



OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ DIN TIMIȘOARA

OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ DIN TIMIȘOARA

Nr. 2204 / 11.11.2024

UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA

Nr. 86210 / 12.11.2024

## ACORD DE PARTENERIAT

Nr. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Art. 1 PĂRȚILE CONTRACTANTE:

1. **OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ TIMIȘOARA**, cu sediul în Timișoara, str. Mărășești nr. 2, telefon: 0256433020, CIF: 4250751, cont IBAN: RO11TREZ6215009XXX000396, deschis la Trezoreria Municipiului Timișoara, reprezentată prin Domnul **CRISTIAN RUDIC**, în calitate de **Manager-Director General** și Doamna **MIHAELA ROZEMBERG** în calitate de **Contabil Șef**, numită în continuare **OPERA**

2. **UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA** cu sediul în Timișoara, B-dul Vasile Pârvan nr. 4, telefon: 0256/592111, CIF: 42, reprezentată prin Domnul prof. Univ. dr. **MARILEN-GABRIEL PIRTEA**, în calitate de **Rector**, numită în continuare **UNIVERSITATEA**,

a intervenit prezentul contract de parteneriat.

### Art. 2 OBIECTUL ȘI SCOPUL CONTRACTULUI:

Scopul colaborării dintre părți este descoperirea și promovarea tinerelor talente și de a oferi posibilitatea studenților Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest Timișoara să susțină evenimente în colaborare cu **Opera**, pe scena Operei sau în alte spații.

Obiectul îl constituie colaborare între părțile semnatare, asigurându-se următoarele aspecte generale: sustinerea spectacolului (musical) „Sunetul muzicii” de Richard Rodgers de către studenții Facultății de Muzică și Teatru, pe scena Operei Naționale Române din Timișoara la data de 29.11.2024, eveniment susținut cu sprijinul personalului artistic, tehnic-scenă și de deservire al sălii al **Operei**, dacă este cazul;

### Art. 3 OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR:

A. **OPERA** se obligă:

#### 1. SPECTACOL 29.11.2024

1.1. Să asigure buna desfășurare a repetiției pentru musicalul: „Sunetul muzicii” de Richard Rodgers pe scena **Operei**, data de **25.11.2024**, între orele: **8:00-14:30**;

1.2. Să asigure buna desfășurare a musicalului „Sunetul muzicii” de Richard Rodgers, la data de: **29.11.2024**, ora: **19.00** pe scena **Operei**;

1.3. Să asigure decorul, recuzita, mobilierul, luminile de scenă, sonorizarea și a proiecției, **dacă este cazul**, necesar repetiției și a spectacolului amintit anterior;

1.4. Să asigure personalul tehnic-scenă și de deservire al sălii de spectacole necesar pentru derularea repetiției și a spectacolului menționat anterior, astfel: 8 persoane mânători-decor, 2 persoane electricieni scenă, 1 persoană sonorizare, 1 persoană recuziter-orcheastră, 2 persoane garderobă femei, 2 persoane garderobă bărbați, 1 persoana machiaj, 1 persoană peruchier, 8 persoane deservire sală, 2 persoane îngrijitoare;



## OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ DIN TIMIȘOARA

- 1.5. Plata personalului tehnic-scenă și de deservire sală în valoare de 6.400 Lei va fi asigurată de către **Universitate** în baza facturii emise de către o persoană fizică autorizată (PFA);
- 1.6. Accesul publicului la spectacolul menționat anterior se va putea face în baza invitațiilor emise și distribuite de către **Universitate**, Opera punând la dispoziția partenerului sala de spectacole;
- 1.7. Să popularizeze și promoveze prin mijloacele de care dispune spectacolul menționat anterior, în baza informațiilor puse la dispoziție de către **Universitate**, însă fără angajarea suplimentară de plăți în acest sens, dacă este cazul;
- 1.8. Să asigure colaborarea cu persoanele desemnate de **Universitate** (cadre didactice) pentru protecția interpreților implicați, pe timpul repetiției și a spectacolului menționat anterior;

### **B. UNIVERSITATEA se obligă:**

#### **1. SPECTACOL 29.11.2024**

- 1.1 Să pună la dispoziția **Operei** toate informațiile și detaliile privind organizarea repetiției și susținerea musicalului „**Sunetul muzicii**” de Richard Rodgers, în timp util, pe bază de tabel nominal și pe ore de lucru, însoțiți de profesorul coordonator sau desemnat de către **Universitate**;
- 1.2 Persoanele desemnate de **Universitate** sunt: doamna lect. Univ. dr. **IOANA MIA IUGA**, domnul lect. Univ. dr. **NICOLAE BRÂNZEU** – regizor artistic;
- 1.3 Să susțină spectacolul „**Sunetul muzicii**” de Richard Rodgers la data de: 29.11.2024, ora: 19.00 la scena sălii de spectacole a Operei și a repetiției aferente (25.11.2024, în intervalul orar: 08:00-14:30);
- 1.4 Să popularizeze și promoveze prin mijloacele de care dispune spectacolul menționat anterior, postând numele și sigla **Operei** în calitate de partener;
- 1.5 Să faciliteze accesul publicului la spectacolul menționat anterior pe bază de invitații distribuite prin intermediul mijloacelor de care dispune **Universitatea**, cu titlu gratuit;
- 1.6 Să respecte cu strictețe toate indicațiile de natură tehnică, regizoral-tehnică și a normelor PSI, în vederea bunei desfășurări a repetiției și a musicalului „**Sunetul muzicii**” de Richard Rodgers susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru Timișoara;
- 1.7 Să limiteze accesul interpreților și al aparținătorilor acestora în spațiile aflate în proximitatea scenei, altele decât cele destinate bunei desfășurări a spectacolului amintit, prin aportul comun al persoanelor desemnate de **Universitate** și al personalului **Operei**;
- 1.8 Să asigure prin aportul persoanelor desemnate de **Universitate**, menționate anterior și în colaborare cu personalul **Operei**, protecția interpreților implicați, pe timpul repetiției și a spectacolului menționat, respectând cu strictețe toate indicațiile tehnice și regizoral-tehnice și limitând circulația persoanelor străine la toate spațiile aflate la scenă, culise, garderobe artiști, etc.
- 1.9 Să efectueze prin persoanele desemnate o comunicare eficientă privind participarea studenților Facultății de Muzică și Teatru Timișoara la repetiția și la spectacolul menționate.

#### **Art. 4 DURATA CONTRACTULUI:**

Prezentul contract intră în vigoare la data semnării sale și este valabil până la **2.12.2024**.

Denunțarea unilaterală a contractului este interzisă.

#### **Art. 5 CESIONAREA CONTRACTULUI:**

1. Nici una dintre părți nu va putea cesiona drepturile și obligațiile prevăzute de prezentul contract către terți fără acordul expres dat în scris de cealaltă parte;





## OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ DIN TIMIȘOARA

2. Acordul prevăzut la aliniatul precedent trebuie comunicat în termen de 30 de zile de la data când una dintre părți a solicitat acest acord, în caz contrar se prezumă că nu s-a consimțit la ceslunea contractului.

### **Art. 6 NOTIFICĂRI:**

1. În cazul în care se constată necesitatea de a se adăuga prevederi suplimentare legate de obiectul sau scopul prezentului înscris, acestea se vor menționa în acte adiționale;
2. În accepțiunea părților contractante, orice notificare adresată de una dintre acestea celeilalte este valabil comunicată dacă va fi transmisă la adresa/sediul prevăzut în partea introductivă a prezentului contract;
3. În cazul în care notificarea se face pe cale poștală, ea va fi transmisă, prin scrisoare recomandată cu confirmare de primire (AR) și se consideră primită de destinatar la data menționată de oficiul poștal primitor pe această confirmare;
4. Dacă notificare se transmite prin poșta electronică (e-mail) ea se consideră primită în prima zi lucrătoare după cea în care a fost expediată;
5. Notificările verbale nu se pot lua în considerare de nici una dintre părți, dacă nu sunt confirmate prin intermediul uneia din modalitățile prevăzute la aliniatele precedente.

### **Art. 7 FORȚA MAJORĂ:**

1. Nici una dintre părțile contractante nu răspunde de neexecutarea la termen sau de executarea în mod necorespunzător – total sau parțial – a oricărei obligații care îi revine în baza prezentului contract, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligației respective a fost cauzată de forța majoră așa cum este definită de lege;
2. Partea care invocă forța majoră este obligată să notifice celeilalte părți și autorităților competente în termen de 5 (cinci) zile de la producerea evenimentului și să ia toate măsurile posibile în vederea limitării consecințelor lui. În caz contrar se va antrena răspunderea părții contractante în culpă.

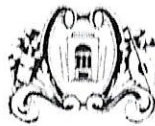
### **Art. 8 RĂSPUNDERI:**

Nerespectarea obligațiilor de către una dintre părți îndreptățește cealaltă parte la neîndeplinirea obligațiilor corelative, dacă nerespectarea obligațiilor decurge din acțiuni sau evenimente desfășurate fără vina sau independente de activitatea curentă a părților (intemperii, cauze naturale, dezastre, mișcări sociale etc.).

### **Art. 9 DISPOZIȚII FINALE:**

Prezentul contract de parteneriat încetează de plin drept, fără a fi necesară intervenția unei instanțe judecătorești, în cazul în care:

1. Se ajunge la termen, prezentul contract fiind încheiat pe o perioadă limitată și nu există acte adiționale care să prelungească valabilitatea acestuia;
2. Oricare dintre părți este declarată în stare de incapacitate de plăți, faliment sau cu privire la partea respectivă, s-a declanșat procedura de lichidare;
3. O parte cesionează drepturile și obligațiile sale rezultând din prezentul contract fără a avea acordul scris și expres al celeilalte părți;
4. O parte își încalcă din nou oricare dintre obligațiile sale, după ce a fost notificată de cealaltă parte că o nouă încălcare va duce la rezilierea prezentului contract.



## OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ DIN TIMIȘOARA

5. Prezentul contract de parteneriat poate fi modificat și/sau completat doar cu acordul expres, exprimat în scris și al părților contractuale, acesta căpătând forma unui act adițional la prezentul înscris, care va face parte integrantă din acesta;
6. Rezilierea contractului nu va avea efect asupra obligațiilor deja scadente între părți la data survenirii ei;
7. Prevederile aliniatului precedent nu sunt de natură să înlăture răspunderea părții care din vina sa a determinat încetarea contractului.
8. Litigiile de orice natură decurgând din derularea prezentului contract vor fi soluționate pe cale amiabilă, iar în cazul în care nu se ajunge la o soluție agreeată de ambele părți, litigiul va fi depus spre soluționare instanțelor judecătorești competente din Timișoara;
9. Părțile semnatare vor respecta cu strictețe prevederile Legii pentru prevenirea și combaterea efectelor consumului produselor din tutun în vigoare, se interzice fumatul în spațiile publice;
10. Părțile semnatare vor respecta cu strictețe prevederile normele legate PSI în vigoare;
11. Prevederile prezentului contract se completează cu prevederile OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, Legea 8/1996, art. 1166, 1167(2), 1169, 1170, 1171, 1172(1), 1174(2), 1179(1), 1270, 1272, 1276(2), Cod Civil precum și orice alt act normativ care are incidență cu prezentul contract și ale Codului Civil.

Prezentul contract de parteneriat conține 4 (patru) pagini și a fost încheiat astăzi: \_\_\_\_\_ în 2 (două) exemplare cu caracter original pentru fiecare parte semnatară.

**OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ din TIMIȘOARA**

Manager,  
**CRISTIAN RUDIC**

Contabil Șef,  
**MIHAELA ROZEMBERG**

Av. **CONSTANTIN TENT**

**UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA  
FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU**

Rector,  
**Prof. Univ. Dr. MĂRILEN-GABRIEL PIRTEA**

Decan,  
**Conf. Univ. Dr. habil MARIA-ADRIANA HAUSVATER**