**ANEXA 13 | Annex 13**

## GRILA DE EVALUARE A CANDIDAȚILOR LA ADMITEREA LA DOCTORAT

**în domeniile *Muzică* și *Teatru și artele spectacolului***

**CANDIDAT:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRILA GENERALĂ** | | | | | |
| **COMISIE DE ADMITERE** | **PROBA nr. 1**: **Examen oral** | | | **PROBA nr. 2: Examen practic** | **Media generală** |
| **PRELEGERE**  Punctaj maxim  **10** (zece) | **SUSȚINEREA PROIECTULUI DE CERCETARE**  Punctaj maxim  **10** (zece) | **INTERVIU**  Punctaj maxim  **10** (zece) | **RECITAL / ROL / EXAMEN SCRIS**  Punctaj maxim  **10** (zece) | **per membru comisie** |
| Punctaj obținut de candidat | Punctaj obținut de candidat | Punctaj obținut de candidat | Punctaj obținut de candidat | **PUNCTAJ FINAL**  obținut de candidat |
| Membru comisie 1 |  |  |  |  |  |
| Membru comisie 2 |  |  |  |  |  |
| Membru comisie 3 |  |  |  |  |  |
| Membru comisie 4 |  |  |  |  |  |
| Membru comisie 5 |  |  |  |  |  |
| Membru comisie 6 |  |  |  |  |  |
| Membru comisie 7 |  |  |  |  |  |
|  | **MEDIA GENERALĂ 🡪** | | | |  |

1. **Originalitatea** direcției de cercetare și aportul original la domeniul de cercetare ales;
2. **Claritatea** structurării și a conținutului proiectului de cercetare, claritatea în expunere, capacitatea de sinteză;
3. **Calitatea** susținerii și a conținutului proiectului de cercetare care reflectă disponibilitățile teoretice ale candidatului și de etapizare a elaborării tezei de doctorat;
4. **Actualitatea** problematizării și originalitatea modelului analitic propus;
5. **Capacitatea** de a realiza o analiză de specialitate în domeniu, pe baza unor argumente relevante, inovative, susținute științific;
6. **Cursivitate**, precum şi verificarea cunoștințelor de specialitate a candidatului, în dialog cu membrii comisiei;
7. **Limbaj**: exprimare elevată, liberă, clară, cu termeni de specialitate;
8. **Sursele bibliografice**: actualitatea, calitatea și relevanța acestora;
9. **Planul de diseminare a rezultatelor cercetării**.
10. **Originalitatea interpretării** repertoriului și/sau originalitatea interpretării analitice din domeniul de cercetare ales;
11. **Viziunea personală** asupra laturii interpretative sau a unui model analitic inedit;
12. **Nivelul tehnic** interpretativ și al expresivității sau al metodologiei de cercetare;
13. **Potențialul de a deschide direcții noi de cercetare** științifică și artistică.
14. **Conținutului dosarului** de activitate profesională și a CV-ului.