limba germană)	Teatru și artele spectacolului	Cu frecvență	Limba germană	10		240	acreditat

(2) Numărul final de locuri finanțate de la bugetul de stat alocate pentru fiecare program de studii universitare va fi aprobat prin Hotărâre a Consiliului de Administrație UVT,

la propunerea facultăților UVT, în urma repartizării locurilor finanțate de la bugetul de stat de Ministerul Educației către UVT.

(3) Planurile de învățământ aferente tuturor programelor de studii universitare de licență pentru care se organizează concurs de admitere de la Facultatea de Muzică și Teatru, sunt disponibile online, la adresa: <https://fmt.uvt.ro/educatie/licenta/>.

Articolul 4. Procesul de admitere la ciclul de studii universitare de licență în cadrul Facultății de Muzică și Teatru se organizează:

- pe locuri finanțate de la bugetul de stat (doar la programele de studii universitare de licență la formă de învățământ cu frecvență) prin granturi de studii;
- pe locuri cu taxă (la programele de studii universitare de licență la formă de învățământ cu frecvență).

Articolul 5. Categoriile de candidați

Pot candida la admiterea în ciclul de studii universitare de licență:

- cetățenii români absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta;
- cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, precum și cetățenii britanici și membrii familiilor acestora, ca beneficiari ai *Acordului privind retragerea Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord din Uniunea Europeană și din Comunitatea Europeană a Energiei Atomice 2019/C 384 I/01*, care posedă Adeverință de recunoaștere a studiilor emisă de Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (CNRED), în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare (detalii în Anexa 1 a prezentului regulament);
- cetățenii străini de origine etnică română din Albania, Bulgaria, Macedonia, Republica Moldova, Serbia, Ucraina și Ungaria și Diaspora, precum și cetățenii români cu domiciliul stabil în străinătate – aceștia vor candida separat pe locurile finanțate de la bugetul de stat repartizate de Ministerul Educației pentru cetățenii români de pretutindeni, dar numai la programele de studii universitare acreditate cu predare în limba română, sau pe locuri cu taxă, conform *Metodologiei de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă începând cu anul universitar 2017-2018*, respectiv conform *Procedurii de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul preuniversitar și superior de stat și particular acreditat din România, pe locuri de studii cu taxă în lei, începând cu anul școlar/universitar 2017-2018* (valabile și pentru anul universitar 2024-

2025) (detalii în Anexa 2 a prezentului regulament);

- cetățenii români de etnie romă absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta – aceștia au posibilitatea de a candida în aceleași condiții precum cetățenii români, pe locuri finanțate de la bugetul de stat și pe locuri cu taxă, sau separat, pe locuri special repartizate pentru această categorie de candidați de Ministerul Educației;
- absolvenții cu diplomă de bacalaureat sau echivalentă cu aceasta aparținând minorităților naționale sau proveniți din centrele de plasament / din sistemul de protecție socială și cei cu cerințe educaționale speciale sau cu dizabilități – pentru aceștia UVT alocă anual cel puțin 25 locuri finanțate de la bugetul de stat, pe care aceștia au posibilitatea de a candida separat (în cazul candidaților aparținând minorităților naționale, aceștia pot candida pe locuri alocate distinct doar la programele de studii care nu există în învățământul superior de stat în limba minorității respective). În cazul în care aceste locuri nu se ocupă, vor fi redistribuite către ceilalți candidați;
- absolvenții cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta din licee situate în mediul rural – aceștia au posibilitatea de a candida în aceleași condiții precum cetățenii români, pe locuri finanțate de la bugetul de stat și pe locuri cu taxă, sau separat, pe locuri special repartizate pentru această categorie de candidați de Ministerul Educației. În situația în care MEdu nu alocă un număr separat de locuri finanțate de la bugetul de stat destinate acestei categorii de candidați, aceștia pot candida pe unul dintre cele 30 de locuri finanțate de la bugetul de stat acordate la nivelul universității special pentru această categorie de candidați;
- cetățenii străini din state terțe Uniunii Europene, Spațiului Economic European, Confederației Elvețiene și Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord – aceștia se pot înscrie la concursul de admitere la Universitatea de Vest din Timișoara (în regim financiar: cont propriu valutar), pe bază de dosar, urmând să fie admiși la studii sau respinși în baza procesului de admitere organizat la Universitatea de Vest din Timișoara conform *Metodologiei privind eliberarea scrisorii de acceptare și primirea la studii de licență și masterat în cadrul Universității de Vest din Timișoara a cetățenilor din state terțe UE* și pe baza scrisorii de acceptare la studii în România eliberată de Ministerul Educației (detalii în Anexa 3 a prezentului regulament);
- refugiații și azilanții politic care au obținut o formă de protecție subsidiară în România – aceștia sunt admiși la studii în conformitate cu prevederile din *Metodologia privind eliberarea scrisorilor de acceptare și primirea la studii de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara a cetățenilor străini din state terțe UE*;
- absolvenții cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiile I, II, III) la olimpiadele școlare internaționale

recunoscute de Ministerul Educației și/sau premiul I la olimpiadele naționale, finanțate de Ministerul Educației – aceștia beneficiază de dreptul de a se înscrie la programele de studii universitare de licență ale UVT fără susținerea concursului de admitere, pe locuri finanțate de la bugetul de stat;

- absolvenții cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta care au obținut în perioada studiilor liceale distincții la olimpiadele școlare și/sau la alte concursuri naționale sau internaționale – aceștia vor fi admiși în baza condițiilor speciale referitoare la admitere stabilite prin prezentul regulament;

- absolvenții cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta care au obținut statutul de șefi de promoție din cadrul liceelor partenere UVT sau care au obținut media 10 la examenul de bacalaureat (pe baza scrisorii de invitație semnată de rectorul UVT, scrisoare care trebuie să însoțească dosarul candidatului) – aceștia beneficiază de gratuitate la înscrierea la procesul de admitere și pot beneficia de dreptul de a se înscrie, fără susținerea concursului de admitere, pe locuri finanțate de la bugetul de stat, la programe de studii universitare de licență de la orice facultate a UVT, dacă se încadrează în prevederile subpunctului anterior.

Articolul 6.

(1) Pentru cetățenii străini din state ale Uniunii Europene, Spațiului Economic European și Confederația Elvețiană, precum și pentru cetățenii britanici și membrii familiilor acestora, ca beneficiari ai Acordului privind retragerea Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord din Uniunea Europeană și din Comunitatea Europeană a Energiei Atomice 2019/C 384 I/01, procesul de admitere va avea loc în aceleași condiții precum pentru cetățenii români (cu condiția să fie respectate cerințele privind recunoașterea și echivalarea diplomelor).

(2) Recunoașterea studiilor efectuate în afara României de cetățenii străini și de cetățenii români care au absolvit studiile liceale în altă țară se va realiza de direcția de specialitate din cadrul MEdu – *Centrul Național pentru Recunoașterea și Echivalarea Diplomelor (CNRED)* – înainte de înscrierea candidaților la concursul de admitere, fiecare candidat având obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere/echivalare a studiilor, conform procedurii descrise în Anexa 1 a prezentului regulament.

(3) Absolvenții învățământului liceal din sisteme internaționale acreditate și recunoscute de Ministerul Educației au dreptul de a participa la procesul de admitere în învățământul superior românesc, inclusiv din anul absolvirii studiilor liceale, prin procedură de acceptare condiționată, candidatul admis urmând a aduce în maximum 6 luni de la

admitere diploma echivalentă de bacalaureat internațional.

(4) În situația în care candidatul admis nu depune diploma echivalentă de bacalaureat internațional în termenul prevăzut la alin. (2) sau în situația în care rezultatele înscrise în acest document sunt diferite de rezultatele declarate de candidat în momentul înscrierii la procesul de admitere, acesta este exmatriculat.

(5) În cazul în care în momentul înscrierii la procesul de admitere candidatul menționat la alin. (2) nu a intrat încă în posesia diplomei de bacalaureat sau echivalentă, dar a susținut și promovat acest examen sau unul echivalent, candidatul va prezenta o dovadă a rezultatelor obținute la acest examen și o declarație pe proprie răspundere cu privire la autenticitatea acestora și la luarea la cunoștință a prevederilor alineatelor (2) și (3) ale prezentului articol.

(6) Pentru cetățenii români de pretutindeni, concursul de admitere se va desfășura conform procedurii descrise în Anexa 2 a prezentului regulament, pe locuri finanțate de la bugetul de stat special destinate acestora, cu bursă sau fără bursă, sau pe locuri cu taxă.

Articolul 7.

(1) Procesul de admitere la studiile universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru se susține în limba română pentru toate programele de studii universitare de licență, cu excepția programului de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie) (în limba germană)*, la care procesul de admitere se va susține în limba germană.

(2) Pentru elevii care au susținut examenul de bacalaureat în România și care au urmat studiile liceale într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat, emisă de unitățile de învățământ autorizate/acreditate din România.

Articolul 8. Calendarul procesului de admitere

(1) Concursul pentru admiterea în ciclul de studii universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru se organizează în două sesiuni, în condiții identice, înainte de începerea anului universitar, sesiunea a doua fiind organizată doar pentru acele programe de studii pentru care, după prima sesiune, vor rămâne locuri neocupate.

(2) Pentru anul universitar 2024-2025, *calendarul concursului de admitere în ciclul de studii universitare de licență* la Facultatea de Muzică și Teatru, pentru sesiunea I, din luna iulie 2024, este următorul:

- Înscrierea candidaților online, prin completarea datelor solicitate de către platforma de admitere a UVT: până la 15.07.2024, ora 23:59;
- Afișarea listelor cu candidații înscriși: 16.07.2024 ;

- Desfășurarea probelor de admitere: 17-19.07.2024, sediul FMT, ora 09:00, în funcție de numărul de candidați înscriși ne rezervăm dreptul de a face modificări; aceste modificări vor fi afișate pe site-ul facultății, <https://fmt.uvt.ro/>, și la avizierul facultății;
- Termen limită pentru certificarea documentelor conform cu originalul: 19.07.2024, ora 15:00;
- Afișarea rezultatelor cu candidații admiși: 20.07.2024, ora 11:00 site-ul FMT: <https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/> secțiunea [admitere.uvt.ro](https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/);
- Depunerea contestațiilor: 20.07.2024, ora 12:00 – 21.07.2024 ora 12:00, online pe adresa de e-mail: admitere.fmt@e-uvt.ro;
- Afișarea rezultatelor finale cu candidații admiși: 22.07.2024, ora 12:00, pe site-ul FMT: <https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/> și pe site-ul [admitere.uvt.ro](https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/);
- Prima etapă de confirmări: 22.07.2024, ora 15:00 - 24.07.2024, ora 12:00;
- Afișarea rezultatelor cu candidații înmatriculați în urma primei etape de confirmări și cu cei care au glisat în clasament devenind admiși: 24.07.2024, ora 16:00, site-ul FMT: <https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/> și pe site-ul [admitere.uvt.ro](https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/);
- A doua etapă de confirmări: 24.07.2024 ora 16:00 – 25.07.2024 ora 12:00;
- Afișarea rezultatelor cu candidații înmatriculați în urma celei de-a doua etape de confirmări: 25.07.2024, ora 14:00, pe site-ul FMT: <https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/> și pe site-ul [admitere.uvt.ro](https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/);
- Afișarea rezultatelor finale cu candidații înmatriculați: 25.07.2024, ora 16:00 site-ul FMT: <https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/> și pe site-ul [admitere.uvt.ro](https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/);

(3) Pentru anul universitar 2024-2025, *calendarul concursului de admitere în ciclul de studii universitare de licență* la Facultatea de Muzică și Teatru, pentru sesiunea a II-a, din luna septembrie 2024, este următorul:

- Înscrierea candidaților online, prin completarea datelor solicitate de către platforma de admitere a UVT: până la data de 05.09.2024, ora 23:59;
- Afișarea listelor cu candidații înscriși: 06.09.2024 <https://fmt.uvt.ro/>;
- Desfășurarea probelor de admitere: 09 - 11.09.2024, la sediul Facultății de Muzică și Teatru (Piața Libertății nr. 1), în intervalul orar 8:00 – 18:00; sălile și orele exacte vor fi stabilite în urma numărului de candidați înscriși și vor fi afișate pe site-ul facultății, <https://fmt.uvt.ro/>, și la avizierul facultății. În funcție de numărul de candidați înscriși ne rezervăm dreptul de a face modificări, care vor fi anunțate în aceeași modalitate;
- Termen limită pentru certificarea documentelor conform cu originalul: 11.09.2024, ora 15:00;

- Afișarea rezultatelor cu candidații admiși: 11.09.2024, ora 21:00 <https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/> și pe site-ul admitere.uvt.ro;
- Depunerea contestațiilor: 11.09.2024, ora 21:00 - 12.09.2024, ora 21:00, online pe adresa de e-mail: admitere.fmt@e-uvt.ro;
- Afișarea rezultatelor finale cu candidații admiși: 13.09.2024, ora 12:00 <https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/> și pe site-ul admitere.uvt.ro;
- Prima etapă de confirmări: 13.09.2024, ora 12:00 - 14.09.2024, ora 12:00;
- Afișarea rezultatelor cu candidații înmatriculați în urma primei etape de confirmări: 14.09.2024, ora 14:00 <https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/> și pe site-ul admitere.uvt.ro;
- A doua etapă de confirmări: 14.09.2024, intervalul orar 14:00-20:00;
- Afișarea rezultatelor cu candidații înmatriculați în urma celei de-a doua etape de confirmări: 15.09.2024, ora 12:00, pe <https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/> și pe site-ul admitere.uvt.ro;
- Afișarea rezultatelor finale cu candidații înmatriculați: 15.09.2024 <https://fmt.uvt.ro/admitere-licenta/> și pe site-ul admitere.uvt.ro.

(4) Concursul de admitere în ciclul de studii universitare de licență pentru cetățenii străini din state terțe UE are loc între 1 martie 2024 (începând cu această dată Departamentul de Relații Internaționale acceptă dosare de candidatură) și 1 septembrie 2024 (dată până la care Departamentul de Relații Internaționale acceptă dosare de candidatură), respectiv 15 septembrie 2024 în cazul studenților care finalizează *Programul pregător de limba română pentru cetățenii străini* și care solicită o nouă *Scrisoare de Acceptare la Studii* valabilă pentru întreaga durată a ciclului de studii (detalii în Anexa 3 a prezentului regulament).

Articolul 9. Înscriere la procesul de admitere

(1) Înscrierea la concursul de admitere se face personal, exclusiv online, pe baza cărții de identitate/pașaportului, a datelor personale de identificare și a celorlalte informații solicitate de formularul de înscriere disponibil pe platforma de admitere (<https://admitereonline.uvt.ro/>). Candidații își exprimă, în ordinea preferințelor, opțiunile de înscriere la programele de studii, prin intermediul platformei online de admitere. Înscrierea la concursul de admitere se poate face, în numele candidatului, și de către o altă persoană pe bază de procură ce va fi încărcată pe platforma de admitere, în cadrul secțiunii aferentă documentelor necesare, și certificată conform cu originalul de operatorii UVT conform alineatului (5) al prezentului articol.

(2) Universitatea de Vest din Timișoara demarează procesul de înscriere online a candidaților la concursul de admitere începând cu luna mai, pe platforma de admitere

(<https://admitereonline.uvt.ro/>), conform prevederilor alineatului (1).

(3) Odată demarat procesul de înscriere online de către un candidat, prin crearea contului pe platformă și introducerea datelor personale de identificare, acesta își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor sale cu caracter personal de către UVT, pentru a fi informat periodic despre procesul de admitere, oferta educațională și serviciile UVT și pentru ca UVT să se poată interconecta cu Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România (SIIR) în vederea preluării datelor personale și a rezultatelor obținute de acesta la examenul de bacalaureat.

(4) Procesul de înscriere online se va finaliza odată cu validarea dosarului de către comisia de admitere, în urma verificării completitudinii și corectitudinii acestuia, după ce a fost achitată taxa de înscriere sau după ce a fost validată scutirea de taxă de înscriere de către comisia de admitere de la nivelul facultății, în baza documentelor justificative încărcate pe platforma de admitere.

(5) Candidații vor trebui să prezinte toate documentele necesare procesului de admitere, în conformitate cu prevederile prezentului regulament, în original sau în copie legalizată, până cu cel puțin o zi înainte de data afișării listelor cu candidații admiși, conform calendarului de admitere prezentat la articolul 8, la punctele de preluare a documentelor de admitere din sediile UVT sau din centrele județene de admitere organizate de UVT, pentru scanarea și certificarea acestora conform cu originalul de către operatorii UVT. Candidații care nu vor îndeplini prevederile prezentului alineat nu vor fi incluși în clasamentul procesului de admitere.

(6) Prin excepție de la alineatul (5), nu este necesar să fie certificate conform cu originalul documentele eliberate de persoanele juridice de drept public sau de drept privat în format electronic, care au o **semnătură electronică calificată sau avansată**, definite potrivit prevederilor art. 3, pct. 11 și 12 din Regulamentul (UE) nr. 910/2014.

(7) După încheierea perioadei de înscriere, opțiunile, ordinea acestora precum și alte informații din dosarul înregistrat pe platforma online de admitere nu pot fi modificate.

Articolul 10. Documente necesare pentru înscrierea la procesul de admitere

(1) Documentele necesare pentru dosarul de înscriere la programele de studii universitare de licență din cadrul Facultății de Muzică și Teatru sunt următoarele:

1. Carte de identitate/buletin;
2. Certificat de naștere;
3. Certificat de căsătorie – *dacă este cazul*;
4. Diploma de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta;
 - Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunile

corespunzătoare anului școlar 2023-2024 pot încărca pe platforma de admitere și prezenta la punctele de preluare a documentelor necesare procesului de admitere din sediile UVT și din centrele județene de admitere organizate de UVT, pentru sesiunea de admitere imediat următoare sesiunii în care au promovat examenul de bacalaureat, în locul diplomei de bacalaureat, adeverința eliberată de unitatea de învățământ preuniversitar în original sau în copie legalizată, în care se menționează media generală de la examenul de bacalaureat, notele obținute la probele susținute la acest examen, termenul de valabilitate și faptul că nu a fost eliberată diploma.

5. Adeverință medicală eliberată de medicul de familie, nu mai veche de 90 de zile de la data prezentării acesteia la biroul de preluare a documentelor, care să ateste dacă respectivul candidat este apt pentru a se înscrie să parcurgă studii universitare și, dacă este cazul, afecțiunile cronice de care suferă candidatul (neuropsihiatrice, de natură psihopatologică, pulmonare, dermato-venerice, handicap (tipul, gradul) etc.). Tulburările specifice de învățare (dislexie, disgrafie, discalculie etc.) sau eventuale cerințe educaționale speciale vor fi atestate printr-un certificat de diagnostic;
6. Adeverință care atestă parcurgerea unui alt program de studii universitare de licență (finalizat sau nu la momentul depunerii dosarului), în care să fie menționat regimul de finanțare în care a fost parcurs fiecare an de studii (cu finanțare de la bugetul de stat/cu taxă, dacă acesta este/a fost desfășurat la o instituție de învățământ superior de stat din România) și, dacă este cazul, anii și semestrele de studii în care studenta/studentul a beneficiat de bursă, respectiv tipul acesteia – *dacă este cazul*.

(2) Candidații cetățeni români sau proveniți din state membre ale Uniunii Europene, din Spațiul Economic European și din Confederația Elvețiană, precum și cetățenii britanici și membrii familiilor acestora, ca beneficiari ai *Acordului privind retragerea Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord din Uniunea Europeană și din Comunitatea Europeană a Energiei Atomice 2019/C 384 I/01*, care au efectuat studiile liceale în afara României trebuie să prezinte, suplimentar documentelor de mai sus, și documentul de echivalare/recunoaștere a studiilor eliberat de *Centrul Național pentru Recunoașterea și Echivalarea Diplomelor (CNRED)*. În cazul documentelor de recunoaștere emise online de către direcțiile de specialitate din cadrul Ministerului Educației, acestea se încarcă în format electronic pe platforma de admitere de către candidat, în termenul stabilit pentru înscriere prin regulamentul propriu privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere de la nivelul fiecărei facultăți, și nu necesită certificare conform cu originalul de către operatorii UVT.

Documentele necesare și procedura pentru echivalarea studiilor efectuate în afara României sunt menționate în Anexa 1 a prezentului regulament.

(3) Pentru admiterea la programele de studii universitare de licență cu predare în limba română, cetățenii străini care nu prezintă acte de studii eliberate de unități/instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, au obligația să prezinte un certificat de competență lingvistică pentru limba română eliberat de instituții abilitate de Ministerul Educației.

(4) Documentele necesare pentru candidații care aplică pentru locuri destinate cetățenilor români de pretutindeni¹ sunt menționate în Anexa 2 a prezentului regulament.

(5) Candidații eligibili pentru a fi scutiți de taxa de înscriere, conform articolului 21 al prezentului regulament, vor încărca pe platforma de admitere și documentele justificative pentru categoria în care se încadrează.

(6) Candidații cu rezultate deosebite la olimpiade și concursuri naționale sau internaționale pot încărca documentele justificative aferente pe platforma de admitere.

(7) Pentru programele de studii cu predare într-o limbă de circulație internațională, candidații pot încărca documente justificative pentru a atesta cunoașterea limbii de predare, fiind relevante numai acele documente care atestă cunoașterea limbii respective de nivel minimum B2, conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi.

Articolul 11.

(1) În vederea înmatriculării la studiile universitare de licență, candidații admiși pe locurile finanțate de la bugetul de stat au obligația să depună la punctele de preluare a documentelor necesare procesului de admitere din sediile UVT și din centrele județene de admitere organizate de UVT, diploma de bacalaureat (sau adeverința, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunea 2023-2024) în original, respectiv documentul de recunoaștere a diplomei în original, dacă este cazul.

(2) Candidații admiși pe locurile finanțate de la bugetul de stat care au depus la înscriere doar adeverința menționată la articolul 10, alineatul (1), punctul 4 al prezentului regulament au obligația să depună diploma de bacalaureat în original până cel târziu la data de 30 septembrie 2024.

¹ Români de pretutindeni = persoanele care își asumă în mod liber identitatea culturală română, persoanele de origine română și cele aparținând filonului lingvistic și cultural românesc care locuiesc în afara frontierelor României, indiferent de etnonimul folosit, precum și românii emigrați, fie că au păstrat sau nu cetățenia română, descendenții acestora și cetățenii români cu domiciliul stabil sau reședința în străinătate (care nu dețin carte de identitate românească).

(3) Neprezentarea diplomei de bacalaureat, în original, din vina exclusivă a candidatului admis, în termenul stabilit, duce la pierderea locului finanțat de la bugetul de stat.

(4) În cazul documentelor de recunoaștere emise online de către direcțiile de specialitate din cadrul Ministerului Educației, acestea se încarcă în format electronic pe platforma de admitere de către candidat, în termenul stabilit pentru înscriere prin regulamentul propriu privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere de la nivelul fiecărei facultăți, și nu necesită depunere sau certificare conform cu originalul de către operatorii UVT. Pentru înmatriculare, candidații care transmit electronic documentul de recunoaștere au obligația de a depune o declarație pe proprie răspundere pentru confirmarea locului finanțat de la bugetul de stat.

Articolul 12. Concursul/probele de admitere

(1) Admiterea la studiile universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru, indiferent de forma de învățământ la care sunt organizate, se face prin concurs, pe baza probelor stabilite prin prezentul regulament, în vederea evaluării competențelor.

(2) Concursul de admitere pentru programele de studii universitare de licență derulate de Facultatea de Muzică și Teatru vizează testarea aptitudinilor și cunoștințelor vocațional - artistice și conține următoarele probe:

● pentru **domeniul de studii universitare de licență - Muzică:**

o pentru programul de studii universitare de licență **Interpretare muzicală –**

instrumente:

- probă practică eliminatorie;
- etapa I – probă de interpretare;
- etapa a II-a:
 - proba 1 – tehnică instrumentală;
 - proba 2 – teoria muzicii, solfegiu și dictat.

o pentru programul de studii universitare de licență **Interpretare muzicală –**

canto:

- probă practică eliminatorie;
- etapa I – probă vocală;
- etapa a II-a – formată din 2 probe:
 - proba 1 de interpretare vocală;
 - proba 2- teoria muzicii, solfegiu și dictat.

o pentru programul de studii universitare de licență **Muzică**, se susțin următoarele probe de examen:

- probă practică eliminatoire: probă de interpretare muzicală vocală sau instrumentală;
 - etapa I, 2 probe:
 - proba 1 - auz muzical;
 - proba 2 – dictat muzical;
 - etapa II, 2 probe:
 - proba 1 – solfegiu la prima vedere;
 - proba 2 – test de teoria muzicii.
- pentru **domeniul de studii universitare de licență Teatru și artele spectacolului**, programele de studii universitare de licență **Artele spectacolului (actorie) și Artele spectacolului (actorie) (în limba germană)**, se susțin următoarele probe de examen:
- o proba practică eliminatoire – recital de poezie;
 - o suplimentar, pentru candidații de la programul de studii universitare de licență Artele spectacolului (actorie) (în limba germană), proba practică eliminatoire va consta și într-o probă de verificare a competențelor lingvistice în limba germană;
 - o etapa I – formată din două probe:
 - probă de improvizație scenică;
 - probă de aptitudini muzicale;
 - o etapa a II-a – formată din două probe:
 - interpretarea unui monolog;
 - interpretarea unei povestiri.

Detaliile cu privire la repertoriul aferent probelor și etapelor enumerate mai sus se regăsesc în *Capitolul IV – Probele vocaționale conform programelor de studii* al prezentului regulament.

(3) La Facultatea de Muzică și Teatru examenul de admitere se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei de examen și a candidatului. Astfel, comisia de examinare și candidații vor fi prezenți la aceeași dată și oră, și în aceeași sală dinainte stabilite prin programare de către secretariatul concursului de admitere.

(4) Programul de desfășurare a concursului se afișează cel târziu cu 24 de ore înaintea începerii probelor de concurs.

(5) Candidații înscriși au obligația de a urmări afișarea planificărilor pe platforma de admitere și de a se prezenta la probele de concurs anunțate cu cel puțin 30 de minute înaintea orei programate, având asupra lor actele de identitate corespunzătoare (buletin/carte de identitate sau pașaport). Neprezentarea unui candidat la ora stabilită pentru proba de concurs duce la suspendarea dreptului de a participa la proba respectivă.

(6) Se interzice candidaților să dețină asupra lor pe timpul desfășurării probelor orice surse de informare care ar putea fi utilizate pentru rezolvarea subiectelor, precum și orice mijloace de comunicare la distanță (telefoane mobile, tablete etc.). Încălcarea acestor dispoziții constituie fraudă și atrage eliminarea din concurs.

(7) Candidații care nu vor fi prezenți în sala de examen în momentul comunicării subiectelor probei scrise, pierd dreptul de a mai susține proba respectivă și în consecință pierd concursul de admitere.

(8) La probele/componentele probei cu examinare individuală (orală și/sau practică), în cazuri de forță majoră, justificate cu dovezi obiective și unde se apreciază că există posibilități de reprogramare a candidatului, decanul facultății poate aproba prezentarea acestuia la proba/componenta probei în cauză, în alt interval orar din cursul aceleiași zile, numai după examinarea tuturor candidaților programați în ziua respectivă.

(9) Prezentarea integrală a conținutului stabilit pentru fiecare probă (subiectele indicate, probele scrise și orale și repertoriul pentru proba instrumentală, vocală sau teatrală) este obligatorie pentru toți candidații. Omiterea unor componente sau tratarea lor parțială va fi luată în considerare la notare în mod corespunzător, conform baremului stabilit. Durata unei probe scrise este de maximum 3 (trei) ore.

(10) La probele orale (solfeji etc. prin sondaj), subiectele de concurs nu pot fi schimbate.

(11) Modul de întocmire a subiectelor pentru probele de *solfejiu la prima vedere*, *auz muzical*, *dicteu muzical* și *teoria muzicii* din cadrul concursului de admitere:

- a) Solfejiu la prima vedere: fiecare dintre cei trei membri ai comisiei de concurs va compune trei solfeji, urmând tematica indicată în prezentul regulament. Cele nouă solfeji vor fi puse în câte trei plicuri, sigilate, păstrate la secretariatul facultății. Înaintea probei, președintele comisiei de admitere va alege unul dintre cele trei plicuri conținând solfejiile de concurs.
- b) Auz muzical: fiecare dintre cei trei membri ai comisiei de concurs va compune un test de auz, urmând tematica prezentată în cuprinsul prezentului regulament. Cele trei teste de auz vor fi puse în câte trei plicuri, sigilate, fiind duse la secretariatul facultății. Înaintea probei, președintele comisiei va alege unul dintre cele trei plicuri conținând testele de auz.
- c) Dicteu muzical: fiecare dintre cei trei membri ai comisiei de concurs va compune câte un dicteu muzical, urmând tematica prezentată în cuprinsul prezentului regulament. Cele trei dicteu vor fi puse în plicuri, sigilate, fiind duse la secretariatul facultății. Înaintea probei, președintele comisiei va alege unul dintre cele trei plicuri conținând dicteul de concurs.

- d) Teoria muzicii: fiecare dintre cei trei membri ai comisiei de concurs va propune un rând de subiecte pentru proba scrisă – teoria muzicii, urmând tematica prezentată în cuprinsul prezentului regulament, cu indicarea exactă a baremului de corectare. Subiectele propuse de fiecare membru al comisiei vor fi puse în plicuri, sigilate, fiind duse la secretariatul facultății. Înaintea probei, președintele comisiei va alege unul dintre cele trei plicuri conținând subiectele probei scrise.

(12) La desfășurarea probelor de concurs vor lua parte, în afara comisiei numite conform articolului 23 din prezentul regulament, și alte persoane stabilite de conducerea facultății, în vederea asigurării condițiilor necesare desfășurării concursului (pianistul acompaniator, supraveghetorii la probele scrise etc.). Accesul altor persoane (inclusiv cadre didactice care nu figurează pe listele special întocmite în vederea organizării diferitelor probe, sau candidați respinși) în incinta instituției este strict interzis în timpul desfășurării probelor de admitere.

Articolul 13.

(1) Pentru studenții cu dizabilități și cerințe educaționale speciale, în baza documentelor doveditoare, probele de admitere pot fi adaptate în funcție de tipul și severitatea dizabilității. Acestea cuprind modalități alternative de parcurgere a textului (large print, Braille, lector, cititor de ecran), timp suplimentar pentru rezolvarea sarcinilor etc.

(2) Pentru candidații cu tulburări specifice de învățare și cu tulburări senzoriale, în baza certificatului de diagnostic eliberat de organismele competente, la cerere, adaptarea procedurilor de examinare în cadrul procesului de admitere, se face prin:

- a) asigurarea unui timp suplimentar față de timpul alocat inițial pentru elaborarea lucrării;
- b) în cazul candidaților cu dislexie citirea subiectelor este asigurată de un membru al comisiei de admitere de la nivelul facultății; subiectele se citesc pe rând, în ordinea în care se elaborează lucrarea;
- c) în cazul candidaților cu disgrafie, candidatul are dreptul la evaluare orală sau va dicta conținutul lucrării către un membru al comisiei de admitere de la nivelul facultății;
- d) în cazul candidaților cu discalculie se asigură folosirea calculatorului de buzunar/birou, tablă pitagoreică sau tabele cu formule.

Articolul 14.

(1) Universitatea de Vest din Timișoara alocă în cadrul procesului de admitere la studii universitare de licență locuri special destinate următoarelor categorii de candidați:

- cetățeni români de etnie romă, absolvenți cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta, care au posibilitatea de a candida separat, în aceleași condiții

precum ceilalți candidați cetățeni români, pe locuri finanțate de la bugetul de stat repartizate de Ministerul Educației (MEdu) special pentru această categorie de candidați;

- absolvenți de licee din mediul rural, cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta, care au posibilitatea de a candida separat, în aceleași condiții precum ceilalți candidați cetățeni români, pe locuri finanțate de la bugetul de stat repartizate de Ministerul Educației (MEdu) special pentru această categorie de candidați;
- candidați aparținând minorităților naționale sau proveniți din centrele de plasament / din sistemul de protecție socială și cei cu cerințe educaționale speciale sau cu dizabilități, absolvenți cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta, care au posibilitatea de a candida separat, UVT alocând pentru aceștia anual cel puțin 25 locuri finanțate de la bugetul de stat (în cazul candidaților aparținând minorităților naționale, aceștia pot candida pe locuri alocate distinct doar la programele de studii care nu există în învățământul superior de stat în limba minorității respective).

(2) Pentru a aplica pe locurile special alocate categoriilor specifice menționate la alineatul (1), candidații trebuie să-și exprime opțiunea în momentul înscrierii pe platforma de admitere și să încarce eventualele documente justificative.

(3) Candidații de etnie romă, absolvenții liceelor din mediul rural, candidații aparținând minorităților naționale (la programele de studii care nu există în învățământul de stat în limba minorității respective), candidații proveniți din centrele de plasament / din sistemul de protecție socială și candidații cu cerințe educaționale speciale sau cu dizabilități vor putea beneficia de loc special dedicat lor doar dacă vor promova probele de admitere aferente programelor de studii universitare pentru care aplică, în conformitate cu prevederile regulamentelor privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere de la nivelul facultăților UVT, în limita locurilor disponibile pentru aceste categorii de candidați, în conformitate cu prevederile alineatului (5).

(4) Avantajul obținerii unui loc finanțat de la bugetul de stat special destinat candidaților de etnie romă, absolvenților liceelor din mediul rural, candidaților proveniți din centrele de plasament / din sistemul de protecție socială sau candidaților cu cerințe educaționale speciale sau cu dizabilități este că un student admis pe un astfel de loc beneficiază de statutul de școlarizare fără taxă pe toată durata normală a studiilor universitare corespunzătoare programului de studii la care este înmatriculat, fără a intra în procesul de reclassificare pe locuri finanțate de la bugetul de stat/cu taxă, cu condiția îndeplinirii anuale a condițiilor de promovare a anului universitar stabilite prin regulamentele UVT.

(5) În cazul în care pe locurile menționate la alineatul (1) aplică mai mulți candidați decât numărul de locuri disponibile la nivelul UVT, departajarea acestora se va face, cu respectarea prevederilor alineatului (3), în primul rând, după media obținută la examenul de bacalaureat, și apoi, în caz de medii egale, după notele obținute la probele de la examenul de bacalaureat, în ordine (limba și literatura română, proba obligatorie a profilului, proba la alegere a profilului și specializării).

(6) Repartizarea locurilor pentru aceste categorii de candidați se face la nivelul UVT, în conformitate cu prevederile articolului 11 din *Regulamentul Universității de Vest din Timișoara (UVT) privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență*, aprobat de Senatul UVT, iar toate informațiile despre acest proces sunt publicate pe site-ul www.admitere.uvt.ro, în secțiunile dedicate categoriilor specifice de candidați.

Articolul 15.

(1) Absolvenții cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiile I, II, III, la olimpiadele școlare internaționale recunoscute de Ministerul Educației și/sau premiul I la olimpiadele naționale, finanțate de Ministerul Educației) în domeniile Muzică, respectiv Teatru beneficiază de dreptul de a se înscrie la programele de studii universitare de licență ale FMT fără susținerea concursului de admitere, pe locuri finanțate de la bugetul de stat.

(2) Absolvenții cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiile II, III și mențiuni) la olimpiadele școlare naționale sau internaționale în domeniile Muzică, respectiv Teatru, beneficiază de echivalarea probei eliminatorii.

(3) Câștigătorii premiilor I, II, III și mențiuni de la fiecare secțiune a Concursului Național de Muzică ArtsON, online, ediția II, 15-17 martie 2024, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, prin Facultatea de Muzică și Teatru (adresat elevilor din liceele de muzică din România), vor beneficia de recunoașterea premiului și scutirea susținerii probei eliminatorii din cadrul concursului de admitere pentru programele de studii universitare de licență *Interpretare muzicală - instrument/canto și Muzică* din cadrul Facultății de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest din Timișoara în anul 2024. Aceștia se vor prezenta la următoarele două etape/probe ale examenului de admitere.

(4) Câștigătorii premiilor I, II, III și mențiuni, de la fiecare secțiune a Concursului Național de Muzică Tradițională, interpretare vocală și instrumentală, online, ediția II, 26-27 martie 2024, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, prin Facultatea de Muzică și

Teatru (adresat elevilor din liceele de muzică din România), vor beneficia de recunoașterea premiului și scutirea susținerii probei eliminatorii din cadrul concursului de admitere pentru programul de studii universitare de licență Muzică din cadrul Facultății de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest din Timișoara în anul 2024. Aceștia se vor prezenta la următoarele două etape/probe ale examenului de admitere.

(5) Câștigătorii premiului I și ai mențiunilor speciale de la fiecare dintre cele trei secțiuni (Monolog masculin, Monolog feminin, Creație teatrală audiovizuală) ale Concursului internațional online de creativitate teatrală audiovizuală 2023 (cu caracter național și internațional), organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, prin Facultatea de Muzică și Teatru (adresat elevilor din clasele a XI-a și a XII-a ale liceelor din România, cât și elevilor vorbitori de limba română din Republica Moldova și Republica Serbia sau alte țări cu comunități vorbitoare de limba română), vor beneficia de recunoașterea premiului și scutirea susținerii probei eliminatorii din cadrul concursului de admitere pentru programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* din cadrul Facultății de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest din Timișoara în anul 2024. Aceștia se vor prezenta la următoarele două etape ale examenului de admitere.

Articolul 16. Media de admitere

(1) Media generală minimă de admitere la programele de studii universitare de licență organizate de UVT nu poate fi mai mică decât 6,00 (șase), cu condiția ca niciuna dintre notele obținute la probele de concurs să nu fie mai mică decât 5,00 (cinci).

(2) Media generală de admitere se calculează cu două zecimale, fără rotunjire, după următoarea formulă:

		Domeniul Muzică	
Programul de studii universitare de licență Interpretare muzicală-instrumente			
Proba practică eliminatorie			Admis/respins
Media etapei I			50%
Media etapei a II-a	Proba 1 (75% din media etapei II-a)		40%
	Proba 2 (25% din media etapei a II-a)		
Media la examenul de bacalaureat			10%
Programul de studii universitare de licență Interpretare muzicală-canto			
Proba practică eliminatorie			admis/respins
Media etapei I			50%

Media etapei a II-a	proba 1 (75% din media probei a II-a)	40%
	proba 2 (25% din media probei a II-a)	
Media la examenul de bacalaureat		10%
Programul de studii universitare de licență Muzică		
Proba practică eliminatoire		admis/respins
Media etapei I (media aritmetică a notelor obținute la cele 2 probe ale etapei I)		20%
Media etapei II (media aritmetică a notelor obținute la cele 2 probe ale etapei II)		70%
Media la examenul de bacalaureat		10%
Domeniul Teatru și artele spectacolului		
Programele de studii universitare de licență Artele spectacolului (actorie) și Artele spectacolului (actorie) (în limba germană)		
Proba practică eliminatoire		admis/respins
Media etapei I	Proba 1 (70% din media etapei I)	40%
	Proba 2 (30% din media etapei I)	
Media etapei a II-a	Proba 1 (50% din media etapei a II-a)	50%
	Proba 2 (50% din media etapei II-a)	
Media la examenul de bacalaureat		10%

(3) Ierarhizarea candidaților se face în ordinea descrescătoare a mediilor obținute la concursul de admitere și în limita locurilor aprobate pentru fiecare program de studii universitare.

(4) Media generală sau punctajele generale obținute de candidați la concursul de admitere sunt valabile pentru stabilirea ierarhizării doar în cadrul Facultății de Muzică și Teatru, conform prezentului regulament.

(5) Ierarhizarea rezultată în urma concursului de admitere va fi utilizată și pentru repartizarea locurilor finanțate de la bugetul de stat, acestea revenind celor mai bine clasati candidați eligibili, pentru fiecare program de studii universitare de licență.

(6) Clasificarea candidaților se face în ordinea descrescătoare a mediilor obținute la concursul de admitere și în limita locurilor aprobate pentru fiecare program de studii universitare de licență din cadrul Facultății de Muzică și Teatru.

(7) Pentru departajare (în cazul mediilor egale) se ia în considerare media etapei I (respectiv a probei I) la programele de studii universitare de licență *Interpretare muzicală-instrumente/canto* și *Muzică*, respectiv media etapei a II-a la domeniul Teatru, iar dacă și în urma aplicării acestui criteriu de departajare există egalitate, se va avea în vedere și nota de la proba scrisă la disciplina Limba și literatură română de la examenul de bacalaureat, pentru programele de studii universitare de licență *Interpretare muzicală - canto* și *Muzică*. Pentru programul de studii universitare de licență *Interpretare muzicală - instrumente*, se va lua în considerare media etapei a doua. Pentru cei care nu au studiat instrument și nu provin de la licee de profil artistic, se ia în considerare media obținută la examenul de bacalaureat. La programele de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* și *Artele spectacolului (actorie) (în limba germană)* se va lua în considerare media etapei a II-a, respectiv nota la proba scrisă la disciplina Limba germană de la examenul de bacalaureat.

(8) La Facultatea de Muzică și Teatru modalitatea de calculare a mediei de admitere pentru candidații români de pretutindeni, precum și criteriile de departajare în cazul obținerii de medii egale sunt cele prevăzute în **articolul 16, aliniatele 1 - 9** din prezentul regulament.

Articolul 17.

(1) Locurile finanțate de la bugetul de stat se ocupă anual în funcție de performanțele academice ale studenților. Această condiție va fi prevăzută în contractul de studii încheiat de fiecare student cu Universitatea de Vest din Timișoara. În contract (cel puțin pentru primul an de studii) sau într-un act adițional la contractul de studii (pentru următorii ani de studii, dacă este cazul) se precizează dacă locul atribuit studentului este finanțat de la bugetul de stat sau este cu taxă. Reclasificarea pe un/ocuparea unui loc finanțat de la bugetul de stat atrage obligativitatea studentului beneficiar de a depune la UVT o declarație pe propria răspundere prin care să confirme că nu mai urmează alt program de studii universitare de licență pe loc finanțat de la bugetul de stat la altă instituție de învățământ superior din România și că nu a mai urmat în trecut anul de studii respectiv la alt program de studii universitare de licență la o instituție de învățământ superior din România pe loc finanțat de la bugetul de stat.

Articolul 18.

(1) Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii universitare concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le organizează.

(2) Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program de studii universitare de licență. Candidatul declarat admis pe locuri finanțate de la bugetul de stat la două programe de studii universitare aferente aceluiași ciclu de studii optează, pe platforma de admitere, pentru programul de studii universitare care va fi finanțat de la bugetul de stat, până la termenul de confirmare stabilit prin prezentul regulament.

(3) Un candidat care a urmat un program de studii universitare la ciclul de studii universitare de licență pe un loc finanțat de la bugetul de stat poate urma un alt program de studii universitare la ciclul de studii universitare de licență doar în regim cu taxă. Un candidat care a urmat un program de studii universitare de licență doar parțial pe loc finanțat de la bugetul de stat, poate ocupa un loc finanțat de la bugetul de stat la alt program de studii universitare de licență doar în acei ani de studii pe care nu i-a urmat deja cu finanțare de la bugetul de stat la un alt program de studii aferent aceluiași ciclu de studii universitare.

(4) Costurile aferente depășirii duratei normale a unui program de studii universitare finanțat de la bugetul de stat, prevăzută de lege, se suportă de către studenți.

Articolul 19. Contestațiile

(1) Eventualele *contestații la procesul de admitere* se pot depune în termen de 24 de ore de la data afișării rezultatelor concursului de admitere, conform calendarului de admitere prezentat la articolul 8, prin intermediul adresei de e-mail admitere.fmt@e-uvt.ro. Contestațiile sunt analizate de *Comisia de soluționare a contestațiilor* constituită la nivelul facultății, iar rezultatele contestațiilor se afișează în termen de cel mult 24 de ore de la data expirării termenului de depunere a contestațiilor, conform calendarului de admitere prezentat la articolul 8. Nu se admit contestații pentru probele orale, de aptitudini sportive sau artistice. Nu se admit contestații care au la bază necunoașterea regulamentului de admitere și/sau a legislației în vigoare. Decizia comisiei de soluționare a contestațiilor este definitivă.

(2) Rezultatele concursului de admitere se fac publice prin afișare pe pagina web proprie/platforma de admitere UVT, cu respectarea normelor privind protecția datelor cu caracter personal.

Articolul 20.

(1) În perioada stabilită pentru confirmarea locurilor obținute în urma concursului de admitere în conformitate cu articolul 8 din prezentul regulament, după soluționarea contestațiilor, se face înmatricularea candidaților declarați admiși.

(2) Candidații declarați admiși pe locurile cu finanțare de la buget achită cuantumul taxei de înmatriculare.

(3) Candidații declarați admiși pe locurile cu taxă achită cuantumul taxei de înmatriculare, al taxei de studii (parțial – 30% din taxa anuală de studii).

(4) UVT semnează cu fiecare student înmatriculat un contract de studii universitare.

(5) După înmatriculare, se generează și se afișează listele finale, cu candidații declarați admiși și înmatriculați.

(6) Prin plata taxei de înmatriculare, candidații își asumă că au citit și și-au însușit prevederile contractului de studii pentru anul universitar 2024-2025, ce va fi publicat pe site-ul UVT și pe platforma/pagina web UVT referitoare la procesul de admitere (www.admitere.uvt.ro).

(7) După încheierea perioadelor de confirmare a locurilor, dacă există candidați declarați admiși care nu au confirmat locul obținut în urma concursului de admitere prin achitarea taxei de înmatriculare, se vor afișa noi liste cu ierarhizarea candidaților, rezultate din glisarea în clasament a candidaților cu medii de admitere mai mici pe locurile rămase libere, în funcție de ordinea opțiunilor selectate de aceștia în dosarul înregistrat pe platforma online de admitere. La întocmirea noului/noilor clasament/e vor fi luați în considerare inclusiv candidații care, din cauza numărului restrâns de opțiuni selectate, nu au fost incluși în clasamentul inițial și, prin urmare, nu au fost admiși pe un loc pe care să îl poată confirma, dar care, în baza mediei de admitere, se încadrează pentru ocuparea unui loc dintre cele rămase libere în urma confirmărilor. Candidații care au fost admiși inițial la opțiuni inferioare din punct de vedere al priorității, dar care la următoarele iterații ale clasamentelor devin eligibili pentru o opțiune superioară, vor fi declarați admiși la opțiunea cu prioritatea cea mai mare din lista lor inițială pentru care sunt eligibili.

Articolul 21. Taxe

(1) La Facultatea de Muzică și Teatru *taxa de înscriere* la concursul de admitere la studii universitare de licență este 200 de lei, iar *taxa de înmatriculare* este 150 de lei, în conformitate cu hotărârile Senatului UVT. Taxa de înscriere la concursul de admitere se plătește o singură dată pe facultate, indiferent de numărul domeniilor de studii universitare de licență la care candidatul s-a înscris în cadrul aceleiași facultăți. În cazul în care candidatul se înscrie și dorește să urmeze simultan două programe de studii universitare în cadrul UVT, va depune câte o aplicație pe platforma de admitere pentru fiecare dintre aceste programe și va achita taxa de înmatriculare pentru fiecare dintre acestea. Aceste taxe se fac publice pe pagina web a Universității de Vest din Timișoara.

(2) Categoriile de candidați scutiți de plata taxei de înscriere pentru procesul de admitere la studiile universitare de licență, în baza documentelor justificative încărcate pe platforma online de admitere, sunt:

- elevii care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiile I, II, III) la olimpiadele școlare internaționale recunoscute de Ministerul Educației;
- elevii care au obținut în perioada studiilor liceale distincții la olimpiadele școlare naționale organizate de Ministerul Educației;
- elevii care au statutul de șefi de promoție din cadrul liceelor partenere UVT sau care au obținut media 10 la examenul de bacalaureat (pe baza scrisorii de invitație semnată de rectorul UVT, scrisoare care trebuie să însoțească dosarul candidatului);
- copiii întregului personal din învățământul preuniversitar (personal didactic, didactic auxiliar și nedidactic) aflat în activitate sau pensionat;
- copiii întregului personal din învățământul universitar (personal didactic, didactic auxiliar, nedidactic și din bibliotecile centrale universitare) aflat în activitate sau pensionat;
- întregul personal din învățământul superior și din bibliotecile centrale universitare;
- candidații cu unul sau ambii părinți decedați, precum și cei proveniți din familii monoparentale²;
- candidații proveniți din centrele de plasament/sistemul de protecție socială;
- candidații aflați în risc de a-și pierde capacitatea de satisfacere a nevoilor zilnice de trai din cauza unor situații de boală (dovedită prin adeverință medicală care certifică o afecțiune cronică), dizabilitate (dovedită prin certificat corespunzător), sărăcie (dovedită că a beneficiat de bursă socială în ultimul an de studii liceale, în

² Conform Legii nr. 277/2010 privind alocația pentru susținerea familiei, se consideră familie monoparentală atunci când este formată dintr-o persoană singură și copiii aflați în întreținerea acesteia și care locuiesc împreună cu aceasta, persoana singură fiind persoana care se află în una dintre următoarele situații:

- a) este necăsătorită – situație dovedită prin adeverința de celibat a părintelui candidatului/candidatei eliberată de Serviciul Public de Evidență al Populației;
- b) este văduvă – situație dovedită prin certificatul de căsătorie al părinților candidatului/candidatei și certificatul de deces al părintelui decedat;
- c) este divorțată – situație dovedită prin certificatul de divorț / sentința judecătorească privind desfacerea căsătoriei părinților candidatului/candidatei;
- d) are soțul/soția declarat/declarată dispărut/dispărută prin hotărâre judecătorească – situație dovedită prin hotărârea judecătorească care atestă această situație;
- e) are soțul/soția arestat/arestată preventiv pe o perioadă mai mare de 30 de zile sau execută o pedeapsă privativă de libertate și nu participă la întreținerea copiilor – situație dovedită prin încheierea pronunțată de instanța de judecată în acest sens;
- f) a fost numită tutore sau i s-au încredințat ori i s-au dat în plasament unul sau mai mulți copii și se află în una dintre situațiile prevăzute la lit. a)-c) – situație dovedită prin hotărârea judecătorească pronunțată în acest sens.

cazul candidaților absolvenți de liceu din promoția curentă, sau prin alte documente justificative prin care au beneficiat de sprijin financiar din partea statului român), conform deciziei comisiei de admitere de la nivelul facultății;

- sportivii cu performanțe deosebite (sportivi ai CSU UVT, ai cluburilor și secțiilor sportive cu care UVT are acorduri de colaborare, medaliați la competițiile naționale, europene și mondiale – la propunerea Facultății de Educație Fizică și Sport).

(3) Categoriile de candidați scutiți de plata taxei de înmatriculare pentru studiile universitare de licență sunt:

- elevii care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiile I, II, III) la olimpiadele școlare internaționale recunoscute de Ministerul Educației;
- elevii care au obținut în perioada studiilor liceale distincții la olimpiadele școlare naționale organizate de Ministerul Educației;
- elevii care au statutul de șefi de promoție din cadrul liceelor partenere UVT sau care au obținut media 10 la examenul de bacalaureat (pe baza scrisorii de invitație semnată de rectorul UVT, scrisoare care trebuie să însoțească dosarul candidatului);
- sportivii cu performanțe deosebite (sportivi ai CSU-UVT, ai cluburilor și secțiilor sportive cu care UVT are acorduri de colaborare, medaliați la competițiile naționale, europene și mondiale – la propunerea Facultății de Educație Fizică și Sport).

(4) Scutirea de la plata acestor taxe se face numai pe baza documentelor doveditoare încărcate de candidați pe platforma online de admitere și prezentate în original la punctele de preluare a documentelor necesare procesului de admitere din sediile UVT sau din centrele județene de admitere organizate de UVT (scrisorile de invitație emise de rectorul UVT candidaților cu rezultate deosebite nu necesită certificare conform cu originalul prin scanare la punctele de preluare a documentelor organizate de UVT). Aprobarea scutirii se face de către *Comisia de admitere* de la nivelul facultății, prin validarea acestora pe platforma online de admitere.

(5) Taxa de înscriere achitată nu se restituie în cazul în care candidatul nu mai dorește să finalizeze procesul de admitere sau în cazul în care dosarul său este invalidat/respins din motive administrative sau academice. În cazul achitării nejustificate a unei taxe de înscriere (exemplu: în cazul achitării mai multor taxe în vederea înscrierii la mai multe programe de studii universitare de licență din cadrul aceleiași facultăți sau în cazul în care candidatul îndeplinea condițiile pentru a beneficia de scutire de taxă), respectiva taxă poate fi restituită candidatului, la cerere, în baza unei solicitări depuse în acest sens printr-un formular online pus la dispoziție de UVT, sau poate fi utilizată pentru o altă înscriere în cadrul UVT, în sesiunile de admitere aferente aceluiași an universitar, candidatul prezentând dovada plății respective

pe platforma online de admitere. Returnarea taxei se poate face doar într-un cont al cărui titular este candidatul.

(6) Candidații din state terțe UE, Spațiului Economic European și Confederației Elvețiene și Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord plătesc o taxă de înscriere la concursul de admitere de 75 de euro (pentru procesarea dosarului în vederea organizării admiterii).

(7) În momentul confirmării locului obținut în urma concursului de admitere, în conformitate cu calendarul procesului de admitere menționat la articolul 8 din prezentul regulament, candidații declarați admiși plătesc taxa de înmatriculare.

(8) Taxa de înmatriculare achitată nu se restituie în cazul în care candidatul nu mai dorește să ocupe locul obținut în urma procesului de admitere/se retrage de la studii. În cazul achitării nejustificate a unei taxe de înmatriculare (exemplu: în cazul în care candidatul îndeplinea condițiile pentru a beneficia de scutire de taxă), respectiva taxă poate fi restituită candidatului, la cerere, în baza unei solicitări depuse în acest sens printr-un formular online pus la dispoziție de UVT. Returnarea taxei se poate face doar într-un cont al cărui titular este candidatul.

(9) Până la data de 31 iulie 2024, pentru sesiunea de admitere din luna iulie, respectiv până la data de 17 septembrie 2024, pentru sesiunea de admitere din luna septembrie, studenții admiși la ciclul de studii universitare de licență pe locuri cu taxă au obligația de a plăti 30% din valoarea taxei anuale de studiu. În caz de neplată în termenul stabilit, studentul își va pierde locul alocat.

(10) Dacă în urma procesului de confirmare și redistribuire a locurilor un student inițial declarat admis pe un loc cu taxă va trece pe un loc fără taxă, i se va restitui suma plătită, aferentă celor 30 de procente din valoarea taxei anuale de studiu, în baza unei solicitări depuse în acest sens de student printr-un formular online pus la dispoziție de UVT. Returnarea taxei de studiu se poate face doar într-un cont al cărui titular este studentul declarat admis.

(11) Dacă un candidat se retrage de pe locul cu taxă obținut în urma procesului de admitere înainte de data începerii anului universitar (30.09.2024), acesta poate solicita până cel târziu la finalul anului calendaristic în curs restituirea primei tranșe din taxa de studiu pe care a achitat-o (30%).

(12) Studenții înmatriculați concomitent la două programe de studii universitare diferite din cadrul Universității de Vest din Timișoara beneficiază, la cerere și cu documente doveditoare, de o reducere de 50% din valoarea taxei de școlarizare pentru programul de studii universitare la care sunt înmatriculați cu taxă. În cazul în care ambele programe de studii universitare sunt urmate în regim cu taxă, reducerea se va solicita în proporție de 25% pentru fiecare program de studii la care sunt înmatriculați. Aceeași reducere de 50% din valoarea

taxei se aplică și pentru studenții care, la un interval de maximum nouă ani de la absolvirea unui program de studii universitare la Universitatea de Vest din Timișoara, se înscriu la un alt program de studii universitare organizat de universitate, la același ciclu de studii universitare cu cel absolvit în cadrul UVT. Reducerea se aplică o singură dată pentru fiecare an de studiu în care studentul se regăsește în această situație, pe baza unei cereri însoțită de documente doveditoare și depusă la InfoCentrul studentesc în termen de 10 zile lucrătoare de la începerea anului universitar.

(13) Studenții cu situații sociale speciale, cei proveniți din centre de plasament / sistemul de protecție socială, studenții cu cerințe educaționale speciale sau dizabilități, precum și sportivii cu performanțe deosebite pot beneficia de granturi de studiu care pot acoperi integral sau parțial taxa de școlarizare. Cererile pentru granturile de studiu UVT se depun în format electronic, pe platforma online burse.uvt.ro, până la data de 15 octombrie, în conformitate cu prevederile articolului 24 din *Metodologia privind acordarea bursei* și sunt evaluate de către Comisia centrală de acordare a bursei UVT.

(14) Studenții bursieri ai statului român nu plătesc taxe de școlarizare.

Articolul 22. Universitatea de Vest din Timișoara are obligația să restituie, după afișarea rezultatelor finale, în termen de cel mult 48 de ore de la depunerea cererii și necondiționat, fără perceperea unor taxe, documentele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut în urma procesului de admitere. Gratuitatea restituirii documentelor se menține timp de 1 an de la data afișării rezultatelor. După această dată, documentele se arhivează, iar Universitatea de Vest din Timișoara își rezervă dreptul de a percepe o taxă de arhivare pentru acest serviciu, în acord cu hotărârea Senatului Universității de Vest din Timișoara. Documentele vor fi ridicate de candidați de la sediul central UVT, inclusiv în cazul în care acestea au fost depuse la un alt centru de admitere din țară.

Articolul 23.

(1) La Facultatea de Muzică și Teatru se constituie o *Comisie de admitere*, responsabilă de organizarea și desfășurarea corectă a procesului de admitere la nivelul facultății și o *Comisie de soluționare a contestațiilor*, aprobate de Consiliul facultății.

(2) La Facultatea de Muzică și Teatru se constituie câte o ***Comisie de admitere pentru fiecare*** program de studii universitare de licență, aceasta fiind responsabilă de organizarea și desfășurarea corectă a procesului de admitere. Componența comisiilor de admitere și de soluționare a contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata concursului de admitere.

(3) Componența ***Comisiei de admitere*** la nivelul facultății:

a) Prezența cadrelor didactice în **Comisiile concursului de admitere** în ciclul studiilor universitare de licență, nominalizate și validate de Consiliul Facultății, este absolut obligatorie;

b) Președintele comisiei de admitere la nivelul facultății trebuie să aibă gradul didactic de profesor universitar sau de conferențiar universitar sau să dețină o funcție de conducere (decan, prodecan, director de departament), are drept de coordonare și control asupra întregului proces cât și asupra asigurării circuitului funcțional al documentelor;

c) Secretarul comisiei de admitere la nivelul facultății este secretarul șef al facultății sau un cadru didactic titular având funcția de asistent universitar și are atribuții de administrare a documentelor;

d) La nivelul fiecărui program de studii universitare de licență pentru care se organizează proces de admitere în cadrul FMT comisia de admitere este alcătuită din președinte, minim 3 membri - cadre didactice și un secretar. Cadrele didactice membre în comisia de admitere trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar;

e) Membrii comisiilor pot fi cadre didactice titulare sau asociate care au desfășurat activități didactice în cadrul programelor de studii respective, în anul universitar în curs, în baza unui contract individual de muncă încheiat la începutul anului universitar, în cazul în care comisia nu se poate constitui numai din cadre didactice titulare.

Categoriile de membri ai Comisiei de admitere, pot fi, decan, prodecan, cadre didactice.

(4) Atribuțiile membrilor Comisiei de admitere sunt:

a) La nivelul fiecărui program de studii universitare de licență, președintele comisiei de admitere va asigura buna desfășurare a examenului, va organiza o ședință cu caracter tehnic prin care va transmite toate informațiile necesare cu privire la desfășurarea examenului, va verifica îndeplinirea obligațiilor de către membrii comisiei, luând măsurile ce se impun, va sesiza orice nereguli survenite și va contribui la soluționarea eventualelor probleme. Președintele comisiei nu are drept de notare. Acesta va verifica corectitudinea întocmirii documentelor de examen;

b) Cadrele didactice membre în comisia de admitere au obligația de a fi prezente la data, ora și locul de desfășurare al examenului, precum și de a evalua corect și imparțial prestația candidaților;

c) Secretarul comisiei de admitere la nivelul facultății va răspunde de informarea tuturor membrilor comisiei de admitere asupra datelor și orelor la care sunt programate probele de examen, va prelua de la secretariatul facultății documentele de examen și le va repartiza secretarilor comisiilor de admitere numite/program de studii universitare de licență.

Secretarul comisiei de admitere la nivelul facultății verifică existența la secretariat a tuturor documentelor aferente probelor de concurs și asigură afișarea acestora în timp util;

d) Secretarul de comisie de la nivelul fiecărui program de studii are atribuții de administrare a documentelor: verificare a conținutului dosarelor de înscriere, a cataloagelor, răspunde de redactarea programării candidaților pentru probele orale, teoretice și practice și va preda secretarului-șef programarea candidaților, cataloagele și rezultatele probelor;

e) Secretarul șef al facultății pregătește documentele necesare desfășurării examenului (cataloage, liste înscriși, ciorne și formulare tipizate pentru examen) și răspunde de afișarea listelor de înscriși, a programării candidaților (cu minim 24 de ore înainte de începerea probei), a rezultatelor parțiale și finale, a contestațiilor;

f) Conform legii, atât membrii comisiei, cât și secretarul comisiei nu se pot afla cu cei evaluați sau între ei în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv. În acest sens, membrii comisiei vor completa o declarație pe proprie răspundere.

(5) Comisia de soluționare a contestațiilor la nivelul facultății este formată trei membri cadre didactice titulare care dețin titlul de cel puțin de lector universitar, și un președinte care trebuie să dețină titlul de profesor sau conferențiar, sau să dețină o funcție de conducere: decan, prodecan, director de departament. Conform legii, membrii comisiei de contestații nu se pot afla cu cei evaluați sau între ei în relație de soți, afini și rude, până la gradul al III-lea inclusiv. În acest sens, membrii comisiei vor completa o declarație pe proprie răspundere. Categoriile de membri ai Comisiei de soluționare a contestațiilor, pot fi decan, prodecan, cadre didactice etc. Comisia de soluționare a contestațiilor trebuie să fie formată din alte persoane decât cele care fac parte din Comisia de admitere a facultății.

(6) Atribuțiile Comisiei de soluționare a contestațiilor sunt:

a) Membrii comisiei au obligația de a se întruni în interval de 24 de ore de la încheierea perioadei de contestații și să analizeze corect și imparțial eventualele contestații din partea candidaților;

b) Comisia trebuie să redacteze un raport în urma analizării contestațiilor și să propună soluții în conformitate cu respectarea legii și a Regulamentului cadru UVT, a Regulamentului FMT, în vigoare, privind procesul de admitere;

c) Președintele comisiei de contestații are obligația să prezinte rezultatele raportului imediat după redactare Președintelui de admitere pe facultate și a secretarului comisie de admitere care vor anunța conducerea FMT cu privire la soluțiile propuse. Ulterior concluziile finale vor fi înmânate Secretarului Șef al FMT care va transmite soluționarea contestației candidatului în cauză prin intermediul adresei de e-mail admitere.fmt@e-uvv.ro.

Articolul 24.

(1) Se vor organiza în anul universitar 2024-2025 doar programele de studii universitare de licență unde numărul de studenți înmatriculați este suficient de mare astfel încât să permită autofinanțarea programului, dar nu mai puțin de:

- 40 studenți echivalenți unitari³ / program de studii universitare în cazul în care activitățile didactice se desfășoară pe un trunchi comun cu alt(e) program(e) de studii universitare de licență mai mic decât echivalentul unui an de studiu;
- 30 studenți echivalenți unitari / program de studii universitare în cazul în care activitățile didactice se desfășoară pe un trunchi comun cu alt(e) program(e) de studii universitare de licență mai mare decât echivalentul unui an de studiu;
- 20 studenți echivalenți unitari / program de studii universitare în cazul în care activitățile didactice se desfășoară pe un trunchi comun cu alt(e) program(e) de studii universitare de licență mai mare decât echivalentul a 2 ani de studiu.

(2) A 2-a sesiune de admitere se va organiza doar pentru acele programe de studii universitare pentru care au fost îndeplinite criteriile de la alineatul (1) în proporție de minimum 50%. În caz contrar, studenții declarați admiși la programul de studii universitare care nu se mai organizează vor fi redistribuiți la alt program de studii universitare, în acord cu opțiunile exprimate în dosarul înregistrat pe platforma online de admitere, în limita capacității maxime de școlarizare aprobate. Facultatea de Muzică și Teatru va informa candidații în cazul în care un program de studii universitare nu se organizează.

(3) Consiliul de Administrație al Universității de Vest din Timișoara va analiza punctual situațiile care nu se încadrează în condițiile prevăzute la alineatele (1) și (2) ale prezentului articol și va decide organizarea sau nu a unor programe de studii universitare, în baza strategiei de dezvoltare a UVT, în condițiile legii. Această analiză se va baza pe argumentația facultăților privind sustenabilitatea financiară a programului de studii universitare, luându-se în considerare implicarea facultății în acțiunile de promovare și participarea acesteia la acțiunile întreprinse de universitate în vederea promovării programelor de studii universitare respective. Aceste situații vor fi prezentate ulterior Senatului UVT.

(4) Candidații pot indica la înscriere mai multe opțiuni, pentru programe de studii universitare diferite, precizând ordinea de prioritate a acestora. Facultatea va avea în vedere

³ (a) Noțiunea de student echivalent unitar exprimă, în termeni matematici, faptul că procesul de pregătire universitară a unui student necesită costuri diferite, în funcție de domeniul (coeficient de cost) și forma de învățământ (coeficient de echivalare) la care acesta este înscris; un student echivalent unitar este asociat unui student la ciclul de studii universitare de licență într-un domeniu cu coeficient de cost egal cu 1 (www.cnfis.ro).

(b) Numărul de studenți echivalenți unitari aferenți studenților cu taxă se calculează raportând taxa de studiu la finanțarea de la buget pentru un student echivalent unitar.

ca la momentul înscrierii să informeze corect candidații privind aceste opțiuni, astfel încât aceștia să cunoască faptul că respectivul clasament rămâne definitiv.

Articolul 25.

(1) Studenții care au fost exmatriculați în anul I de la studii universitare de licență de pe locuri finanțate de la bugetul de stat au dreptul să se înscrie la un nou concurs de admitere numai pe locuri cu taxă, indiferent de forma de învățământ aleasă.

(2) Studenții care au fost exmatriculați în anul I de la studii universitare de licență de pe locuri cu taxă se pot prezenta la un nou concurs de admitere, putând ocupa un loc finanțat de la bugetul de stat sau un loc cu taxă.

(3) Studenții care au fost exmatriculați în anul I de la studii universitare de licență pot fi reînmatriculați la același program de studii universitare pe locuri cu taxă, pe baza unei cereri, fără a participa din nou la concursul de admitere, doar în cazul în care, după încheierea tuturor sesiunilor concursului de admitere aferent anului universitar curent, capacitatea maximă de școlarizare a programului de studii universitare respectiv nu este astfel depășită.

Articolul 26. Prezentul regulament, precum și *Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență*, sunt obligatorii atât pentru *Comisia de admitere* a facultății, cât și pentru candidați și se aduce la cunoștința acestora prin afișare pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru și pe site-ul dedicat procesului de admitere la UVT – www.admitere.uvt.ro.

Articolul 27. Facultatea de Muzică și Teatru nu răspunde de:

- erorile de înscriere sau de calcul din documentele oficiale solicitate candidaților în cadrul procesului de admitere (diplome, foi matricole);
- erorile de completare comise de candidați în formularul de înscriere de pe platforma online de admitere;
- nefinalizarea dosarului de admitere de către candidat pe platforma online de admitere (ulterior achitării taxei de înscriere/încărcării documentelor justificative pentru scutirea taxei de înscriere prin intermediul platformei online de admitere, dosarul trebuie finalizat și depus; plata taxei de înscriere nu echivalează cu depunerea dosarului).

CAPITOLUL III

Dispoziții finale și tranzitorii

Articolul 28. Prezentul regulament a fost avizat în ședința Consiliului Facultății de Muzică și Teatru din data de 10.04.2024 și aprobat în ședința Consiliului de Administrație UVT din data de 22.04.2024.

CAPITOLUL IV

Probele vocaționale conform programelor de studii

DOMENIUL MUZICĂ: A. Programul de studii universitare de licență: Interpretare muzicală – instrumente
PROBĂ PRACTICĂ ELIMINATORIE - notată cu admis/respins Pian, Vioară, Violă, Violoncel, Contrabas, Chitară, Flaut, Oboi, Clarinet, Fagot, Corn, Trompetă, Trombon, Trombon Bas, Tubă, Orgă, Harpă, Percuție Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a – practic
ETAPA I Toate instrumentele Recital instrumental, probă de interpretare – practic
ETAPA a II – a Pian, Vioară, Violă, Violoncel, Contrabas, Chitară, Flaut, Oboi, Clarinet, Fagot, Corn, Trompetă, Trombon, Trombon Bas, Tubă, Orgă, Harpă, Percuție 1) Probă de tehnică instrumentală – practic; 2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat –oral, scris, practic.

PIAN

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a

ETAPA I

Probă de interpretare, recital instrumental – practic

1) O lucrare polifonică din repertoriul preclasic: J. S. Bach – un Preludiu și Fugă din Clavecinul bine temperat (vol. I sau II);

2) O lucrare din repertoriul clasic: o sonată de J. Haydn, W. A. Mozart, L. V. Beethoven sau temă cu variațiuni;

3) O lucrare reprezentativă sau un grupaj de piese de un compozitor romantic sau modern sau român;

N.B.: Durata totală a lucrărilor din etapa I nu va depăși 40 minute.

ETAPA A II-A

1) Probă de tehnică instrumentală – practic:

Două studii la alegerea candidatului, din care unul se va executa la proba eliminatorie, din următoarele: C. Czerny - Studii op.740 caietele V, VI, Fr. Chopin, Fr. Liszt, Bartók, S. Rachmaninov, C. Debussy, S. Prokofiev, A. Skriabin, C. Saint Saëns, Gy. Ligeti.

N.B. Lucrările pregătite pentru ambele etape vor fi prezentate din memorie.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

ORGĂ

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Prezentarea la orgă a unui studiu pentru pedalier.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic, recital instrumental:

- 1) Prezentarea la orgă a unui Preludiu de Coral de J.S. Bach.

ETAPA A II-A

1) Proba de tehnică instrumentală – practic:

- a) O lucrare de J.S. Bach (Preludiu, Fantezie, Toccata și Fuga), la alegerea candidatului;
- a) O lucrare romantică sau modernă.

Întregul program se poate prezenta din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

VIOARĂ

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a

ETAPA I

Probă de interpretare – practic, recital instrumental:

1) Johann Sebastian Bach, Sonate și Partite pentru vioară solo - la alegere, 2 părți succesive dintr-o sonată sau partită;

2) Partea I-a sau a II și a III-a dintr-un concert la alegere: clasic, romantic, modern sau românesc (în ceea ce privește Edouard Lalo: Simfonia spaniolă, în re minor, partea I sau II și III sau IV și V).

N.B.: Lucrările primei etape vor fi interpretate din memorie.

ETAPA A II-A

1) Proba de tehnică instrumentală – practic:

a) Două game majore și relativele lor minore, varianta melodică (alese de candidat) dintre: Si b major – sol minor, Do major – la minor, Re major – si minor, Mi b major – do minor; Fa major – re minor, cuprinzând: gama în 3 octave, arpegii în 3 octave, duble coarde - terțe, sexte, octave - în 2 octave, în optimi și șaisprezecimi, gamele în 3 octave și arpeggiile în 3 octave vor fi prezentate conform cu ediția Carl Flesch, iar gamele în duble conform cu ediția Robert Klenck. Gamele se prezintă din memorie.

b) Două studii de sondaj alese de candidat, din care unul se va executa la proba eliminatorie, din următoarele studii: Jacob Dont op. 35: nr. 2, 3, 5, 12, 13, 14, 17, 18, 21, Pierre Gaviniès: nr. 1, 2, 4, 5, 8, 11, 12, 20, Henri Wieniawski op. 18 nr: 2, 3, 4. sau op. 10 nr. 2.

N.B. Studiile pot fi prezentate din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi

intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metroritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

VIOLĂ

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic, recital instrumental:

1) Două părți contrastante la alegere dintre: Johann Sebastian Bach – din Sonatele și Partitele pentru violă solo sau din cele 6 Suite pentru violă solo, Max Reger – 3 Suite pentru violă solo op. 131d, Paul Hindemith – Sonata pentru violă solo op. 25 nr. 1;

2) Un concert la alegere dintre: G. P. Telemann – Concertul pentru violă și orchestră în sol major, partea I și a II-a, sau partea a III-a și a IV-a, J. Chr. Bach (H. Casadesus) – Concertul pentru violă și orchestră în do minor, partea I, sau a II-a și a III-a, F. A. Hoffmeister - Concertul

pentru violă și orchestră în Re major, partea I (cu cadență) sau a II-a și a III-a, C. Stamitz: Concertul pentru violă și orchestră în Re major, partea I (cu cadență), sau a II-a și a III-a, C. Forsyth: Concertul pentru violă și orchestră în sol minor, partea I, sau a II-a și a III-a, W. Walton: Concertul pentru violă și orchestră, partea I, sau a II-a și a III-a, B. Bartók: Concertul pentru violă și orchestră, partea I, sau a II-a și a III-a.

N.B. Lucrările primei etape vor fi interpretate din memorie.

ETAPA A II-A

1) Proba de tehnică instrumentală: - probă practică

a) Două game majore și relativele lor minore, varianta melodică (alese de candidat) dintre: Do major și la minor, Sol major și mi minor, Re major și si minor, La major și fa minor, Mi major și do diez minor, Fa major și re minor, Si bemol major și sol minor, Mi bemol major și do minor, La bemol major și fa minor, cuprinzând: gama în 3 octave, arpegii în 3 octave, duble coarde - terțe, sexte, octave - în 2 sau 3 octave. Gama se va executa în 3 viteze diferite, în dinamică de mezzo forte, având 4, 8, și 12 note legate pe o direcție de arcuș. Arpeggiile se vor executa în 2 viteze diferite, în dinamică de piano, având 3 respectiv 9 note legate pe o direcție de arcuș. Duble coarde se vor executa în 2 viteze diferite, în dinamică de mezzo forte, având 2 și 4 note legate pe o direcție de arcuș. Gamele, arpeggiile și dublele vor fi interpretate din memorie.

b) Patru studii de sondaj alese de candidat, din care unul se va executa la proba eliminatorie, din cele „42 de studii” de R. Kreutzer, „41 de capricii” de B. Campagnoli, „24 de capricii” de P. Rode, „12 studii” de J. Palaschko, „24 de studii sau capricii” de J. Dont sau „12 studii” de F.A. Hoffmeister.

N.B.: Studiile de sondaj pot fi prezentate din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metroritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

VIOLONCEL

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic, recital instrumental:

- 1) J. S. Bach: Sarabanda și Giga din una din suitele I, II, III sau preludiu I, II, III;
- 2) Partea I sau a II-a și a III-a din unul din concertele de: L. Boccherini - Concert în Si bemol major, E. Lalo, Concert în re minor, J. Haydn - concert în Do major, C. Saint-Saëns – Concert în la minor (părțile II - III).

N.B. Lucrările primei etape vor fi interpretate din memorie.

ETAPA A II-A

1) Proba de tehnică instrumentală - practic:

a) Două game majore și relativele lor minore, varianta melodică (alese de candidat) dintre: Mi bemol major și do minor, Fa major și re minor, Sol major și mi minor, în trei octave,

inclusiv arpegii și duble coarde - terțe, sexte și octave în legato, optimi și șaisprezecimi. Gamele se prezintă din memorie;

b) Patru studii alese de candidat, din care unul se va executa la proba eliminatorie, din următoarele studii: Două studii din Caietul 1 de D. Popper, dintre numerele: 4, 7, 8, 9, 10, Două studii din Caietul 2 de D. Popper, dintre numerele: 11, 15, 16, 18, 17, 19.

N.B. Studiile pot fi prezentate din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metroritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

CONTRABAS

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic, recital instrumental:

- 1) Două părți dintr-o sonată preclasică din programa anului IV de liceu;
- 2) Franz Anton Hoffmeister - Concert Nr.1 în Re major, partea I, Antonio Capuzzi - Concertul în Fa major partea I, Domenico Dragonetti – Concertul în La major partea I, V. Pickl - Concertul în Re Major partea I, Georg Friedrich Haendel - Concertul în la minor, partea I și a II.

N.B. Lucrările primei etape vor fi interpretate din memorie.

ETAPA A II-A

1) Proba de tehnică instrumentală – practic:

- a) Două game majore și relativele lor minore, (alese de candidat) în trei octave, inclusiv arpegii. Gama în legato, optimi și șaisprezecimi. Gamele se prezintă din memorie;
- b) Patru studii de sondaj alese de candidat, din care unul se va executa la proba eliminatorie, din Caietul 32 Studii de Emanuel Storch-Hrabe, nr: 2, 3, 4, 11, 15, 23.

N.B. Studiile pot fi prezentate din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare

și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metroritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

CHITARĂ

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic; recital instrumental:

1) Două dansuri contrastante din perioada Renașterii sau a Barocului muzical, aparținând aceleiași suite;

2) Una din următoarele opțiuni:

- partea I sau II+III dintr-un concert;
- partea I sau II+III dintr-o sonată;
- o temă cu variațiuni.

3) O lucrare de întindere și dificultate medie, scrisă original pentru chitară.

Notă: În cazul sonatelor preclasice (ex. Domenico Scarlatti), sonata se va prezenta integral, toate lucrările primei etape vor fi interpretate din memorie, și să nu fie stilistic asemănătoare.

ETAPA A II-A

1) Proba de tehnică instrumentală – practic:

a) O gamă majoră și relativa minoră a acesteia din „Game diatonice” în ediția revizuită de Andres Segovia;

b) O gamă în terțe, cu până la 2 alterații constitutive, în două octave;

c) Un studiu ales de comisie prin sondaj, (din care unul se va executa la proba eliminatorie) din patru studii pregătite de candidat astfel:

- două studii alese de candidat din GranStudi de Francisco Tarrega;

- două studii alese de candidat din Fernando Sor - 20 studii op. 31 de (revizuite de Andres Segovia).

N.B. Gamele se prezintă din memorie. Studiile pot fi prezentate din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

HARPĂ

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Studiul nr. 30, op 34 din ", 50 de studii pentru harpă" de Nicholas Bochsa.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic, recital instrumental:

- 1) O piesă preclasică;
- 2) Piesa de virtuositate din repertoriul romantic sau modern.

ETAPA a II-a

1) Proba de tehnică instrumentală – practic:

a) Gama la alegere, cu ambele mâini, pe întinderea a 4 octave, in octave, sexte, decime, arpegiu in ambele sensuri.

b) Un studiu prin sondaj, din cele 4 pregătite de candidat din cele "50 de studii pentru harpă" op.34 de Nicholas Bochsa.

N.B. Gamele se prezintă din memorie. Studiul poate fi prezentat din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore

până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

FLAUT

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic; recital instrumental:

1. W.A. Mozart - Andante în Do major KV 315 sau Rondo in Re major KV 184.
2. G.P. Telemann - una dintre cele 12 Fantezii pentru flaut solo, la alegere, cu toate repetițiile.
3. O lucrare la alegere din:
 - T. Böhm - Grande Polonaise op. 16;
 - F. Borne - Fantezia „Carmen”;
 - C. Chaminade – Concertino;
 - G. Fauré – Fantezia;
 - W. Popp - Fantezia „Rigoletto”;
 - P. Taffanel - Fantezia „Mignon”.
4. G. Bizet – „Entr’acte” din opera „Carmen”, cu acompaniament.

N.B. Lucrările solo ale primei etape vor fi interpretate din memorie, iar lucrările cu acompaniament de pian, pot fi interpretate din partitură.

ETAPA A II-A

1) Proba de tehnică instrumentală – practic:

Două studii, la alegere, din:

- J. Donjon - Studii de salon;
- J. Andersen - Studii Op. 15;
- E. Köhler - 25 de studii romantice Op. 66.

N.B. Lucrările solo ale primei etape vor fi interpretate din memorie, iar lucrările cu acompaniament de pian, pot fi interpretate din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

OBOI

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic, recital instrumental:

1) Un concert – partea I-a sau a II și a III-a, cu cadențe, la alegere dintre: J. Haydn – Concert în Do major, A. Marcello – Concert în Re minor, D. Cimarosa- Concertul în Do major, W.A. Mozart– Concert în Do major.

2) O lucrare la alegere dintre: G. Fr. Haendel – una din sonatele pentru oboi și pian, G. Ph. Telemann – Sonata în la minor pentru oboi și pian, C. Saint-Saëns – Sonata în Re major pentru oboi și pian.

N.B. Toate lucrările primei etape vor fi interpretate din memorie, cu excepția sonatelor cu pian care pot fi interpretate din partitură.

ETAPA A II-A

1) Proba de tehnică instrumentală – practic:

a) O gamă majoră împreună cu relativa ei minoră din gamele cu până la 4 alterații inclusiv, cu arpegii simple și dezvoltate, staccato și legato, în valori de optimi și șaisprezecimi.

b) Două studii, din care unul se va executa la proba eliminatorie, din următoarele 10 studii pregătite de candidat din W. Ferling, volumul 48 studii pentru oboi nr. 1-11.

N.B. Gamele se prezintă din memorie. Studiile pot fi prezentate din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu

exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

CLARINET

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic, recital instrumental:

1) Un concert – partea I-a sau a II și a III-a, cu cadențe, la alegere dintre: W. A. Mozart Concert în La major pentru clarinet și orchestră K. 622, František Kramář – Concert în Mib major pentru clarinet și orchestră Op. 36

2) O lucrare la alegere dintre: Henri Rabaud – Solo de concurs, André Messager- Solo de concurs, Stan Golestan – Egloga, Eugène Bozza- Fantezia Italiană, Witold Lutoslawski – Preludii de dans.

N.B. Ambele lucrări vor fi prezentate din memorie.

ETAPA a II-a

1) Proba de tehnică instrumentală – practic:

a) O gamă cu arpeggiu din gamele majore și minore armonic până la 7 alterații, executată pe toată întinderea instrumentului în optimi și șaisprezecimi, cu diferite tipuri de articulații și în tempo mișcat.

b) Un studiu la alegere din volumul „Treizeci și două de studii pentru clarinet” de C. Rose, nr. 1-10.

N.B. Gamele se prezintă din memorie. Studiile pot fi prezentate din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

FAGOT

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic; recital instrumental:

1) Un concert – partea I-a sau a II și a III-a, cu cadențe, la alegere dintre: Antonio Vivaldi: Concertul în Fa major, F.VII, nr. 12, Concertul în la minor, F.VIII, nr. 7, Concertul în Do

major, F.VIII, nr. 17, Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul în Si bemol major, K.V. 191, Carl Maria von Weber: Concertul în Fa major, op. 75;

2) O lucrare la alegere dintre: Benedetto Marcello: una din cele șase sonate, Carl Maria von Weber: Fantezia maghiară, op.35, Gabriel Pierné: Solo de concert, Paul Jelescu: Rapsodia dobrogeană; Richard Oschanitzky: Burlescă, Carl Jacobi: Introducere, temă și variațiuni, op. 10, Eugène Bozza: Recitativ, Siciliană și Rondo.

N.B. Toate lucrările primei etape vor fi interpretate din memorie, cu excepția sonatelor cu pian, care pot fi interpretate din partitură.

ETAPA A II-A

1) Proba de tehnică instrumentală – practic:

a) O gamă majoră și una minoră cu arpegii simple și dezvoltate, staccato și legato, în valori de șaisprezecimi, în tempo moderat;

b) Două studii, din care unul se va executa la proba eliminatorie, din următoarele studii: Julius Weissenborn: Caietul II, op. 8, studiile nr.: 15, 22, 29, 33, 48, 50, Ludovic Milde: Caietul I - Studii de concert, op. 26, nr.: 1, 4, 7, 10, Eugène Bozza: 12 capricii, nr.: 1, 4, 5, 8, 10, Carl Jacobi: Studiile nr.: 1, 4.

N.B. Gamele se prezintă din memorie. Studiile pot fi prezentate din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare

și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

CORN

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Gamă prin sondaj: o gamă cu arpegii – din gamele majore și minore până la 4 alterații inclusiv, în detaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo mișcat (M.M.: pătrimea cca. 120).

ETAPA I

Probă de tehnică instrumentală – practic;

1) Studiu obligatoriu: Maxim Alphonse: Studiul nr. 9 din Caietul IV, tema cu variațiunile II, VI;

2) Studiu prin sondaj: unul dintre următoarele studii: Maxim Alphonse: Studiile nr. 2, 6, 12, 16, 27, 29, 33 din Caietul III.

N.B. Toate lucrările primei etape vor fi interpretate din memorie, cu excepția sonatelor cu pian, care pot fi interpretate din partitură.

ETAPA A II-a

1) Proba de interpretare – practic:

1) Lucrare obligatorie: Wolfgang Amadeus Mozart: Concert nr. 3 în Mi bemol major K.V. 447;

2) Lucrare la alegerea candidaților, una dintre următoarele lucrări:

- Jean-Baptiste Lœillet: Sonata pentru corn și pian, p. I-II;
- Ludwig van Beethoven: Sonata op. 17 în Fa major .

N.B. Gamele se prezintă din memorie. Programul poate fi interpretat din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

TROMPETĂ

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic, recital instrumental:

1) O lucrare la alegere dintre: J. Haydn – Concert în Mi bemol major p. I; J. N. Hummel – Concert în Mi bemol major p. II, III; P. Hindemith – Sonata pentru trompetă și pian p. I sau p. II, III, J. Francaix, Sonatina, P. I sau P. II, III

2) O lucrare la alegere dintre: G. Enescu – Legenda , A. Vieru – Pastorală; A. Honegger, Intrada, V. Peskin, Scherzo.

N.B. Toate lucrările primei etape vor fi interpretate din memorie, cu excepția sonatelor cu pian, care pot fi interpretate din partitură.

ETAPA A II-A

1) Proba de tehnică instrumentală – practic:

a) O gamă majoră și relativa ei minoră, cu arpegiile corespunzătoare în valori șaisprezecimi, din Metoda J. B. Arban până la 4 alterații;

b) Două studii din: J. B. Arban nr.1 – 7 Studii caracteristice; V. Brandt nr. 1–15 din metoda de 36 de studii.

N.B. Gamele se prezintă din memorie. Studiile pot fi prezentate din partitură, și vor fi numite prin sondaj de profesorul examinator.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările

acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

TROMBON TENOR

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic, recital instrumental:

- 1) Un concert romantic – partea I-a sau a II și a III-a;
- 2) O lucrare la alegere din următoarele lucrări: două părți contrastante dintr-o sonată preclasică, A. Guilmant: Morceau Symphonique, C. Saint-Saens: Cavatina, V. Jianu: Sonatina pentru trombon și pian, P.V. de la Nux: Piesă de concert, K. Serocky: Sonatina, C. Râpă: Tulnic, R. Clerisse: Temă de concurs.

N.B. Toate lucrările primei etape vor fi interpretate din memorie, cu excepția sonatelor cu pian, care pot fi interpretate din partitură.

ETAPA a II-a

1) Proba de tehnică instrumentală – practic:

- a) O gamă majoră și relativa ei minoră, din gamele cu până la 7 alterații inclusiv, cu arpegii simple, executate în detache, legato și staccato, în valori de optimi și șaisprezecimi;
 - b) Un studiu din Metoda Marco Bordogni: 24 Legato Studies nr. 1-10 inclusiv.
- N.B. Gamele se prezintă din memorie. Studiile pot fi prezentate din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi

intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

TROMBON BAS

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic, recital instrumental:

- 1) Un concert romantic – partea I-a sau a II și a III-a;
- 2) O lucrare la alegere din următoarele lucrări: două părți contrastante dintr-o sonată preclasică, F. Danzi: Sonata în Mi bemol major op. 28, două părți (transcripție după corn), E. Bozza: Preludium et Allegro, Ra. Bacalu: Impresii Ostinato (transcripție după trombonul tenor), G. Păunescu: Nocturnă (transcripție după corn).

N.B. Toate lucrările primei etape vor fi interpretate din memorie, cu excepția sonatelor cu pian, care pot fi interpretate din partitură.

ETAPA a II-a

1) Proba de tehnică instrumentală – practic:

a) O gamă majoră și relativa ei minoră, din gamele cu până la 7 alterații inclusiv, arpeggii simple, executate în detache, legato și staccato, în valori de optimi și șaisprezecimi;

b) Un studiu, din Metoda Marco Bordogni: 24 Legato Studies nr. 1-10 inclusiv.

N.B. Gamele se prezintă din memorie. Studiile pot fi prezentate din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

TUBĂ

PROBĂ PRACTICĂ ELIMINATORIE - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic; recital instrumental:

1) La alegere – partea I sau a II-a și a III-a dintr-un concert sau concertino, sau o piesă de concert;

2) Părțile I și II dintr-o sonată preclasică, la alegerea candidatului: G. Fr. Haendel – Sonata (transcripție), A. Vivaldi – Sonata (transcripție), B. Marcello – Sonata nr. 1 (transcripție).

N.B. Toate lucrările primei etape vor fi interpretate din memorie, cu excepția sonatelor cu pian, care pot fi interpretate din partitură.

ETAPA A II-A

1) Proba de tehnică instrumentală – practic:

a) O gamă majoră și relativa ei minoră, FA major și re minor, Mi b major și do minor, Do major și la minor, Si b major și sol minor, cu arpegii simple și dezvoltate, în legato și staccato;

b) Două studii din V. Blajevici, Caietul de 70 studii de la nr. 1 la nr.10.

N.B. Studiile se vor alege în funcție de numărul de pistoane-ventile ale instrumentului. Studiile pot fi prezentate din partitură. Gamele se prezintă din memorie.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

PERCUȚIE

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic, **recital instrumental:**

Prezentarea unei selecții de lucrări reprezentative, cu instrumentație diversă (după posibilități) de maximum 15-20 minute.

ETAPA a II-a

1) Proba de tehnică instrumentală – practic :

Prezentarea unui studiu pentru instrument de percuție la alegerea candidatului recomandări orientative: Keune nr. 163-165, Delecluse nr. 16-20 pentru tobă mică, Zegalsk nr. 2-4, Skowera nr. 24-26 pentru timpan, Goldenberg nr. VI, XI, XIII pentru xilofon ș.a.).

N.B. Studiul poate fi prezentat din partitură.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metroritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

NAI

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

Un studiu la alegere din cele prevăzute pentru etapa a II-a.

ETAPA I

Probă de interpretare – practic, recital instrumental:

1. Schubert – Ave Maria;
2. J.S. Bach – Air;
3. O piesă din repertoriul dedicate naiului la alegere:
 - Gheorghe Zamfir – Culorile toamnei;
 - G. Zamfir - Dansul răurilor sacre;
 - Cornel Pană – Sinfonia;
 - C-tin Arvinte – Elegie pentru nai și pian.
4. O piesă la alegere din repertoriul tradițional al naiului (folclor)

N.B. Lucrările solo ale primei etape vor fi interpretate din memorie, iar lucrările cu acompaniament de pian, pot fi interpretate din partitură.

ETAPA A II-A

1) Proba de tehnică instrumentală – practic: două studii la alegere, din:

1. Game până la trei alterații, plus arpegii simple;
2. Studii din Gheorghe Zamfir: Metoda de nai;
3. Studii din Dumitru Pasare: Metoda de nai.

2) Teoria muzicii, solfegiu și dictat- oral, scris, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maximum 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3, sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

2.3. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de

reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

DOMENIUL MUZICĂ
B. Programul de studii universitare de licență: Interpretare muzicală – canto
PROBĂ PRACTICĂ ELIMINATORIE - notată cu admis/respins. Executarea arpegiului Rossini sau a gamei cu nonă în suire și în coborâre – practic
ETAPA I Probă vocală – practic
ETAPA a II - a proba 1 - de interpretare vocală– practic; proba 2 - Teoria muzicii și solfegiu - scris, practic.

Repertoriul de concurs va fi alcătuit din 4 (patru) piese, 2 arii și 2 lieduri, la alegerea candidatului, din repertoriul creației vocale universale, din care cel puțin o piesă (arie sau lied) va aparține creației vocale românești.

Notă: Toate cele patru piese din repertoriul de concurs vor fi executate de către candidat din memorie și în limba originală.

Probă practică eliminatorie - notată cu admis/respins.

- 1)** Recitarea unei poezii la alegerea candidatului. Fiecare candidat va recita pe de rost o poezie (o poezie lirică, o poezie filosofică, o poezie de forță, o poezie populară sau o fabulă);
- 2)** Executarea, la alegerea candidatului, a arpegiului Rossini sau a gamei cu nonă, în suire și în coborâre, pe întreaga întindere vocală a candidatului.

Etapa I este o probă vocală – practică:

Candidații vor pregăti două piese din repertoriul de concurs, un lied și o arie, pe care le vor interpreta cu acompaniament de pian, live, în fața comisiei de concurs.

Etapa a II- a formată din 2 probe:

1) Proba de interpretare vocală – practic:

Candidații vor pregăti alte două piese din repertoriul de concurs, diferite de cele interpretate în proba I, dintre care vor cânta (cu acompaniament de pian) minim una, la alegerea comisiei.

2) Proba de testare a cunoștințelor la Teoria muzicii și solfegiu - oral, practic:

2.1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/ fa, în cheile sol (pentru candidații cu voci de sopran, alto sau tenor) sau fa (pentru candidații cu voci de bariton sau bas) într-o tonalitate cu până la 2 alterații (inclusiv) , dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la octavă în registrul mediu, fără modulații .

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maxim 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

2.2. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: Definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metroritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații.

Candidații, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea anunțată în prealabil, vor susține succesiv probele. Media Probei 2 a Etapei a II – a se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probe.

Cadrele didactice ale FMT vor oferi conform calendarului afișat pe site-ul facultății, consultații online candidaților înscriși la Concursul de admitere licență 2024, în vederea familiarizării acestora cu procedurile de admitere, modul de examinare, simulări ale tuturor tipurilor de testare aferente probelor prezentate mai sus.

DOMENIUL MUZICĂ
B. Programul de studii universitare de licență: Muzică
PROBĂ PRACTICĂ ELIMINATORIE - notată cu admis/respins. - probă de interpretare muzicală vocală sau instrumentală.
ETAPA I <ul style="list-style-type: none">● proba 1 - auz muzical;● proba 2 – dictat muzical.
ETAPA a II - a <ul style="list-style-type: none">● proba 1 – solfegiu la prima vedere;● proba 2 – test de teoria muzicii.

Proba eliminatorie – notată cu admis/respins:

Interpretarea vocală sau instrumentală din memorie, la indicația comisiei, a unei piese dintr-un repertoriu propus de candidat.

Etapa 1, 2 probe:

- proba 1 - auz muzical;
- proba 2 – dictat muzical;

Etapa 2, 2 probe:

- proba 1 – solfegiu la prima vedere;
- proba 2 – test de teoria muzicii.

Fișa de repertoriu va conține:

- în cazul abordării unui repertoriu clasic: 3 lucrări muzicale vocale (arie, lied, arie antică etc.) sau instrumentale (piesă, studiu, sonatină etc.);

- în cazul abordării unui repertoriu ce aparține folclorului, jazz-ului, muzicii ușoare, muzicii religioase, muzicii patriotice: 6 lucrări muzicale vocale sau instrumentale.

Fișa de repertoriu poate conține lucrări muzicale aferente unui singur tip de repertoriu din cele menționate anterior. În momentul începerii probei, fiecare candidat va prezenta fișa de repertoriu, tehnoredactată sau scrisă de mână. Aceasta trebuie să conțină numele și prenumele candidatului precum și lucrările muzicale propuse, numerotate.

Proba eliminatorie este oral și NU se poate contesta.

Candidații vor susține succesiv cele 2 etape, în ordine alfabetică, în conformitate cu programarea candidaților, anunțată în prealabil.

ETAPA I

Proba 1. Auz muzical, ce constă în identificarea a 3 intervale melodice și 3 intervale armonice și 3 acorduri (unde candidatul va trebui să precizeze doar tipul lor – major, minor, mărit, micșorat – nu și starea sau poziția).

Proba 2. Dictat muzical. Proba de dictat muzical va consta în dictarea/scrierea a 8 măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv).

ETAPA II

Proba 1. Solfegiu la prima vedere: va fi scris în cheia sol/ fa, într-o tonalitate cu până la 3 alterații (inclusiv), dimensiunea 8 - 16 măsuri, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 5 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la duodecimă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

Solfegiul va fi transmis în timpul desfășurării probei fiecărui candidat, astfel încât să se asigure o limită de timp de maxim 5 minute în care candidatul poate parcurge solfegiul înainte de a-l intona.

Proba 2. Tematica probei de Teoria Muzicii este următoarea: definirea sunetului ca fenomen complex. Calitățile sunetului: înălțimea sonoră, durata sunetului, intensitatea sonoră și timbrul sonor. Sistemul tradițional (clasic) de notație. Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore. Elemente de reprezentare grafică a duratei sunetelor. Elemente de reprezentare grafică a intensității sonore. Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare. Definirea noțiunii de ritm. Definirea noțiunii de metru. Clasificarea măsurilor (cu exemplificare). Formule metroritmice (sincopa, contratimpul, anacruza). Variantele natural, armonic și melodic ale gamelor majore și minore. Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora. Funcțiile treptelor în tonalitate. Intervale simple, compuse și complementare. Intervale mărite și micșorate din tonalitățile majore și minore. Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații. Relațiile ce se stabilesc între tonalități. Gradele de apropiere (înrudire) și depărtare dintre tonalități. Cromatizarea gamelor majore și minore. Modulația la tonalități apropiate.

Media Probei I și II se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la cele 2 probe ale etapei respective.

MEDIA FINALĂ DE ADMITERE se calculează ca pondere între Media Probei I (90% din media finală de admitere) și Media Examenului de Bacalaureat (10% din media finală de admitere).

DOMENIUL TEATRU

D. Programele de studii universitare de licență:

Artele spectacolului (actorie)

Artele spectacolului (actorie) (în limba germană)

PROBĂ PRACTICĂ ELIMINATORIE – notată cu admis/respins

1. Recital de poezie: Trei genuri obligatorii: fabulă, lirică și poezie de forță.

o suplimentar, pentru candidații la programul de studii universitare de licență Artele spectacolului (actorie) (în limba germană), proba practică eliminatorie va consta și într-o probă de **verificare a competențelor lingvistice în limba germană.**

ETAPA I

1. Improvizație scenică (situații și exerciții scenice) – probă practică;

2. Aptitudini muzicale (interpretarea unei melodii, auz, memorie, ritm) – probă practică.

ETAPA a II-a

1. Un monolog – probă practică;

2. O povestire – probă practică.

Proba practică eliminatorie

1. Recital de poezie: trei genuri obligatorii: fabulă, lirică și poezie de forță.

N.B. Toate poeziile din repertoriu vor fi recitate și interpretate din memorie.

ETAPA I

1. Improvizație scenică (testare individuală) – practic.

Candidații vor primi diferite teme și situații scenice, pe care trebuie să le improvizeze, avându-se în vedere transpunerea unor stări, situații, conflicte dramatice, cu ajutorul corpului și a gestului.

2. Aptitudini muzicale (interpretarea unei melodii, auz, memorie, ritm) – practic.

Candidații vor prezenta o melodie din memorie, indiferent de gen, stil, limbă. Cântecele pot fi prezentate cu sau fără acompaniament (instrumental sau cu negativ).

ETAPA A II- A

1. Un monolog, tragic sau comic – practic

Monologul poate fi ales de candidat din orice epocă sau autor și va fi interpretat din memorie, cu posibilitatea folosirii recuzitei, costumului, machiajului, suportului muzical.

2. O povestire, tragică sau comică – practic

Povestirea poate fi aleasă de candidat din orice epocă sau autor și va fi interpretată din memorie, cu posibilitatea folosirii recuzitei, costumului, machiajului, suportului muzical.

LISTA ANEXELOR

Anexa 1. Admitere pentru cetățenii din state membre ale Uniunii Europene, din Spațiul Economic European și din Confederația Elvețiană, precum și din Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord la studii universitare de licență în cadrul Universității de Vest din Timișoara. Recunoașterea și echivalarea studiilor pentru candidații cetățeni din state UE. Recunoașterea și echivalarea studiilor pentru cetățeni români cu diplome în străinătate

Anexa 2. Admitere cetățeni români de pretutindeni la ciclul de studii universitare de licență

Anexa 3. Admitere cetățeni din state terțe Uniunii Europene, Spațiului Economic European, Confederației Elvețiene și Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord la ciclul de studii universitare de licență

Anexa 1

Admitere pentru cetățenii din state membre ale Uniunii Europene, din Spațiul Economic European și din Confederația Elvețiană, precum și din Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord la studii universitare de licență în cadrul Universității de Vest din Timișoara. Recunoașterea și echivalarea studiilor pentru candidați cetățeni din state UE. Recunoașterea și echivalarea studiilor pentru candidați cetățeni români cu diplome în străinătate

Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, precum și cetățenii britanici și membrii familiilor acestora, ca beneficiari ai Acordului privind retragerea Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord din Uniunea Europeană și din Comunitatea Europeană a Energiei Atomice 2019/C 384 I/01 pot participa la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Candidații din state membre ale Uniunii Europene, din Spațiul Economic European și din Confederația Elvețiană care au obținut diplome finale de bacalaureat sau echivalente în altă țară europeană decât în România, trebuie să își recunoască și echivalenze studiile la Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (CNRED), din cadrul Ministerului Educației, care va emite Certificatul/Atestatul/Adeverința de Echivalare, document care conferă aceleași drepturi posesorilor lui precum celor care au urmat studiile în România. Conform Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (art. 35, alin. (4)), cetățenii din Uniunea Europeană, Spațiul Economic European și Confederația Elvețiană, precum și cetățenii britanici și membrii familiilor acestora, ca beneficiari ai Acordului privind retragerea Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord din Uniunea Europeană și din Comunitatea Europeană a Energiei Atomice 2019/C 384 I/01, au acces la studii universitare în aceleași condiții ca cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Această procedură de recunoaștere și echivalarea a studiilor este valabilă și pentru alte categorii de cetățeni:

- candidații cetățeni români, care au obținut diplome finale de bacalaureat sau echivalente în altă țară decât în România;

- persoane care beneficiază de protecție subsidiară și care conform legislației au aceleași drepturi de studii precum cetățenii români;
- persoane din state terțe, căsătorite cu cetățeni români sau care sunt posesorii unui permis de ședere în România pe termen lung, în conformitate cu OUG nr. 194/2002.

Cetățenii cu studii anterioare în străinătate la mai multe cicluri de studii își vor depune dosarul pentru recunoaștere și echivalare în vederea admiterii la UVT doar pentru diploma de absolvire a ultimului ciclu de studii de dinainte de cel la care urmează să parcurgă studii în cadrul UVT. Adeverințele/atestatele de recunoaștere eliberate de CNRED în anii anteriori sunt valabile pentru înscrierea cetățenilor români, din state membre UE, SEE și ai Confederației Elvețiene, precum și a cetățenilor britanici și membrii familiilor acestora în anul universitar curent.

În conformitate cu reglementările Ministerului Educației, prin Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (CNRED), dosarele pentru recunoașterea studiilor cetățenilor români și din state membre ale Uniunii Europene, ale Spațiului Economic European și din Confederația Elvețiană, precum și cetățenilor britanici și membrii familiilor acestora se transmit numai de către universități la MEdu-CNRED, prin poștă sau printr-un delegat al universității, sau online prin [Punctul de Contact Unic electronic](#). Pentru înscrierea la studii universitare de doctorat sau la programe postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă, dosarele vor fi transmise la CNRED cu cel puțin 30 de zile înainte de începerea programului de studii. Eventualele completări solicitate de către CNRED înainte de emiterea vreunui document în acest sens, trebuie transmise în termen de maximum un an (1) an de la data primirii înștiințării, în caz contrar dosarele urmând să fie clasate, iar reluarea procedurii să se facă în baza depunerii unui nou dosar.

Demersurile pentru recunoașterea și echivalarea studiilor vor fi realizate prin intermediul Departamentului de Relații Internaționale (DRI) al UVT, prin depunerea unui dosar pentru echivalare, care va fi transmis ulterior, de către DRI, către MEdu-CNRED. DRI va păstra comunicarea cu CNRED și cu applicantul și va elibera acestuia din urmă o adeverință care să ateste faptul că actele sale de studii au fost trimise spre recunoaștere și echivalare la MEdu-CNRED. Pe baza acestei adeverințe, candidatul poate participa la sesiunile de admitere din lunile iulie sau septembrie, fiind exceptat de la obligativitatea de a prezenta la momentul admiterii un certificat/atestat de echivalare (deoarece procedurile CNRED se desfășoară pe perioadă mai îndelungată, fără această reglementare acest fapt ar împiedica candidații să participe la admitere din cauza unor motive independente de ei). **Această adeverință va fi însoțită de celelalte documente din dosarul de admitere specific fiecărei facultăți, conform Regulamentului UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență, și va fi semnată și de**

aplicant. Aceasta va reprezenta, așadar, și o declarație pe proprie răspundere prin care candidatul, în cazul în care este admis, se angajează să depună la InfoCentrul studentesc Atestatul emis de CNRED-MEdu până la o dată stabilită de comun acord cu reprezentanții facultății, în caz contrar pierzându-și statutul de student.

Documente necesare – candidați din state membre ale Uniunii Europene, ale Spațiului Economic European (Islanda, Liechtenstein, Norvegia) și ai Confederației Elvețiene, precum și cetățeni britanici și membrii familiilor acestora

Pentru recunoașterea studiilor de către CNRED în vederea admiterii la studii universitare de licență a **candidaților din state membre ale Uniunii Europene**, din Spațiul Economic European și din Confederația Elvețiană, precum și cetățenilor britanici și membrii familiilor acestora sunt necesare următoarele documente:

1. Cerere tip pentru recunoașterea studiilor (va fi descărcată de pe site-ul CNRED la următorul link: <https://cnred.edu.ro/recunoastere-studii-cetateni-europeni-admitere-licenta-in-romania/>).

În cazul în care candidații au absolvit o școală postliceală, profesională sau au desfășurat activități de învățământ corespunzătoare unui sistem educațional din altă țară, documentele pot fi regăsite pe site-ul CNRED la următorul link: <https://cnred.edu.ro/ro/studii-preuniversitare>

2. Diploma/Certificatul de studii liceale:

- copie, dacă actul de studii este în limba română/engleză/franceză/spaniolă/italiană;
- copie și traducere legalizată (în original) în limba română pentru celelalte limbi străine.

3. Alte documente, dacă este cazul

* Exemplu: Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad, calificación Apto din Spania; etc. - copie și traducere legalizată, cu excepția actelor de studii în limbile engleză, franceză, spaniolă și italiană.

* Exemplu: Străinii, membri de familie ai cetățenilor români, titulari ai unui drept de ședere temporară, trebuie să depună dovada că sunt încadrați în muncă sau șomeri înregistrați pentru a beneficia, în condițiile legii, de tratament egal cu cetățenii români în ceea ce privește înscrierea la studii (articolul 80 alineatul (3), literele b) și c) din Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 194 din 12 decembrie 2002 privind regimul străinilor în România, cu modificările și completările ulterioare, republicată).

4. Documente personale de identificare, în copie:

- pașaport/act de identitate;

- dovada schimbării numelui (dacă este cazul), în copie (limba română/engleză/franceză/ spaniolă/italiană) și traducere autorizată (pentru celelalte limbi);
- dovada protecției pe teritoriul României – pentru refugiați.

5. Taxa de evaluare de 100 de lei – copie a dovezii plății. Taxa nu se achită de către persoanele care beneficiază de o formă de protecție internațională.

Taxele se pot achita în lei la casieria CNRED (program de luni până joi, între orele 9:00-12:00 și 13:00-15:00) sau prin Ordin de plată / Mandat Poștal / Virament bancar în care să fie menționat contul de mai jos:

Beneficiar: Ministerul Educației

Cod de identificare fiscală: 13729380

Bancă: Activitatea de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București – ATPMB

IBAN: RO86TREZ70020E330500XXXX

SWIFT: TREZROBU

BIC: TREZ

Taxele mai pot fi achitate și prin Ghișeul.ro pentru persoane fizice sau juridice.

Din străinătate, taxele se pot achita și în Euro, prin Ordin de plată / Virament bancar, în care să fie menționat contul de mai jos:

Beneficiar: Ministerul Educației

Cod de identificare fiscală: 13729380

Bancă: Banca Comercială Română - BCR, sucursala Universitate

IBAN: RO35RNCB0080005630300077

SWIFT: RNCBROBU

BIC: RNCB

Taxele în euro se calculează la cursul de schimb leu - euro afișat de Banca Națională a României din ziua în care se face viramentul bancar.

Important: Pe ordinul de plată sau pe mandatul poștal emis trebuie să fie scris codul IBAN, numele titularului actului de studii și numele angajatorului care solicită recunoașterea (dacă este cazul)!

6. Taxa de procesare a dosarului la UVT: 100 de lei – taxa pentru procesarea și transmiterea la CNRED-MEdu a dosarelor candidaților cetățeni ai statelor membre ale UE, a Spațiului Economic European (Islanda, Liechtenstein, Norvegia), ai Confederației Elvețiene și Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord (conform Hotărârii Senatului UVT nr. 94/15.06.2023).

Taxa se plătește pentru fiecare dosar depus, prin intermediul platformei de admitere sau prin virament bancar.

Taxa nu se achită de către persoanele care beneficiază de o formă de protecție internațională.

Documente necesare – candidați români cu studii în străinătate

Pentru recunoașterea studiilor de către CNRED în vederea admiterii la studii universitare de licență a **candidaților români cu studii efectuate în străinătate** sunt necesare următoarele documente:

1. Cerere prin care se solicită echivalarea Diplomei de Bacalaureat (va fi descărcată de pe site-ul CNRED la următorul link: <https://cnred.edu.ro/echivalarea-diplomelor-de-scoala-postliceala-obtinate-in-strainatate-de-cetatenii-romani/>).

În cazul în care candidații au absolvit o școală postliceală, profesională sau au desfășurat activități de învățământ corespunzătoare unui sistem educațional din altă țară, documentele pot fi regăsite pe site-ul CNRED la următorul link: <https://cnred.edu.ro/ro/studii-preuniversitare>.

2. Diploma de Bacalaureat

- copie, dacă actul de studii este în limba română/engleză/franceză/spaniolă/italiană;
- copie și traducere legalizată (în original) în limba română pentru celelalte limbi străine;
- pentru echivalarea cu diploma de bacalaureat din România, absolvenții unei școli care a adoptat curriculumul britanic vor prezenta General Certificate of Education A-Levels (cel puțin 2 examene), iar absolvenții de la The American International School of Bucharest, care au urmat curriculumul american, vor prezenta diploma de finalizare a studiilor – copie.

3. Alte documente:

- adeverința de promovare a examenului de bacalaureat din Italia; Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad, calificación Apto din Spania; adeverință emisă de Verket för högskoleservice privind accesul la studii universitare din Suedia; etc. - copie pentru actele de studii redactate în limbi de circulație internațională (engleză, franceză, spaniolă, italiană) sau copie și traducere legalizată în limba română pentru actele de studii redactate în alte limbi.

4. Documente personale de identificare, în copie:

- pașaport/act de identitate – buletin de identitate sau carte de identitate;
- dovada schimbării numelui (dacă este cazul), în copie (limba română/engleză/franceză/ spaniolă/italiană) și traducere autorizată (pentru celelalte limbi).

5. Taxa de procesare a dosarului la UVT: 100 de lei – taxa pentru procesarea și transmiterea la CNRED-MEdu a dosarelor candidaților cetățeni ai statelor membre ale UE, a

Spațiului Economic European (Islanda, Liechtenstein, Norvegia), ai Confederației Elvețiene și Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord (conform Hotărârii Senatului UVT nr. 94/15.06.2023).

Taxa se plătește pentru fiecare dosar depus, prin intermediul platformei de admitere sau prin virament bancar.

Autentificare acte de studii supuse recunoașterii/echivalării

1. Pentru diplomele din Republica Moldova nu este necesară apostilarea sau supralegalizarea. Diplomele emise anterior anului 2008 (cât și diplomele emise după 2008 care nu pot fi verificate prin portal) vor fi însoțite de Adeverința de autenticitate eliberată de Ministerul Educației din Republica Moldova, începând cu data de 01.04.2019, în copie.

2. Pentru statele care sunt părți ale Convenției privind Apostila de la Haga, actele de studii supuse echivalării/recunoașterii trebuie vizate cu Apostila de la Haga de către autoritățile competente din țările emitente; actele de studii din Italia, Grecia, Spania, Portugalia și Cipru vor fi vizate cu Apostila Convenției de la Haga, celelalte state membre UE fiind exceptate.

3. Pentru statele care NU sunt părți ale Convenției privind Apostila de la Haga, actele de studii vor fi supralegalizate sau vor fi însoțite de Adeverința de autenticitate emisă de către autoritățile competente din țara de proveniență:

- supralegalizarea se aplică de către Ministerul Afacerilor Externe din țara emitentă, Ambasada/Oficiul Consular al României în țara respectivă și Ministerul Afacerilor Externe din România sau de către Ministerul Afacerilor Externe din țara emitentă și Ambasada/Oficiul Consular al acesteia în România și Ministerul Afacerilor Externe din România; pentru țările unde nu există misiuni diplomatice ale României sau care nu au misiuni diplomatice în România, actele de studii vor avea viza Ministerului Educației și ale Ministerul Afacerilor Externe din țara emitentă;
- scutirea de supralegalizare este permisă în temeiul legii, al unui tratat internațional la care România este parte sau pe bază de reciprocitate.

Lista statelor pentru care se solicită apostilarea sau supralegalizarea:
<https://cnred.edu.ro/lista-statelor-pentru-care-se-solicita-apostilarea-sau-supralegalizarea/>.

Evaluare documente

Evaluarea documentelor și eliberarea deciziei CNRED se realizează în termen de maximum 30 de zile de la data depunerii dosarului complet. Acest termen se poate prelungi

în mod corespunzător în cazul efectuării unor verificări suplimentare sau consultarea unor experți externi.

Statusul dosarului poate fi accesat accesând www.cnred.edu.ro/ro/dosare/.

*Atestatele/adeverințele de recunoaștere a studiilor preuniversitare în vederea înscrierii la studii universitare de licență vor fi expediate universităților solicitante de către CNRED, prin poștă sau eliberate delegatului universității sau online prin **Punctul de Contact Unic electronic**. Atestatul/adeverința de recunoaștere a studiilor preuniversitare în vederea înscrierii la studii universitare de licență se eliberează la sediul CNRED titularului sau delegatului universității, prin prezentarea, în mod obligatoriu, pentru verificare, a diplomei în original, cu autentificarea de rigoare (Apostila de la Haga sau supralegalizare), dacă este cazul. În cazul în care Atestatul/Adeverința de recunoaștere a studiilor preuniversitare în vederea înscrierii la studii universitare de licență nu va fi ridicat/ă de titularul de drept, persoana intermediară va prezenta universității o procură notarială de împuternicire de către titular în limba română sau într-o limbă de circulație internațională.*

Eliberare duplicat

În cazul pierderii, distrugerii complete sau deteriorării atestatului de echivalare, se poate elibera un duplicat.

Pentru eliberarea duplicatului, se depun: cerere; declarație notarială cu privire la pierderea, distrugerea sau deteriorarea atestatului; actul de identitate - copie; actul de studii care a fost echivalat - copie; alte documente, dacă este cazul.

Procedura de contestare

Contestațiile se depun la registratura MEdu, în termen de 45 de zile de la data eliberării atestatului de recunoaștere/echivalare și, respectiv, de la data luării la cunoștință a motivelor nerecunoașterii. Termenul de rezolvare a contestațiilor este de 60 zile de la înregistrarea lor la CNRED. Termenul de soluționare se poate prelungi în cazuri justificate, solicitantul fiind anunțat în scris, prin servicii poștale sau poștă electronică.

Studii în limba română

În cazul în care un candidat care dorește să se înscrie la un program de studii universitare cu predare în limba română cunoaște limba română, dar nu posedă un certificat de cunoaștere a limbii române, trebuie să-l obțină în urma unui examen (adițional procedurii de admitere pentru un anumit program de studii). Numai ulterior acesta va fi admis în primul an de studiu. În caz contrar, candidatul va trebui să urmeze *Programul pregătit de limba română pentru cetățenii străini* pentru învățarea limbii române. Prin parcurgerea *Programului*

pregător de limba română pentru cetățenii străini, studenții dobândesc competențe generale de comunicare în limba română în limitele nivelurilor de referință B1-B2 și competențe de comunicare lingvistică profesională în limba română în limitele nivelurilor de referință B1-B2, prin studierea limbajelor specializate ale domeniilor generale în care vor urma studii universitare: *Matematică și științe ale naturii, Științe ingineresti, Științe biologice și biomedicale, Științe sociale, Științe umaniste și arte, Știința educației fizice și sportului*.

La înscrierea la programe de studii universitare cu predare în limba română sunt exceptate de la obligația de a prezenta certificatul de absolvire a *Programului pregător de limba română pentru cetățenii străini* următoarele categorii de persoane:

1) persoanele care prezintă acte de studii românești (diplome și certificate) sau acte de studii atestând cel puțin patru ani de studii consecutivi urmați în limba română, într-o unitate școlară din sistemul național din România;

2) persoanele care, în vederea înscrierii în învățământul universitar, prezintă certificate sau atestate de competență lingvistică în limba română de nivel minimum B1, conform *Cadrului european comun de referință pentru limbi străine*, eliberate de instituțiile de învățământ superior acreditate din România care organizează Programul pregător de limba română pentru cetățenii străini, de lectoratele de limbă, literatură, cultură și civilizație românească din universități din străinătate/Institutul Limbii Române sau de Institutul Cultural Român;

3) persoanele care promovează testul de limba română, în urma examinării de către o comisie de specialitate formată din cadre didactice universitare având cel puțin titlul didactic de lector. Examinarea poate fi făcută în instituția de învățământ superior la care candidatul dorește să studieze, dacă această instituție de învățământ superior desfășoară o specializare/program de studii universitare de limba și literatura română autorizată/autorizat provizoriu să funcționeze sau acreditată/acreditat, ori în cadrul altei instituții de învățământ superior acreditate care desfășoară o astfel de specializare/un astfel de program de studii universitare. În urma acestei examinări se va elibera un certificat de competență lingvistică.

Taxa de studii pentru *Programul pregător de limba română pentru cetățenii străini*, pentru categoriile de candidați cuprinși în această Anexă se va achita în lei, în valoarea sumei de 3500 de lei, în conformitate cu taxele universitare pentru anul universitar în curs, aprobate prin hotărâre a Senatului UVT.

Studii în limbi străine

La programele de studii în care procesul didactic se desfășoară în limbi străine, facultatea poate organiza online un examen de verificare a cunoștințelor lingvistice în limba respectivă având obligația de a informa candidatul cu privire la modul de organizare și

desfășurare a acestuia. Sunt exceptate de la acest test persoanele care provin din țări unde limba oficială a statului este limba în care se desfășoară studiile și cele care dețin un atestat lingvistic cu recunoaștere internațională în limba străină în care se desfășoară studiile respective.

Viza de studii și înregistrarea rezidenței pe teritoriul României

Cetățenii străini UE care doresc să studieze la Universitatea de Vest din Timișoara trebuie să intre în România doar în baza unui act de călătorie valabil (însoțit sau nu, după caz, de viza de studii) și au obligația să își depună dosarul la Serviciul pentru Imigrări Timiș pentru obținerea dreptului de ședere legal în România în scop de studii (înregistrarea rezidenței).

Eventuale chestiuni referitoare la echivalarea notelor anterioare în vederea calculării mediei de admitere cad în sarcina unei *Comisii de echivalare stabilite la nivel de facultate*, ce poate utiliza resursele de informații în acest sens de la Departamentul de Relații Internaționale al UVT (baze de date precum World Higher Education Database, bune practici etc.).

Anexa 2

Admitere cetățeni români de pretutindeni la ciclul de studii universitare de licență

Din categoria românilor de pretutindeni fac parte, în conformitate cu prevederile *Legii nr. 299/2007 privind sprijinul acordat românilor de pretutindeni, republicată, cu modificările și completările ulterioare*: persoanele care își asumă în mod liber identitatea culturală română, persoanele de origine română și cele aparținând filonului lingvistic și cultural românesc care locuiesc în afara frontierelor României, indiferent de etnonimul folosit (armâni, armânji, aromâni, basarabeni, bucovineni, cuțovlahi, daco-români, fărșeroți, herțeni, istro-români, latini dunăreni, macedoromâni, macedo-români, maramureșeni, megleniți, megleno-români, moldoveni, moldovlahi, rrămâni, rumâni, valahi, vlahi, vlasi, volohi, macedo-armânji), precum și românii emigrați, fie că au păstrat sau nu cetățenia română, descendenții acestora și cetățenii români cu domiciliul stabil sau reședința în străinătate (care nu dețin carte de identitate românească).

Pentru admiterea cetățenilor români de pretutindeni la Universitatea de Vest din Timișoara se aplică prevederile *Metodologiei de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă începând cu anul universitar 2017-2018*, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale, al ministrului afacerilor externe și al ministrului pentru românii de pretutindeni nr. 3900/A10/2046/C/129/2017, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 628 din 2 august 2017, precum și prevederile specifice din regulamentele privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere la studii universitare de licență, masterat și doctorat la Universitatea de Vest din Timișoara.

Cetățenii români de pretutindeni participă la concursul de admitere pe locuri special acordate acestei categorii de candidați, finanțate de la bugetul statului român, numai pentru programele de studii universitare cu predare în limba română. Aceste locuri finanțate de la buget pot fi:

- fără plata taxelor de școlarizare, dar **cu bursă**,
- fără plata taxelor de școlarizare, dar **fără bursă**.

Ambele categorii de beneficiari au următoarele facilități:

- finanțarea cheltuielilor de școlarizare pe toată durata ciclului de studii universitare la care au fost admiși (candidații admiși pe locuri fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă primesc, în mod suplimentar, bursă);
- finanțarea cheltuielilor de cazare în căminele studențești, prin bugetul MEdu, în limita subvenției alocate;
- asistență medicală gratuită în caz de urgențe medico-chirurgicale și boli cu potențial endemo-epidemic, în conformitate cu legislația internă în vigoare;
- transport în aceleași condiții cu studenții români, potrivit prevederilor legale;
- alt tip de burse, în conformitate cu legislația în vigoare.

Candidații români de pretutindeni care prezintă acte de studii românești aferente unor programe de studii cu predare în limba română (diplome și certificate) sau acte de studii/situații școlare atestând cel puțin patru ani de studii consecutivi urmați în limba română, într-o unitate/instituție de învățământ din sistemul național din România sau din străinătate, precum și cei care prezintă certificate sau atestate de competență lingvistică în limba română de nivel minimum B1, eliberate de Institutul Limbii Române sau de Institutul Cultural Român, se pot înscrie direct la programe de studii universitare de licență cu predare în limba română.

Cetățenii români de pretutindeni care au dobândit competențe de limba română în contexte informale pot obține certificarea acestor competențe printr-o evaluare (nivel minimum B2), definită conform *Cadrului european comun de referință pentru învățarea limbilor*. Universitatea de Vest din Timișoara, prin Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, organizează certificarea competențelor lingvistice de limba română, potrivit unui calendar afișat pe site-ul universității, cu cel puțin două săptămâni înainte de finalizarea înscrierilor pentru concursul de admitere la studii universitare la UVT.

Candidații care nu îndeplinesc condițiile de mai sus referitoare la cunoașterea limbii române vor frecventa *Programul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini*, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, Universitatea de Vest din Timișoara derulând acest program de studii prin Facultatea de Litere, Istorie și Teologie (pentru candidații declarați admiși la categoriile fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă și fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă, anul pregătitor de limba română este finanțat în același regim cu întregul ciclu de studii).

Cetățenii români de pretutindeni pot candida și pe locuri de studii **cu taxă** în lei (în quantum egal cu cel pentru cetățenii români), inclusiv la programe de studii universitare cu predare în limbi de circulație internațională, conform *Ordonanței de Urgență a Guvernului României nr. 133/2000 privind învățământul universitar și postuniversitar de stat cu taxă, peste locurile finanțate de la bugetul de stat, aprobată cu modificări prin Legea nr. 441/2001*,

cu modificările și completările ulterioare, și a Ordinului Ministrului Educației Naționale nr. 4294 din 29.06.2017 privind aprobarea procedurii de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul preuniversitar și superior de stat și particular acreditat din România, pe locuri de studii cu taxă în lei, începând cu anul școlar/universitar 2017-2018, precum și în conformitate cu regulamentul propriu al fiecărei instituții.

Un student declarat admis la studii universitare poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program din același ciclu de studii, un al doilea program de studii universitare din același ciclu de studii putând fi urmat doar în regim cu taxă în lei, în cuantumul prevăzut pentru cetățenii români.

Înscrierea la concursul de admitere se realizează exclusiv online.

Înscrierea la concursul de admitere se face personal, exclusiv online, pe baza cărții de identitate/pașaportului, a datelor personale de identificare și a celorlalte informații solicitate de formularul de înscriere disponibil pe platforma de admitere www.admitere.uvt.ro / www.admitereonline.uvt.ro, în conformitate cu prezentul regulament. Candidații își vor exprima, în ordinea preferințelor, opțiunile de înscriere la programele de studii, prin intermediul platformei online de admitere.

Odată demarat procesul de înscriere online de către un candidat, prin crearea contului pe platformă și introducerea datelor personale de identificare, acesta își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor sale cu caracter personal de către UVT și pentru a fi informat periodic despre procesul de admitere, oferta educațională și serviciile UVT.

Documentele candidaților români de pretutindeni necesare pentru procesul de admitere vor fi încărcate de aceștia pe platforma online de admitere până la termenul limită pentru înscriere stabilit prin prezentul regulament și vor fi prezentate în original la UVT până la data începerii anului universitar (30.09.2024), pentru scanarea și certificarea acestora conform cu originalul de către operatorii UVT. În cazul în care documentele în original nu vor fi prezentate la birourile de resort ale UVT în termenul prevăzut de prezentul regulament sau în cazul în care se constată discrepanțe între datele înscrise în aceste documente și datele/documentele încărcate de candidați pe platforma online de admitere, candidații își vor pierde locul confirmat la UVT. **Candidații români de pretutindeni admiși pe loc finanțat de la bugetul de stat (cu bursă sau fără bursă) își vor pierde locul confirmat dacă nu vor depune la UVT diploma de bacalaureat (sau echivalentă) și foaia matricolă în original până la data începerii anului universitar (30.09.2024).**

După perioada de înscriere, opțiunile, ordinea acestora, precum și alte informații din dosarul înregistrat pe platforma online de admitere nu pot fi modificate.

Acte necesare pentru procesul de admitere la studii universitare de licență pentru cetățenii români de pretutindeni (vor fi încărcate pe platforma online de admitere până la

termenul limită pentru înscriere stabilit prin prezentul regulament și vor fi prezentate în original la UVT până la data începerii anului universitar (30.09.2024), pentru scanarea și certificarea acestora conform cu originalul de către operatorii UVT):

- formularul de înscriere la studii universitare – completat pe platforma online de admitere;
- certificat de naștere – copie și traducere autorizată (unde este cazul) în limba română sau într-o limbă de circulație internațională;
- buletin/act de identitate;
- pașaport, valabil cel puțin 6 luni de la începerea programului de studii universitare (valabil cel puțin până în luna aprilie 2025) – copie după primele 3 pagini;
- certificat de căsătorie (dacă este cazul) – și traducere autorizată în limba română sau într-o limbă de circulație internațională;
- adeverință medicală tip (eliberată în România sau în țara de origine) nu mai veche de 90 de zile de la data prezentării acesteia la biroul de preluare a documentelor, care să ateste dacă respectivul candidat este apt pentru a se înscrie să parcurgă studii universitare și, dacă este cazul, afecțiunile cronice de care suferă candidatul (neuropsihiatrice, de natură psihopatologică, pulmonare, dermato-venerice, handicap (tipul, gradul) etc.). Tulburările specifice de învățare (dislexie, disgrafie, discalculie etc.) sau eventuale cerințe educaționale speciale vor fi atestate printr-un certificat de diagnostic – și traducere autorizată în limba română (dacă este cazul);
- diplomă de bacalaureat sau echivalentă – și traducere autorizată (unde este cazul) în limba română sau într-o limbă de circulație internațională;
- foaie matricolă pentru clasele IX – XII (XIII) – și traducere autorizată (unde este cazul) în limba română sau într-o limbă de circulație internațională;
- pentru candidații care au urmat/absolvit deja un alt program de studii universitare de licență: diploma de licență, însoțită de foaia matricolă / suplimentul la diplomă – și traduceri autorizate (unde este cazul) în limba română și/sau, dacă este vorba de o instituție de învățământ superior din România, adeverință de la universitatea unde a urmat programul de studii universitare de licență cu specificarea regimului de studii (finanțat de la bugetul de stat/cu taxă);
- pentru cetățenii români cu domiciliul în străinătate (CRDS), declarație pe proprie răspundere că nu are buletin/carte de identitate românească, întocmită la notar;
- pentru etnicii români din afara granițelor, declarație privind apartenența la identitatea culturală românească, avizată de reprezentanțele diplomatice (ambasadă, consulat) ale României în țara respectivă (excepție: Republica Moldova) (conform modelului disponibil pe site-ul UVT, [AICI](#));

- dovada studierii limbii române (pentru cel puțin patru ani de studii consecutivi) sau a parcurgerii de programe de studii cu predare în limba română, emisă de o instituție de învățământ acreditată din străinătate sau din România sau, pentru candidații care nu au urmat studii în limba română, dar cunosc limba română: certificat de competență lingvistică în limba română emis de Universitatea de Vest din Timișoara, de Institutul Limbii Române sau de Institutul Cultural Român (minimum nivel B2);
- recomandarea ierarhilor sau acordul conducătorilor de culte – pentru candidații la admiterea în învățământul superior teologic.

În cazul învățământului superior vocațional, admiterea la studii este condiționată de susținerea unor probe de aptitudini la care candidații trebuie să se prezinte. În cadrul UVT se află în această situație programele de studii universitare gestionate de Facultatea de Muzică și Teatru, Facultatea de Arte și Design și Facultatea de Educație Fizică și Sport.

Candidații români de pretutindeni vor susține în cadrul procesului de admitere aceleași probe ca și candidații români, acestea fiind descrise în cadrul *Capitolului IV – Probele vocaționale conform programelor de studii*.

Verificarea dosarelor candidaților și calculul mediei de admitere este în responsabilitatea comisiei de admitere de la nivelul facultății.

Listele cu rezultatele parțiale ale concursului de admitere (înainte de confirmarea locurilor) și cu cele finale (după confirmarea locurilor) se transmit de la facultăți către secretarul șef UVT și către Departamentul pentru Managementul Calității (DMC) și se publică pe platforma online de admitere.

Confirmarea locului după anunțarea rezultatelor parțiale este obligatorie pentru păstrarea locului obținut și pentru posibilitatea promovării din regim cu taxă în regim finanțat de la bugetul de stat sau finanțat de la bugetul de stat cu bursă. Neconfirmarea locului conduce la pierderea acestuia.

Calendarul procesului de admitere la studii universitare de licență se afișează pe site-ul www.admitere.uvt.ro și cuprinde perioadele exacte de înscriere, confirmare, afișare rezultate parțiale/finale pentru fiecare facultate.

Rezultatele procesului de admitere vor fi publicate pe platforma online de admitere, candidații declarați admiși urmând să își confirme locul obținut în urma concursului de admitere prin intermediul aceleiași platforme (www.admitereonline.uvt.ro), prin completarea și încărcarea unui formular de confirmare a locului la studii universitare pus la dispoziție de UVT (*formularul poate fi descărcat de [AICI](#)*).

Candidații au obligația să respecte calendarul procesului de admitere specific UVT și fiecărei facultăți și să confirme, în intervalul menționat, locul obținut în urma concursului de admitere prin intermediul platformei online de admitere. UVT va înainta către Direcția

Generală Relații Internaționale și Afaceri Europene a Ministerului Educației lista candidaților admiși, după ce aceștia își confirmă locul, în vederea emiterii *Aprobărilor de școlarizare* pentru fiecare student declarat admis. Ministerul Educației și Ministerul Afacerilor Externe pot solicita dosarul de candidatură în vederea emiterii aprobării de școlarizare. Odată emisă de Ministerul Educației, *Aprobarea de școlarizare* va fi transmisă de reprezentanții UVT fiecărui candidat român de pretutindeni înmatriculat.

Facultățile pot menționa categoria românilor de pretutindeni în mod specific în cadrul regulamentelor proprii privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere, indicând atât posibile condiții specifice de participare la procesul de admitere, adiționale celor mai sus menționate, cât și modalitatea de calcul a mediei de admitere.

Pentru a putea studia și locui în România, studenții români de pretutindeni înmatriculați la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) care nu dețin cetățenie română sunt obligați să parcurgă următorii pași:

- obținerea vizei de lungă ședere pentru studii de la misiunea diplomatică din țara de reședință; Viza este un document eliberat persoanei solicitante, de către un stat gazdă, prin intermediul căruia i se permite accesul de lungă/scurtă durată pe teritoriul statului respectiv.
- obținerea permisului de ședere temporară în România, de la Serviciul pentru Imigrări al județului Timiș – solicitare depusă cu cel puțin 30 de zile înainte de expirarea valabilității vizei de lungă ședere. Permisul de ședere temporară este un act de identitate, dobândit în urma obținerii vizei de lungă ședere, care oferă dreptul de a locui pe teritoriul României pe durata studiilor desfășurate.

După obținerea aprobării de școlarizare din partea MEdu, studenții români de pretutindeni solicită reprezentanțelor României din țările respective **viza de studii** și au obligația să își depună dosarul la Serviciul pentru Imigrări Timiș pentru obținerea dreptului de ședere legal în România în scop de studii (**permis de ședere** pe toată perioada studiilor).

În cazul în care cetățenii români de pretutindeni își schimbă domiciliul stabil în România pe parcursul studiilor, aceștia pot continua studiile în conformitate cu reglementările UVT pentru cetățenii români cu domiciliul stabil în România, începând cu anul universitar următor.

Anexa 3

Admitere cetățeni din state terțe ale Uniunii Europene, Spațiului Economic European, Confederației Elvețiene și Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord la ciclul de studii universitare de licență

Școlarizarea cetățenilor străini în România se realizează în baza prevederilor *Metodologiei de primire la studii și școlarizare a cetățenilor străini începând cu anul școlar/universitar 2017-2018*, aprobată prin Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3473 din 17.03.2017, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 233 din 5 aprilie 2017, cu modificările și completările ulterioare. Cetățenii străini din state terțe Uniunii Europene, Spațiului Economic European, Confederației Elvețiene și Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord se pot înscrie la studii numai după obținerea *Scrisorii de Acceptare la Studii* emisă de Ministerul Educației - Direcția Generală Relații Internaționale și Afaceri Europene. Cetățenii străini din state terțe ale Uniunii Europene depun dosarul de candidatură în vederea admiterii la Universitatea de Vest din Timișoara la Departamentul de Relații Internaționale al UVT, prin platforma online de admitere adresată cetățenilor din state terțe U.E., disponibilă la: admiterenonue.uvt.ro. Perioada de depunere a dosarelor pentru admiterea în anul universitar următor se desfășoară până la data de 1 septembrie a fiecărui an, respectiv 15 septembrie în cazul studenților care finalizează *Programul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini* și care solicită o nouă Scrisoare de Acceptare la Studii valabilă pe întreaga durată a ciclului de studii, pentru programe de studii în limba română.

Notă: Aprobarea finală pentru studii (Scrisoarea de Acceptare) este primită de la Ministerul Educației, la solicitarea universității, ca urmare a procesului de admitere organizat la Universitatea de Vest din Timișoara.

La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot candida absolvenții cu diplomă de bacalaureat sau echivalentă. Lista diplomelor de studii liceale recunoscute de MEdu pentru înscrierea cetățenilor străini la studii universitare de licență se găsește în Anexa 1 la *Metodologia de primire la studii și școlarizare a cetățenilor străini începând cu anul școlar/universitar 2017-2018* (aprobată prin OMEN nr. 3473 din 17 martie 2017, cu modificările și completările ulterioare). Concursul de admitere are loc la Universitatea de Vest din Timișoara conform *Metodologiei privind primirea la studii la Universitatea de Vest din*

Timișoara a cetățenilor din state terțe UE, revizuită anual, urmând să fie luată în considerare ultima ediție aprobată de Senatul UVT.

Candidații transmit dosarele direct la Universitatea de Vest din Timișoara prin platforma de admitere online dedicată cetățenilor din state terțe UE disponibilă la adresa: ***admiterenonue.uvt.ro***. Perioada de depunere a dosarelor de admitere la un program de studii la UVT pentru anul universitar 2024-2025 va fi cea prevăzută pentru cetățenii din state terțe UE în *Metodologia privind primirea la studii la Universitatea de Vest din Timișoara a cetățenilor din state terțe UE*. Dosarele de candidatură pentru înscrierea la un program de studii la UVT vor fi evaluate în baza criteriilor de performanță academică propuse la nivel instituțional și național. Comisiile de selecție de la nivelul facultăților UVT își rezervă dreptul de a aplica criterii de performanță academică suplimentare, având obligația de a informa candidatul. Reprezentanții Universității de Vest din Timișoara evaluează dosarul și comunică Ministerului Educației – Direcția Generală Relații Internaționale și Afaceri Europene lista persoanelor propuse pentru eliberarea *Scrisorii de Acceptare*. Această listă va fi însoțită, în mod obligatoriu, de o copie a *Cererilor pentru eliberarea Scrisorii de Acceptare la Studii* completate de solicitanți, o copie a documentelor de studii și o copie după pașaport. Direcția Generală Relații Internaționale și Afaceri Europene a MEdu va emite *Scrisoarea de Acceptare la Studii*, pe care o va transmite instituției de învățământ superior solicitante, iar aceasta din urmă o va pune la dispoziția studentului, la nevoie.

Documente necesare pentru înscrierea la admitere – studii universitare de licență (3 ani):

- cererea pentru eliberarea *Scrisorii de Acceptare la Studii*, completată la toate rubricile, împreună cu poza în formatul solicitat;
- actele care atestă studiile finalizate anterior – copie și traducere legalizată și autentificată de către autoritățile de resort din țara emitentă – care permite accesul persoanei în cauză pentru forma respectivă de învățământ (diploma de Bacalaureat sau echivalentul acesteia);
- copie și traducere legalizată și autentificată de către autoritățile de resort din țara emitentă a adevărții care atestă promovarea examenului de bacalaureat pentru absolvenții anului curent (după caz, dacă e necesar);
- foile matricole – copii și traduceri legalizate și autorizate de autoritățile de resort din țara emitentă – aferente studiilor efectuate, și programa analitică, în cazul candidaților care solicită echivalarea unor perioade de studii;
- atestatul de absolvire a Programului pregătitor de limba română pentru cetățenii străini sau certificatul de competență lingvistică, după caz;
- certificatul de naștere – copie și traducere și autentificată de autoritățile de resort din țara

emitentă;

- copie după actul care atestă domiciliul stabil în străinătate (dacă este cazul);
- copie a pașaportului – valabil cel puțin 6 luni după data la care este eliberată *Scrisoarea de Acceptare la Studii*;
- certificatul medical (într-o limbă de circulație internațională), nu mai vechi de 90 de zile, care să ateste faptul că persoana care urmează a se înscrie la studii nu suferă de boli contagioase ori alte afecțiuni incompatibile cu viitoarea profesie;
- certificatul de căsătorie – dacă este nevoie de a dovedi schimbarea de nume;
- fișa de date personale completată, specificând clar către cine să fie trimisă *Scrisoarea de Acceptare la Studii* (după caz);
- acord de procesare a datelor personale;
- dovada plății taxei pentru procesarea dosarului de candidatură în valoare de 75 de EURO (plătită pentru fiecare dosar depus în parte), în cazul în care aceasta nu este achitată prin intermediul platformei de admitere.

Prin Hotărârea Senatului UVT nr. 94/15.06.2023, a fost stabilită taxa de 75 de euro pentru procesarea dosarelor candidaților cetățeni străini din state terțe Uniunii Europene. Taxa se va achita prin intermediul platformei de admitere sau prin virament bancar.

Taxa nu se achită de către persoanele care pot dovedi printr-un document justificativ că beneficiază de o formă de protecție internațională.

I. AUTENTIFICARE ACTE PENTRU CANDIDATURĂ

Este **obligatoriu** ca documentele pentru **admitere** să fie autentificate de către autoritățile de resort din țara emitentă, respectiv, în felul următor:

1. pentru statele care sunt părți ale Convenției privind Apostila de la Haga, actele de studii supuse echivalării/recunoașterii trebuie vizate cu Apostila de la Haga de către autoritățile competente din țările emitente;

2. pentru statele care NU sunt părți ale Convenției privind Apostila de la Haga, actele de studii vor fi supralegalizate sau vor fi însoțite de Adeverința de autenticitate emisă de către autoritățile competente din țara de proveniență:

- supralegalizarea se aplică de către Ministerul Afacerilor Externe din țara emitentă, Ambasada/Oficiul Consular al României în țara respectivă și Ministerul Afacerilor Externe din România sau de către Ministerul Afacerilor Externe din țara emitentă și Ambasada/Oficiul Consular al acesteia în România și Ministerul Afacerilor Externe din România; pentru țările unde nu există misiuni diplomatice ale României sau care nu au misiuni diplomatice în România, actele de studii vor avea viza Ministerului Educației și ale Ministerul Afacerilor Externe din țara emitentă;

- scutirea de supralegalizare este permisă în temeiul legii, al unui tratat internațional la care România este parte sau pe bază de reciprocitate.

Lista statelor pentru care se solicită apostilarea sau supralegalizarea:
<https://cnred.edu.ro/lista-statelor-pentru-care-se-solicita-apostilarea-sau-supralegalizarea/>.

II. AUTENTIFICARE ACTE PENTRU ÎNMATRICULARE

La înmatriculare, candidații vor prezenta documentele de studii și de identitate din dosarul de admitere/candidatură, în original, împreună cu *Scrisoarea de Acceptare la Studii* și pașaportul cu viză valabilă în scop „studii”.

Documentele de studii originale emise în state care sunt părți ale Convenției privind Apostila de la Haga trebuie să fie vizate de autoritățile competente din țările emitente cu Apostila de la Haga.

Documentele de studii originale emise în state care nu sunt părți ale Convenției privind Apostila de la Haga vor fi supralegalizate de către Ministerul Afacerilor Externe din țara emitentă și de Ambasada/Oficiul Consular al României din țara respective.

Important: Asigurați-vă că documentele sunt traduse într-o limbă de circulație internațională la momentul admiterii, urmând ca ulterior, la momentul înmatriculării să fie prezentată traducerea în limba solicitată de facultate (după caz).

La înmatriculare în regim financiar CONT PROPRIU VALUTAR candidații admiși vor depune documentele originale de studiu vizate spre autentificare de Ambasada României din țara emitentă și Ministerul Afacerilor Externe din țara emitentă sau cu Apostila Haga, dacă studiile precedente nu au fost efectuate în România, într-o țară a Uniunii Europene ori în conformitate cu acordurile de asistență juridică încheiate de România cu state terțe.

III. SCRISOAREA DE ACCEPTARE ȘI ÎNMATRICULAREA

Scrisorile de Acceptare la Studii se vor transmite de către Ministerul Educației după caz, titularului la adresa indicată în Cerere, instituției de învățământ superior sau misiunilor diplomatice ale României. Candidații care aplică pentru studii în domenii vocaționale (arte, sport sau arhitectură), trebuie să promoveze testul de aptitudini, organizat de către facultățile în cauză, după primirea *Scrisorii de Acceptare pentru Studii*.

Candidații admiși au obligația să intre în țară cu viza de studii și să își legitimeze șederea în România în scop de studii (obținerea dreptului de ședere legal în România în scop de studii, <Permis de ședere>). Aceștia vor prezenta documentele în original conform celor menționate la punctul „AUTENTIFICARE ACTE PENTRU ÎNMATRICULARE”. *Scrisoarea de Acceptare la Studii* va fi ridicată de la Departamentul de Relații Internaționale al UVT în original de către titularul de drept. În cazul în care titularul de drept nu poate ridica personal

Scrisoarea de Acceptare la Studii, persoana desemnată să facă acest lucru va prezenta o procură notarială în limba română sau într-o limbă de circulație internațională în care va fi menționat faptul că a fost împuternicită să ridice originalul în locul titularului de drept.

Candidații care au primit o *Scrisoare de Acceptare la Studii* în România pot fi înmatriculați până în ultima zi de vineri dinaintea începerii celui de-al doilea semestru al anului academic în curs, conform legislației în vigoare, cu asigurarea accesului la programa academică aferentă perioadei în care nu a participat la cursurile din cadrul primului semestru în sistem modular, odată cu înmatricularea. La înmatriculare, aceștia depun în original documentele privind studiile anterioare și sunt înscriși în registrul matricol sub un număr unic valabil pentru întreaga perioadă de școlarizare la programul de studii la care au fost admiși. După semnarea contractului de studii, li se eliberează adevărinițe privind statutul de student UVT, ce pot fi utilizate pentru a obține permisul de ședere. Facultățile și DRI eliberează adevărinițe studenților din state terțe UE doar după plata integrală a taxelor de aplicare și ulterior, a taxelor de studiu pentru anul universitar în curs la momentul solicitării respectivelor adevărinițe.

În cazuri excepționale, dacă programul de studii universitare pentru care candidatul a optat inițial nu se organizează în anul respectiv, acesta poate fi înmatriculat, la cerere, la un alt program de studii universitare din același ciclu de studii și din același domeniu, cu solicitarea modificării datelor *Scrisorii de Acceptare la Studii*, cu acordul decanului facultății. Acest lucru este posibil în cazul în care programul de studii universitare pentru care s-a optat inițial și cel pentru care s-a optat ulterior se desfășoară în limbi diferite doar cu condiția ca respectivul candidat să prezinte un certificat de competență lingvistică pentru limba în care se organizează cel din urmă. Modificarea Scrisorilor de Acceptare la Studii eliberate de MEdu se poate solicita doar în scris, la DRI, incluzând justificarea scrisă a solicitării de modificare și doar până la finele anului universitar pentru care s-a emis Scrisoarea inițială și cu condiția achitării unei taxe de 75 de EURO, similară celei de procesare a dosarului de admitere.

IV. PROGRAMUL PREGĂTITOR DE LIMBA ROMÂNĂ PENTRU CETĂȚENII STRĂINI (1 AN)

Înmatricularea la *Programul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini* se realizează la finalul parcurgerii procesului de admitere la UVT pentru candidați din state terțe UE doar dacă respectivii candidați au primit *Scrisoarea de Acceptare la Studii* în acest sens. În continuarea *Programului pregătitor de limba română pentru cetățenii străini*, candidații la studii universitare de licență, masterat, doctorat etc. trebuie să parcurgă din nou procesul de admitere specific facultății/universității la care intenționează să se înmatriculeze și vor primi

o nouă *Scrisoare de Acceptare la Studii* dacă sunt admiși. Aceștia vor fi scutiți de la plata celei de-a doua taxe de procesare a dosarului, în valoare de 75 de EURO.

Astfel, cetățenii străini din state terțe UE care doresc să studieze în limba română pot participa la sesiunile de admitere organizate la facultatea/universitatea dorită doar după absolvirea *Programului pregătitor de limba română pentru cetățenii străini*, urmând să obțină o nouă *Scrisoare de Acceptare la Studii*. Pe parcursul *Programului pregătitor de limba română pentru cetățenii străini*, studenții dobândesc competențe generale de comunicare în limba română în limitele nivelurilor de referință B1-B2 și competențe de comunicare lingvistică profesională în limba română în limitele nivelurilor de referință B1-B2, prin studierea limbajelor specializate ale domeniilor generale în care vor urma studii universitare: Matematică și științe ale naturii, Științe inginerești, Științe biologice și biomedicale, Științe sociale, Științe umaniste și arte, Știința educației fizice și sportului).

La înscrierea la programe de studii universitare cu predare în limba română sunt exceptate de la obligația de a prezenta *Certificatul de Absolvire a Programului pregătitor de limba română pentru cetățenii străini* următoarele categorii de persoane:

a. persoanele care prezintă acte de studii românești (diploma și certificate) sau acte de studii, situații școlare atestând cel puțin patru ani de studii consecutive urmați, în limba română, într-o unitate școlară din sistemul național din România;

b. persoanele, care, în vederea înscrierii în învățământul universitar, prezintă *certificate sau atestate de competență lingvistică de nivel minimum B1*, conform *Cadrului european comun de referință pentru limbi străine*, eliberate de instituțiile de învățământ superior acreditate din România care organizează Programul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini, de lectoratele de limbă, literatură, cultură și civilizație românească în universități din străinătate/Institutul Limbii Române sau de Institutul Cultural Român;

c. persoanele care promovează testul de limba română, în urma examinării de către o comisie de specialitate formată din cadre didactice universitare având cel puțin titlul didactic de lector. Examinarea poate fi făcută în instituția de învățământ superior la care candidatul dorește să studieze, dacă această instituție de învățământ superior desfășoară o specializare/program de studii universitare de limba și literatura română autorizată/autorizat provizoriu să funcționeze sau acreditată/acreditat, ori în cadrul altei instituții de învățământ superior acreditate care desfășoară o astfel de specializare/un astfel de program de studii universitare. În urma acestei examinări se va elibera un *Certificat de competență lingvistică*.

Examinarea privind cunoștințele de limba română poate fi realizată la UVT, în cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie, ori în cadrul altei instituții de învățământ superior acreditate care desfășoară o astfel de activitate. În urma acestei examinări se va elibera un *Certificat de competență lingvistică* ce va fi adăugat la dosarul de candidatură.

V. STUDII ÎN LIMBI STRĂINE

La programele de studii în care procesul didactic se desfășoară în limbi străine, facultatea poate organiza online un examen de verificare a cunoștințelor lingvistice în limba respectivă având obligația de a informa candidatul cu privire la modul de organizare și desfășurare a acestuia.

Sunt exceptate de la acest test persoanele care provin din țări unde limba oficială a statului este limba de predare a programului de studii vizat, precum și persoanele care dețin un atestat lingvistic de cunoaștere a limbii străine respective, recunoscut la nivel internațional, conform Ordinului 5905/29.11.2016 (minimum nivel B1, potrivit Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi Străine).

În cazul în care facultatea din cadrul UVT organizează un examen lingvistic, candidatul i se vor transmite detalii privind modul de organizare al examenului și calendarul aferent. În cazul în care facultatea din cadrul UVT nu organizează un examen lingvistic, candidaților le vor fi recomandate alte modalități de obținere a atestatului lingvistic în vederea posibilității de admitere la un program de studii organizat într-o limbă străină.

VI. TAXE DE STUDII

Cuantumul taxelor de școlarizare pentru cetățenii străini din statele terțe UE la UVT este prevăzut în *Ordonanța Guvernului României nr. 22 din 29 august 2009 privind stabilirea cuantumului minim al taxelor de școlarizare, în valută, a cetățenilor care studiază pe cont propriu în România, din state care nu sunt membre ale Uniunii Europene, precum și din cele care nu fac parte din Spațiul Economic European și din Confederația Elvețiană, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 1 din 6 ianuarie 2010*. Taxa pentru parcurgerea Programului pregătitor de limba română pentru cetățenii străini la Universitatea de Vest din Timișoara se percepe în funcție de domeniul de studii pentru care a optat candidatul.

Taxele pentru cetățenii străini din state terțe UE sunt:

Domeniu: Științe / Matematică / Sport / Tehnic / Agronomie

Licență / Masterat: 270 € / lună

Doctorat: 290 € / lună

Domeniu: Uman/Psihologie /Științe Economice

Licență / Masterat : 220 € / lună

Doctorat: 240 € / lună

Domeniu: Muzică și Arte

Licență / Masterat: 420 € / lună

Doctorate: 440 € / lună

Domeniu: Interpretare muzicală, teatru

Licență / Masterat: 750 € / lună

Doctorat: 770 € / lună

Domeniu: Arhitectură

Licență / Masterat: 350 € / lună

Doctorat: 370 € / lună

Domeniu: Medicină

Licență / Masterat: 320 € / lună

Doctorat: 340 € / lună

Domeniu: Film

Licență / Masterat: 950 € / lună

Doctorat: 970 € / lună

IMPORTANT: Taxele de școlarizare trebuie plătite integral la începutul primului an de studii, conform *Scrisorii de Acceptare la Studii* în România. Începând cu cel de-al doilea an de studii, taxele de școlarizare în valută pot fi plătite în aceleași termene și condiții aplicate cetățenilor români.

VII. RAMBURSAREA TAXELOR DE STUDII

Returnarea taxelor de studii achitate de către candidați se va face doar în condiții deosebite (enumerare mai jos), **până în cea de-a doua zi de vineri din luna martie din anul universitar în curs**, la cererea candidatului, cu dovada plății taxei prezentată în original și având în vedere că orice taxă de returnare a sumei respective este suportată de către candidat:

- neobținerea vizei de studii (dacă solicitantului vizei i s-a solicitat să plătească taxa de studiu pentru un an universitar în vederea completării dosarului de viză);
- cazuri de forță majoră (conflicte politice, urgențe medicale etc.) ce au împiedicat candidatul să se înmatriculeze, deși a plătit taxele de școlarizare și a obținut viza de studii.

Cererea candidatului privind returnarea taxelor de studii achitate, însoțită de documentele care să ateste plata taxelor, va fi supusă atenției facultății la care e înmatriculat studentul și conducerii UVT, urmând ca procesarea dosarului de rambursare să fie realizată de facultatea la care a fost înmatriculat studentul în colaborare cu Departamentul Economico-Financiar. În cazul în care candidatul nu a reușit din motivele menționate mai sus să se înmatriculeze la facultatea pentru care a optat, aprobarea va fi efectuată doar de

Departamentul de Relații Internaționale al UVT, nu și de facultate. După aprobare, solicitarea va fi remisă spre executare Departamentului Economico-Financiar.

Documentele necesare unei rambursări a taxei de școlarizare pot fi consultate pe site-ul www.ri.uvt.ro și trebuie încărcate pe platforma de admitere dedicată cetățenilor din state terțe UE, după cum urmează:

- formularul de rambursare a sumei solicitate (de completat online, în platformă);
- copie a *Scrisorii de Acceptare la Studii*;
- copie după pașaport/actul de identitate;
- copie după chitanța originală care atestă dovada plății efectuate;
- copie după dovada care atestă neobținerea vizei de studii (după caz) sau a cazului de forță majoră enunțat mai sus, pusă la dispoziție de către solicitant în limba originală (dacă este vorba despre limba română, engleză sau franceză) sau însoțită de o traducere legalizată într-o limbă de circulație internațională;
- copie după extrasul de cont -preferabil românesc/european sau deschis în RON/ EUR/USD- (în cazul unui virament bancar). În cazul în care candidatul se află în imposibilitatea de a se prezenta personal la UVT pentru rambursarea taxei de școlarizare, ori dorește ca rambursarea să se realizeze într-un cont bancar deschis pe numele altei persoane, persoana împuternicită de candidat în acest sens va prezenta UVT o procură autentică notarială și un act de identitate. Procurile întocmite în altă limbă decât limba română vor fi întotdeauna însoțite de traducere legalizată. Procura notarială trebuie transmisă atât în format online, cât și în format fizic, trebuie să fie una specială, nu generală și să conțină toate informațiile necesare (în mod special denumirea completă și corectă a Universității de Vest din Timișoara). Procura notarială în format fizic urmează a fi avizată de către Oficiul Juridic al UVT.

Taxele de procesare a dosarului nu se returnează candidaților. Taxele de școlarizare nu se rambursează pentru alte motive decât cele enumerate mai sus. După împlinirea termenului (cea de-a doua zi de vineri din luna martie a anului universitar în curs), taxele de școlarizare nu se mai rambursează, indiferent de motiv. Rambursarea taxei de școlarizare se poate realiza prin intermediul unei alte persoane doar în baza unei procuri notariale, traduse în limba română și legalizată, prin care candidatul își dă acordul de transfer al sumei solicitate persoanei împuternicite. În cazul transmiterii unui dosar de rambursare **incomplet** până la data limită, respectiv a transmiterii dosarului de rambursare altundeva decât pe platforma de admitere dedicată cetățenilor din state terțe UE, există posibilitatea neobținerii aprobării dosarului de rambursare. Universitatea de Vest din Timișoara nu se face responsabilă de transmiterea detaliilor privind documentele necesare rambursării, cât timp ele se regăsesc pe website-ul www.ri.uvt.ro sau cât timp a existat comunicare anterioară cu candidatul privind procesul de rambursare. În cazul candidaților care obțin vize de studiu după data

limită pentru înmatriculare, se va oferi posibilitatea participării la un nou proces de admitere, fără plata taxei de procesare a dosarului și cu recunoașterea taxei de studiu plătite anterior ca fiind echivalentă cu taxa de studiu din anul universitar următor, când/dacă va realiza efectiv înmatricularea. În cazul în care aceștia nu reușesc să se prezinte la înmatriculeze nici în anul universitar următor, pot solicita rambursarea taxei de școlarizare plătită cu 2 ani în urmă, cu respectarea dispozițiilor din *Metodologia privind primirea la studii la Universitatea de Vest din Timișoara a cetățenilor din state terțe UE*.

VIII. CATEGORII SPECIALE DE CETĂȚENI DIN STATE TERȚE UE

Refugiații și azilanții politici care au obținut o formă de protecție subsidiară în România vor fi școlarizați conform următoarelor principii:

- *Legea nr. 122 din 4 mai 2006 privind azilul în România*, cu modificările și completările ulterioare, unde se precizează la articolul 20, alin. (1), lit. h că „recunoașterea statutului de refugiat sau acordarea protecției subsidiare conferă beneficiarului următoarele drepturi: să aibă acces la toate formele de învățământ, în condițiile prevăzute de lege pentru cetățenii români”;
- *Ordonanța Guvernului României nr. 44 din 29 ianuarie 2004 privind integrarea socială a străinilor care au dobândit protecție internațională sau un drept de ședere în România, precum și a cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene și Spațiului Economic European*, cu modificările și completările ulterioare, unde se precizează la Secțiunea 3, articolul 9, faptul că „accesul străinilor care au dobândit o formă de protecție internațională în România la toate formele de învățământ se realizează în condițiile stabilite de lege pentru cetățenii români”.

Refugiații și azilanții politici care au obținut o formă de protecție subsidiară în România se vor înscrie la studii în perioadele de admitere prevăzute pentru cetățenii români, cu condiția obținerii unui *Certificat/Atestat de recunoaștere și echivalare a studiilor efectuate în străinătate* din partea Centrului Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (CNRED). Echivalarea se realizează urmând procedurile CNRED, aceleași prevăzute și pentru cetățenii care provin din state ale Uniunii Europene, a Spațiului Economic European și Confederația Elvețiană. Aceste demersuri sunt făcute prin intermediul Departamentului de Relații Internaționale al UVT.

Candidații beneficiari ai unei forme de protecție subsidiară în România care optează pentru *Programul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini*, pot fi înscriși la studii fără obligația prezentării unui *Certificat/Atestat de recunoaștere și echivalare a studiilor efectuate în străinătate*, în conformitate cu prevederile Ordinului Ministrului Educației

Naționale nr. 6102/2016 pentru aprobarea *Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat*, cu modificările și completările ulterioare, și ale *Ordinului Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 6.156 din 22 decembrie 2016 privind organizarea și desfășurarea anului pregătitor de limbă română pentru cetățenii străini, cu modificările și completările ulterioare*, unde nu există menționată obligativitatea prezentării atestatului de recunoaștere a studiilor efectuate în afara României pentru înscrierea la *Programul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini*. În acest sens, nu se regăsesc detalii suplimentare referitoare la acest aspect nici în *Ordinul nr. 6121 din 20.12.2016 privind aprobarea Metodologiei de recunoaștere a actelor de studii de nivel licență, master sau postuniversitar eliberate de instituții acreditate de învățământ superior din străinătate*. În consecință, nu este necesară eliberarea de către CNRED a unui Atestat în vederea înscrierii la *Programul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini*.

În baza Protocolului de Colaborare semnat în luna octombrie 2019 între UVT și **Biroul Înaltului Comisariat al Națiunilor Unite pentru Refugiați (UNHCR)**, UVT se angajează să ofere burse de studiu complete, în cadrul unui program-pilot pentru promovarea și susținerea prezenței și includerii refugiaților în sistemul educațional din România. La începutul fiecărui an academic, UNHCR poate nominaliza până la maximum 3 potențiali candidați pentru statutul de „bursier UVT” cu următoarele beneficii: scutire de la plata taxei de școlarizare și/sau scutire de la plata taxei de cazare în căminele UVT și/sau primirea unei burse/unui ajutor financiar din fondurile proprii ale universității (în cuantum egal cu o bursă socială). Prin grija DRI, lista nominală transmisă de UNHCR este înaintată comisiei de alocare a burselor din cadrul UVT până la data de 30 octombrie a anului universitar, în vederea aprobării statului de „bursier UVT” și a beneficiilor aferente. Decizia comisiei de alocare a burselor din cadrul UVT este comunicată DRI și facultăților în cadrul cărora sunt înmatriculați acești studenți cu statut de „bursier UVT”.

Candidații din state terțe UE, posesori ai unui permis de ședere în România „membru de familie cetățean român” (dobândit în urma căsătorie cu un cetățean român, de exemplu) sau a unui permis de rezidență pe termen lung, în baza *Ordonanței de Urgență a Guvernului României nr. 194 din 12.12.2002 privind regimul străinilor în România, republicată, cu modificările și completările ulterioare*, au aceleași drepturi de studii, inclusiv din punct de vedere financiar, ca cetățenii români și vor participa la procesul de admitere organizat pentru aceștia. În momentul în care un student cetățean din state terțe UE obține un alt statut, de „membru de familie cetățean român”, de „cetățean al Uniunii Europene”, de „refugiat” sau vreo formă de protecție subsidiară etc., trebuie să anunțe acest aspect la DRI și la facultatea unde este înmatriculat, în termen de maximum 30 de zile de la obținerea noului statut, pentru

a i se schimba regimul financiar, pentru a obține unele documente adiționale și/sau pentru a participa la o nouă sesiune de admitere în anul academic următor, după caz.

Candidații cetățeni din state terțe UE care doresc să obțină **statutul de „bursier UVT”** vor participa la procesul de admitere desfășurat în UVT conform legislației și reglementărilor în vigoare. În cazul acestora, dosarul de candidatură va conține, suplimentar față de documentele necesare obținerii unei *Scrisori de Acceptare la Studii în România*, următoarele:

- (1) Scrisoare de motivație (redactată în limba engleză, franceză, spaniolă, română);
- (2) CV (redactat în limba engleză, franceză, spaniolă, română), care să evidențieze experiența academică/profesională a candidatului;
- (3) Scrisoare de recomandare (redactată în limba engleză, franceză, spaniolă, română), din partea unui cadru didactic specialist în domeniul de studii vizat de candidat în cadrul UVT, care să îl recomande pe acesta pentru statutul dorit.

Dosarele de candidatură pentru obținerea unei *Scrisori de Acceptare la Studii în România* cu statut de „bursier UVT” se transmit către UVT, prin intermediul platformei online de admitere a cetățenilor din state terțe U.E. disponibilă la adresa: admiterenonue.uvt.ro în conformitate cu termenele prevăzute în *Metodologia privind primirea la studii la Universitatea de Vest din Timișoara a cetățenilor din state terțe UE*. Comisia de evaluare stabilită la nivelul fiecărei facultăți analizează dosarele de candidatură în vederea emiterii avizului pentru eliberarea *Scrisorilor de Acceptare la Studii în România* (indiferent de statutul financiar) și transmite rezultatele către DRI. În vederea acordării statutului de „bursier UVT”, cu beneficiile aferente, dosarele de candidatură cu aviz favorabil din partea facultăților vor fi ulterior evaluate la nivel instituțional de comisia de alocare a burselor din cadrul UVT. Pentru stabilirea candidaților cu statut de „bursier UVT” se va ține cont de situația economică a țării de origine, performanțele academice ale candidaților și menținerea unui echilibru geografic și a diversității culturale. Rezultatele acestei evaluări sunt transmise către DRI, care comunică MEdu – DGRIAE lista persoanelor propuse pentru eliberarea unei *Scrisori de Acceptare la Studii* cu statut de „bursier UVT”.

Candidații cetățeni din state terțe UE ale căror dosare de candidatură obțin aviz favorabil din partea facultății, dar nu obțin aprobarea UVT pentru eliberarea unei *Scrisori de Acceptare la Studii* cu statut de „bursier UVT”, continuă procesul de admitere la UVT pentru categoria de cetățeni din care fac parte, în urma căruia DRI comunică MEdu – DGRIAE lista persoanelor propuse pentru eliberarea unei *Scrisori de Acceptare la Studii* (fără statut de „bursier UVT”).

În conformitate cu prevederile *Ordonanței Guvernului României nr. 22 din 22 august 2009 privind stabilirea cuantumului minim al taxelor de școlarizare, în valută, a cetățenilor care studiază pe cont propriu în România, din state care nu sunt membre ale Uniunii Europene,*

precum și din cele care nu fac parte din Spațiul Economic European și din Confederația Elvețiană, cu modificările și completările ulterioare, și în baza Metodologiei de primire la studii și școlarizare a cetățenilor străini pe locuri fără plata taxelor de școlarizare și cu bursă și pe locuri fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă, în instituțiile de învățământ superior de stat acreditate, aprobată prin Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3236 din 10 februarie 2017, pentru studenții din state terțe UE (cu excepția românilor de pretutindeni) înmatriculați pe locuri cu taxă în valută, care au rezultate academice și științifice deosebite, în vedere transferului acestora pe locuri fără plata taxelor de școlarizare, UVT va înainta către MEdu – DGRIAE următoarele:

(1) maximum 5 dosare de candidatură în fiecare an universitar;

(2) adresa oficială, semnată de Rectorul UVT, prin care se face nominalizarea persoanelor propuse pentru primirea unui loc de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă;

(3) centralizatorul care conține clasamentul candidaților, în ordinea descrescătoare a mediilor.

Dosarul de concurs va conține:

(1) situația școlară pentru fiecare an de studiu (exceptând *Programul pregător de limba română pentru cetățenii străini*), pentru candidații care solicită continuarea studiilor universitare de licență;

(2) copia după diploma de licență și suplimentul la diplomă (foaia matricolă) sau adeverință din care să reiasă situația școlară pe toți anii de studiu, precum și rezultatele obținute la examenul de licență (pentru absolvenții anului în curs), pentru candidații care solicită continuarea studiilor universitare de masterat sau doctorat;

(3) curriculum vitae, lista lucrărilor științifice, publicații de specialitate, referate, recomandări de la cel puțin două cadre didactice universitare sau specialiști ai domeniului – pentru candidații la studii universitare de doctorat;

(4) copie legalizată după actul de naștere;

(5) copie după pașaport;

(6) copie după permisul de ședere în România.

Procedura de aplicare:

(1) Lista nominală a propunerilor de candidaturi va fi aprobată de Senatul UVT și va fi afișată pe site-ul oficial.

(2) Lista nominală și dosarele candidaților vor fi înaintate MEdu-DGRIAE, până la data de 30 noiembrie a fiecărui an universitar.

(3) Pentru obținerea acestor burse ale statului român pot candida studenții cetățeni străini (cu excepția celor care se află în an terminal) care au absolvit cel puțin un an de studii

(în afara *Programului pregătitor de limba română pentru cetățenii străini*) într-o instituție de învățământ superior acreditată de stat din România și au obținut media minimum 7,00, precum și absolvenții cetățeni străini ai universităților de stat care au obținut o medie generală de cel puțin 7,00.

Bursele se acordă în ordinea descrescătoare a mediilor, selectându-se primele candidaturi de la fiecare universitate, în limita numărului de granturi disponibile și avându-se în vedere o repartizare echilibrată pe universități și în cadrul acestora, pe domenii de studii. În cazul în care doi candidați au aceeași medie, departajarea se va face în funcție de ciclul de studii, întâietate având, în ordine, candidatul de la ciclul de studii universitare de doctorat, masterat și licență. Candidații astfel selecționați devin beneficiari ai granturilor prin ordin al Ministrului Educației. Rezultatele finale ale selecției vor fi comunicate instituțiilor de învățământ superior și publicate pe site-ul oficial al ministerului.

Statutul de bursier al statului român:

Studentii cu statut de bursier al statului român, înmatriculați la programele de studii universitare de licență și de masterat, care nu au obținut la finalizarea anului universitar un număr de 60 de credite transferabile, dar au obținut un număr de credite transferabile suficient pentru a promova în anul de studii următor, potrivit legislației în vigoare și regulamentelor UVT, continuă să beneficieze de drepturile de bursier al statului român. Bursa se retrage în cazul încălcării legislației naționale sau a normelor de conduită universitară.

Locurile de studii fără plata taxelor de școlarizare și fără bursă se acordă, în conformitate cu prevederile Capitolului I, articolului 2 din *Metodologia de primire la studii și școlarizare a cetățenilor străini pe locuri fără plata taxelor de școlarizare și cu bursă și pe locuri fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă, în instituțiile de învățământ superior de stat acreditate*, aprobată prin Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3236 din 10 februarie 2017, următoarelor categorii de persoane:

a) membrilor corpului diplomatic și membrilor de familie ai corpului diplomatic acreditat în România, în baza unei nominalizări a misiunii diplomatice și a unei recomandări a Ministerului Afacerilor Externe;

b) cetățenilor care solicită sau au dobândit o formă de protecție în România sau apatrizilor a căror ședere pe teritoriul României este oficial recunoscută conform legii, pentru efectuarea *Programul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini*.

Studentii cetățeni din state terțe UE de la ciclurile de studii universitare de licență sau masterat de la UVT care aplică **pentru prelungirea/repetarea/reînmatricularea/reluarea de/la studii la UVT**, vor putea face acest lucru doar în baza unei noi Scrisori de Acceptare la Studii în România, emisă de MEdu, obținută în urma acordului dat în acest sens de facultatea la care sunt/au fost înmatriculați, în conformitate cu prevederile din regulamentele și

procedurile interne UVT privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență, masterat și doctorat. Solicitățile pentru emiterea unei noi Scrisori de Acceptare la Studii în vederea prelungirii / repetării/ reînmatriculării/ reluării de/la studii la UVT, se vor depune prin platforma de admitere a cetățenilor din state terțe UE, doar în baza unui cont instituțional "e-uvt.ro", până la data de 30 septembrie a fiecărui an. Solicitățile vor fi însoțite de toate documentele necesare emiterii unei noi Scrisori de Acceptare la Studii de către MEdu. Taxele pentru prelungirea sau repetarea studiilor, sunt cele adoptate de Senat pentru studenții UVT. În cazul studenților cetățeni din state terțe UE reînmatriculați la studii, achitarea taxelor de școlarizare se va face cu plata integrală în valută, conform sumei menționate pe Scrisoarea de Acceptare la Studii a acestora, indiferent de motivul reînmatriculării.

Dat fiind contextul geopolitic, pentru anul universitar 2024-2025, **cetățenii din Ucraina** vor putea participa la concursul de admitere organizat de UVT ținând cont de legislația în vigoare în ceea ce privește cetățenii din state terțe UE și de orice acorduri internaționale interguvernamentale în acest sens. Perioada de depunere a dosarelor de admitere la un program de studii la UVT pentru anul universitar 2024-2025 va fi cea prevăzută pentru cetățenii din state terțe UE în *Metodologia privind primirea la studii la Universitatea de Vest din Timișoara a cetățenilor din state terțe UE*.

Dosarul de admitere pentru **cetățenii din Ucraina** care **doresc să fie admiși la un program de studii în UVT va fi alcătuit astfel:**

- a) în cazul în care solicitantul deține documente de studii, dosarul de candidatură va fi alcătuit și transmis în conformitate cu prevederile *Metodologiei de primire la studii și școlarizare a cetățenilor străini începând cu anul școlar/universitar 2017-2018*, cu modificările și completările ulterioare.
- b) în cazul în care solicitantul **nu** deține documentele aferente ciclului de studii anterior, UVT va întocmi un dosar pentru fiecare candidat, ce va cuprinde: copii ale documentelor de identitate, orice documente disponibile privind studiile anterioare, rezultatul evaluării realizate de universitate în conformitate cu prevederile OME 3325/02.03.2022, propunerea UVT de înmatriculare la programul de studii, anul de studiu și, respectiv, limba de predare și o declarație pe proprie răspundere a candidatului privind asumarea obligației precizate la art. 3, alin. (3) din Anexa OME 5140/2019, cu modificările și completările ulterioare. Cetățenii care nu dețin documente de studii **vor prezenta Universității de Vest din Timișoara, înainte de finalizarea studiilor, diplomele/actele de studii care i-au permis accesul în ciclul de studii la care a fost înmatriculat anterior.**

Regimul financiar al cetățenilor din state terțe UE, absolvenți ai unei forme de învățământ preuniversitar/universitar din Ucraina, va fi cu taxă (**cont propriu valutar**) conform *Ordonanței Guvernului României nr. 22 din 29 august 2009 privind stabilirea cuantumului minim al taxelor de școlarizare, în valută, a cetățenilor care studiază pe cont propriu în România, din state care nu sunt membre ale Uniunii Europene, precum și din cele care nu fac parte din Spațiul Economic European și din Confederația Elvețiană, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 1 din 6 ianuarie 2010.*

Regimul financiar al cetățenilor din Ucraina care aplică la studii în cadrul UVT în sesiunea de admitere din anul 2024 va fi cu taxă (**cont propriu lei**), cu posibilitatea scutirii de taxă conform reglementărilor UVT sau fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă din bugetul Ministerului Educației din România, conform adresei ME nr. 1154 din 09.06.2022.

Universitatea de Vest din Timișoara evaluează dosarele conform reglementărilor în vigoare și transmite ME-DGRIAE lista persoanelor propuse pentru eliberarea Scrisorii de Acceptare la studii, urmând ca înmatricularea să se realizeze conform *Metodologiei de primire la studii și școlarizare a cetățenilor străini începând cu anul școlar/universitar 2017-2018*, cu modificările și completările ulterioare.