

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA                       |
| 1.2 Facultatea                        | FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU                        |
| 1.3 Departamentul                     | TEATRU  |
| 1.4 Domeniul de studii                | TEATRU  |
| 1.5 Ciclul de studii                  | LICENȚĂ   |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)(limba germană) / ACTOR |

### 2. Date despre disciplină

|   |  |               |   |                       |   |                         |    |
|---|--|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumire disciplina                     | ANTREPRENORAT ARTISTIC. TEATRU INDEPENDENT |               |   |                       |   |                         |    |
| 2.2 Titular activități de curs              | cda.dr. Andrea Reisz                       |               |   |                       |   |                         |    |
| 2.3 Titular activități de seminar           | cda. Jacqueline Kohl                       |               |   |                       |   |                         |    |
| 2.4 Titular activități de laborator/lucrări |  |               |   |                       |   |                         |    |
| 2.5 Anul de studiu                          | III  | 2.6 Semestrul | I | 2.7 Tipul de evaluare | V | 2.8 Regimul disciplinei | DD |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|   |    |                   |    |         |    |           |    |
|---|----|-------------------|----|---------|----|-----------|----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână   | 2  | din care ore curs | 1  | seminar | 1  | laborator | 0  |
| 3.2. Număr ore pe semestru  | 28 | din care ore curs | 14 | seminar | 14 | laborator | 28 |
| 3.3.Distribuția fondului de timp:   |    |                   |    |         |    |           |    |
| Studiul după suport de curs, bibliografie și notițe   |    |                   |    |         |    |           | 28 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren |    |                   |    |         |    |           | 16 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                       |    |                   |    |         |    |           | 2  |
| Tutoriat  |    |                   |    |         |    |           | 0  |
| Examinări   |    |                   |    |         |    |           | 1  |
| Alte activități.....  |    |                   |    |         |    |           | 0  |
| 3.4 Total ore studiu individual   | 46 |                   |    |         |    |           |    |
| 3.5 Total ore pe semestru   | 75 |                   |    |         |    |           |    |
| 3.6 Numărul de credite  | 3  |                   |    |         |    |           |    |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competențe | - |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului      | - |
| 5.2 de desfășurare a seminarului   | - |
| 5.3 de desfășurare a laboratorului | - |

### 6. Obiectivele disciplinei – rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Cunoștințe                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelege și dezvoltă capacitatea de a cristaliza propria viziune, prin intermediul unui proces care propune perspective multiple.</li> <li>• Cunoaște și aprofundează un mod de gândire creativă și imaginativă.</li> </ul>  |
| Abilități                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelează auto-reflecția critică și constructivă pentru a consolida periodic propria perspectivă asupra fenomenului, după ce va lua în calcul mai multe puncte de vedere din exterior.</li> <li>• Formează un mod de gândire creativă și imaginativă.</li> <li>• Utilizează și distinge diferite sisteme de teatru, diferite estetici și diferite structuri narative.</li> </ul> |
| Responsabilitate și autonomie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ține pasul cu noile cercetări, realizări și alte modificări semnificative legate de piața muncii sau de alte aspecte, care au loc în domeniul teatru și artele spectacolului.</li> <li>• Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare</li> </ul>                              |

## 7. Conținuturi

| 7.1 Curs   | Metode de predare   | Observații |
|--|---|------------|
| <p><b>Introducere în managementul Cultural</b><br/> Obiective: Înțelegerea conceptului de management cultural și a contextului său.<br/> Teme abordate:<br/> Definiția managementului cultural<br/> Rolul managerului cultural<br/> Ecosistemul cultural: instituții, organizații, comunități, public<br/> Relația dintre cultură și economie<br/> <b>Politici culturale și finanțare</b><br/> <b>Obiective:</b> Înțelegerea mecanismelor de finanțare și a politicilor culturale.<br/> <b>Teme abordate:</b><br/> Politici culturale locale, naționale și internaționale<br/> Surse de finanțare: publică, privată, fonduri europene<br/> Sponsorizări</p> <p><b>Planificarea proiectelor culturale</b><br/> Obiective: Dezvoltarea abilităților de planificare strategică pentru proiecte culturale.<br/> Metodologia de proiect: etapele proiectului (idee, planificare, execuție, evaluare)<br/> Stabilirea obiectivelor SMART</p> | <p>Prelegeri interactive<br/> Prezentare concepte generale și specifice<br/> Dezbateri și discuții<br/> Studii de caz<br/> Lectură articole de specialitate</p> |            |
| 7.2 Seminar  | Metode de predare   | Observații |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Planificarea proiectelor culturale</b><br>Realizarea unui plan de lucru<br>Diagrama GANTT<br>Analiza SWOT<br>Stabilirea obiectivelor SMART pentru o inițiativă<br>Rubricile aplicației de finanțare | Lucru în echipă<br>Dezbateri și discuții<br>Exerciții practice de realizare analize, completare formulare de finanțare<br>Realizare diagrame GANTT |                   |
| <b>7.3 Laborator</b>   | <b>Metode de predare</b>   | <b>Observații</b> |
|  |  |                   |
|  |  |                   |

**8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este compatibil cu cel al programelor europene similare.

**9. Evaluare**

| Tip activitate   | Criterii de evaluare  | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|--|---|--------------------|-------------------------|
| 9.1 Curs   | Se urmărește în ce măsură sunt asimilate competențele profesionale;                               |                    | 50 %                    |
| 9.2 Seminar  | Se urmărește de-a lungul programului de studiu în ce măsură sunt asumate conceptele operaționale; |                    | 50 %                    |
|  |   |                    |                         |
| 9.3 Laborator  |   |                    |                         |
|  |   |                    |                         |
| <b>9.4 Standard minim de performanță</b>   |   |                    |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea și prezentarea publică a unor creații interpretative personale, în manieră proprie, originală, demonstrând forță de exprimare artistică.</li> <li>Participarea la crearea și prezentarea spectacolelor cu caracter strategic ale facultății.</li> <li>Îndeplinirea cerințelor prevăzute în <i>Fișa de practică artistică</i>.</li> </ul> |   |                    |                         |

|  |  |
|--|--|
| Data completării<br>16.09.2024<br><br>Data avizării în departament<br>18.09.2024 | Titular de disciplină<br><br><br>Director de departament<br>Conf. Univ. Dr. Adrian Korek |
|--|--|

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**semestrul II**

**1. Date despre program**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.2 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA                           |
| 1.2 Facultatea                        | FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU                            |
| 1.3 Departamentul                     | TEATRU  |
| 1.4 Domeniul de studii                | TEATRU  |
| 1.5 Ciclul de studii                  | LICENȚĂ   |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE) (limba germană)<br>/ ACTOR |

**2. Date despre disciplină**

|   |   |               |    |                       |   |                         |    |
|---|---|---------------|----|-----------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumire disciplina                     | ANTREPRENORAT ARTISTIC. TEATRU<br>INDEPENDENT |               |    |                       |   |                         |    |
| 2.2 Titular activități de curs              | cda.dr. Andrea Reisz                          |               |    |                       |   |                         |    |
| 2.3 Titular activități de seminar           | cda. Jacqueline Kohl                          |               |    |                       |   |                         |    |
| 2.4 Titular activități de laborator/lucrări |   |               |    |                       |   |                         |    |
| 2.5 Anul de studiu                          | III   | 2.6 Semestrul | II | 2.7 Tipul de evaluare | V | 2.8 Regimul disciplinei | DD |

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

|   |    |                   |    |         |    |           |    |
|---|----|-------------------|----|---------|----|-----------|----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână   | 2  | din care ore curs | 1  | seminar | 1  | laborator | 0  |
| 3.2. Număr ore pe semestru  | 28 | din care ore curs | 14 | seminar | 14 | laborator | 0  |
| <b>3.3.Distribuția fondului de timp:</b>  |    |                   |    |         |    |           |    |
| Studiul după suport de curs, bibliografie și notițe   |    |                   |    |         |    |           | 28 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren |    |                   |    |         |    |           | 16 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                       |    |                   |    |         |    |           | 2  |
| Tutoriat  |    |                   |    |         |    |           | 0  |
| Examinări   |    |                   |    |         |    |           | 1  |
| Alte activități.....  |    |                   |    |         |    |           |    |
| 3.4 Total ore studiu individual   | 46 |                   |    |         |    |           |    |
| 3.5 Total ore pe semestru   | 75 |                   |    |         |    |           |    |
| 3.6 Numărul de credite  | 3  |                   |    |         |    |           |    |

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competențe |  |

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului      | - |
| 5.2 de desfășurare a seminarului   | - |
| 5.3 de desfășurare a laboratorului |   |

**6. Obiectivele disciplinei – rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Cunoștințe                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelege și dezvoltă capacitatea de a cristaliza propria viziune, prin intermediul unui proces care propune perspective multiple.</li> <li>• Cunoaște și aprofundează un mod de gândire creativă și imaginativă.</li> </ul>  |
| Abilități                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelează auto-reflecția critică și constructivă pentru a consolida periodic propria perspectivă asupra fenomenului, după ce va lua în calcul mai multe puncte de vedere din exterior.</li> <li>• Formează un mod de gândire creativă și imaginativă.</li> <li>• Utilizează și distinge diferite sisteme de teatru, diferite estetici și diferite structuri narative.</li> </ul> |
| Responsabilitate și autonomie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ține pasul cu noile cercetări, realizări și alte modificări semnificative legate de piața muncii sau de alte aspecte, care au loc în domeniul teatru și artele spectacolului.</li> <li>• Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare</li> </ul>                              |

## 7. Conținuturi

| 7.1 Curs   | Metode de predare  | Observații |
|--|--|------------|
| <b>Management financiar și bugetarea proiectelor culturale</b><br>Obiective: Înțelegerea proceselor de gestionare financiară a unui proiect cultural.<br>Teme abordate:<br>Crearea și administrarea unui buget cultural<br>Surse de venit și planificarea cheltuielilor<br>Monitorizarea și raportarea financiară<br><br><b>Marketing cultural</b><br>Obiective: Înțelegerea modului de promovare a proiectelor culturale.<br>Teme abordate:<br>Elemente de marketing pentru sectorul cultura<br>Publicul țintă și segmentarea pieței<br>Branding și storytelling în proiectele culturale<br>Canale de promovare: tradiționale și digitale | Prelegeri interactive<br>Prezentare concepte generale și specifice<br>Dezbateri și discuții<br>Studii de caz<br>Lectură articole de specialitate |            |
| 7.2 Seminar  | Metode de predare  | Observații |
| <b>Management financiar și bugetarea proiectelor culturale</b><br>Realizarea unui buget pentru un proiect cultural.<br>Cercetare de piață pentru diferite servicii   | Lucru în echipă<br>Aplicații practice  |            |

|   |                                      |                   |
|---|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Marketing cultural</b><br>Elaborarea unei strategii de marketing pentru un eveniment cultural. |                                      |                   |
| <b>7.3 Laborator</b>  | <b>Metode de predare</b>             | <b>Observații</b> |
|   | Aplicație practică, lucrul în echipă |                   |
| <b>BIBLIOGRAFIE</b><br>●  |                                      |                   |

**8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este compatibil cu cel al programelor europene similare.

**9. Evaluare**

| Tip activitate                    | Criterii de evaluare  | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|-----------------------------------|---|--------------------|-------------------------|
| 9.1 Curs                          | Se urmărește în ce măsură sunt asimilate competențele profesionale;                               |                    | 50%                     |
| 9.2 Seminar                       | Se urmărește de-a lungul programului de studiu în ce măsură sunt asumate conceptele operaționale; |                    | 50%                     |
| 9.3 Laborator                     |   |                    |                         |
|                                   |   |                    |                         |
| 9.4 Standard minim de performanță |   |                    |                         |

|  |   |
|--|---|
| Data completării<br>16.09.2024             | Titular de disciplină                                   |
| Data avizării în departament<br>18.09.2024 | Director de departament<br>Conf. Univ. Dr. Adrian Korek |