**ANEXA 12 | Annex 12**

<<< PAGINA DE TITLU >>>

**UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA**

ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Denumirea instituţiei partenere în cazul doctoratului în cotutelă

## PROIECT DE CERCETARE DOCTORALĂ

DOMENIUL: (Muzică / Teatru și artele spectacolului)

Tipul de doctorat vizat: Doctorat (Ștințific / Profesional)

Durata proiectului de cercetare: 4 ani

*Note:*

1. *Formatarea proiectului de cercetare:Font TNR 12, spațiere 1,5 linii, textul aliniat în ambele părți cu optiunea „justify”, margini 2 cm peste tot.*
2. *Paginile se numerotează în mod obligatoriu. Excepție face prima pagină care nu se numerotează.*
3. *Se introduce un cuprins generat automat în MsWord.*
4. *Manualul de stil pentru elaborarea acestui document este Chicago Manual of Style, Notes and Bibliography:* [*https://www.chicagomanualofstyle.org/tools\_citationguide/citation-guide-1.html*](https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html)*.*

Conducător de doctorat: Candidat:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TIMIȘOARA

an

<<< PAGINI ULTERIOARE>>>

**Titlul tezei de doctorat/proiectului de cercetare doctorală:**

**Cuvinte cheie:** (5 termeni)

**Argument** (1-2 pagini):

**Scopul și obiectivele cercetării** (1-2 pagini):

**Rezumatul proiectului de cercetare** (în limba română şi în limba engleză):

**Proiectul de cercetare:**

Se prezintă următoarele aspecte (maxim 1000 cuvinte):

1. tema proiectului de cercetare doctorală și structura preliminară pe capitole;
2. prezentarea succintă a stadiului actual al cunoașterii în domeniul temei pe plan național și internațional, cu referire la cele mai recente lucrări din literatura de specialitate.
3. Prezentarea succintă a bibliografiei selective pe baza căreia s-a elaborat proiectul de cercetare științifică;
4. obiectivele cercetării;
5. metodologia de cercetare propusă pentru colectarea și analiza datelor, testarea ipotezelor cercetării etc., argumentându-se fezabilitatea cercetării din punctul de vedere al disponibilității și accesului la bibliografie, date, software, echipamente, laboratoare etc.;
6. etapele cercetării şi ale elaborării tezei de doctorat: recenzia literaturii, colectarea și analiza datelor, elaborarea capitolelor tezei și prezentarea rapoartelor de progres;
7. contribuțiile potențiale ale cercetării relevante pentru teoria și practica în domeniul de aplicare corespunzător domeniului de cercetare ales, raportate la cele mai recente rezultate anterioare prezente în publicațiile de referință;
8. planul diseminãrii rezultatelor cercetării doctorale prin publicarea de articole științifice, prezentarea unor lucrări la conferințe internaționale, concerte, recitaluri, producții spectaculare etc. (Pentru aprobarea susţinerii publice a tezei este obligatorie publicarea a minim trei articole în reviste BDI sau în revista MUSIQ a FMT și prezentarea a minim trei lucrări la conferințe internaționale).

**Obiectivele şi activitățile de cercetare:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Anul** | **Obiectivele cercetării** | **Activităţi de cercetare aferente obiectivului** |
| 1 | 1.1. | 1. |
| 2. |
| 3. |
| 1.2. | 1. |
| 2. |
| 3. |
| 2 | 2.1. | 1. |
| 2. |
| 3. |
| 2.2. | 1. |
| 2. |
| 3. |
| 3 | 3.1. | 1. |
| 2. |
| 3. |
| 3.2. | 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4 | 4.1. | 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4.2. | 1. |
| 2. |
| 3. |

**Structura tezei de doctorat** (capitole și subcapitole):

**Bibliografie** (3-5 pagini):

**Notă:**

În lucrările publicate și prestațiile artistice făcute pe baza rezultatelor acestui proiect de cercetare trebuie să se menţioneze că cercetarea a fost realizată în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

DATA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Candidat,

Nume și prenume:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Semnătură \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_