

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Facultatea de Muzică și Teatru
1.3. Departamentul	Teatru
1.4. Domeniul de studii	Artele spectacolului – Actorie (limba germană)
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea	Artele spectacolului (Actorie) (limba germană) / Actor

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Costumul, masca și machiajul (în limba germană)						
2.2. Titularul activităților de curs	asist.univ.dr. Cojocaru Diana Teodora						
2.3. Titularul activităților de seminar	asist.univ.dr. Cojocaru Diana Teodora						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I și II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	D D

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					30
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutorat					0
Examinări					1
Alte activități ...					0
3.7. Total ore studiu individual	46				
3.8. Total ore pe semestru	75				
3.9. Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	Suport și logistică media
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Suport și logistică media

6. Obiectivele disciplinei – rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelege și dezvoltă capacitatea de a cristaliza propria viziune, prin intermediul unui proces care propune perspective multiple. • Cunoaște și aprofundează un mod de gândire creativă și imaginativă.
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • Modelează auto-reflecția critică și constructivă pentru a consolida periodic propria perspectivă asupra fenomenului, după ce va lua în calcul mai multe puncte de vedere din exterior. • Formează un mod de gândire creativă și imaginativă. • Utilizează și distinge diferite sisteme de teatru, diferite estetici și diferite structuri narative.
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Ține pasul cu noile cercetări, realizări și alte modificări semnificative legate de piața muncii sau de alte aspecte, care au loc în domeniul teatru și artele spectacolului. • Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Semestrul I		
1. Vestimentația în epoca de piatră.	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
2. Vestimentația, masca și machiajul în Egiptul Antic	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
3. Vestimentația și masca în perioada greacă și romană	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
4. Moda bizantină și machiajul	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
5. Moda secolului al X-lea și XI-lea	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
6. Moda secolului al XII-lea și al XIII-lea	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
7. 8. Moda renascentistă și machiajul	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
9. Moda în timpul Războiului de Treizeci de Ani	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
10. Moda în timpul domniei lui Ludovic al XIV-lea	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom

11. Moda din timpul Revoluției Franceze până la Napoleon	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
12. Moda în prima jumătate a secolului al XIX-lea	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
13. Moda din secolul al XIX-lea până în 1918	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
14. Costum și machiaj bărbați și femei 1850-1918	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
Semestrul al II-lea		
1. Influențele anilor '30 în vestimentație și machiaj	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
2. Influențele anilor '40 în vestimentație și machiaj	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
3. Influențele anilor '50 în vestimentație și machiaj	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
4. Influențele anilor '60 în vestimentație și machiaj	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
5. Influențele anilor '70 în vestimentație și machiaj	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
6. Influențele anilor '80 în vestimentație și machiaj	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
7. Influențele anilor '90 în vestimentație și machiaj	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
8. Anii 2000. Moda și vestimentația	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
9. Costumul actorului	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom

10. Machiajul și actorul	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
11. Pielea: calitatea tenului; tipuri de ten.	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
12. Masca și actorul	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
13. Rolul măștii, al machiajului și al costumului în contemporaneitate	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
14. Masca și new media	Explicație, demonstrație, dialog	Curs ținut față în față, doar dacă situația o impune se va ține online pe Google Meet și Google Classroom

7.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Semestrul I		
1. Haine și accesorii	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
2. Îmbrăcăminte și accesorii. machiajul, peruca, masca mortuara	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
3. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
4. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
5. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
6. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
7. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom

8. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
9. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
10. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
11. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
12. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
13. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
14. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
Semestrul al II-lea		
1. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
1. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
2. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
3. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
4. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom

5. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
6. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
7. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
8. Imbracaminte specifica, accesorii și machiaj	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
9. Raportarea actorului la costum. Lipsa costumului din spațiul scenic	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
10. Relația dintre machiaj și actor	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
11. Identificarea tipurilor de ten și machiajul	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
12. Tipuri de măști. Masca astăzi	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
13. Analiza unor spectacole în care se regăsesc masca, machiajul și costumul	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom
14. Masca în social media	Explicație, demonstrație, aplicare practică	Seminar ținut față în față, doar dacă situația o cere se va ține online pe Google Meet și Google Classroom

BIBLIOGRAFIE:

- CITIREA CHIPULUI – Richard Webster, Editura Aquila Logistic Copyright, Oradea, 2014
- THE COMPLETE COSTUME HISTORY - Auguste Racinet, Editura Taschen, 2018
- HOW TO READ A DRESS FROM THE 16TH TO THE 20TH CENTURY- Lydia Edwards, Bloomsbury Academic, 2017
- FASHION VICTIMS: THE DANGERS OF DRESS PAST AND PRESENT. Alison Matthews David, Bloomsbury Visual Arts, 2015
- ISTORIA COSTUMULUI – François-Marie Grau, Editura Meridiane, București, 2002

- HISTORIC COSTUME IN PICTURES - Bertel Braun; F. Schneider, Dover Publications, 1975
- SO LEBTEN SIE ZUR ZEIT DES WIDEN WESTENS – Jean Louis Rieuppeyrout, Editura Tessloff, Deutschland, 1980
- MESAGERII FRUMUSEȚII – cosmetică, machiaj de zi, machiaj de seară, vestimentație, comportament; Constanța, Popovici, Editura tehnică, București, 1982
- THEATER SCHMINKFIBEL – Arnold Langer; Kryolan GmbH, Berlin, 1984
- COPRIRE PER MOSTRARE – L.abbligiamiento nella tradizione istriana (XVII-XIX secolo) – Roberto Starec, Edizioni Italo Svevo, 1994
- THEATER SCHMINKFIBEL – Arnold Langer, Kryolan GmbH, Berlin, 1995
- ARTA PE OM – look-ul și înțelesul semnelor vestimentare - Adina Nanu; Editura Compania, Masib Sibiu, 2001
- HANDBUCH FUR MASKENBILDNER – Ina Siegel, Christian Siegel; Henschel Verlag, Deutschland, 2004
- MORFOPSIHOLOGIE Chipul, oglinda personalității- Patrice ras; Editura Polirom, București, 2009
- 1001 MIRACOLE PENTRU ÎNFRUMUSEȚARE – secrete și soluții din cap până în picioare – Esme Floyd, Editura Meteor press, 2009

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Corectitudinea și acuratețea folosirii conceptelor și teoriilor însușite la nivelul disciplinei - vor satisface așteptările reprezentanților comunității epistemice/academice
- Competențele procedurale și atitudinale ce vor fi achiziționate la nivelul disciplinei - vor satisface așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4 Curs	Însușirea cunoștințelor despre istoria costumului de teatru și a măștii de teatru	Examinare practică	50%
9.5 Laborator	asumarea tehnicilor de machiaj și	Evaluare practică prin elaborarea unui machiaj scenic și a unui costum de	50%

	costumatie scenica	caracter Evaluare periodică	
9.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> - Parcurgerea și asimilarea bibliografiei obligatorii. - Elaborarea unui referat/eseu pe baza conținutului tematic al cursului. - Prezența la minimum 50% din numărul total de cursuri și la minimumul 70% numărul total de seminare. 			

Data completării
16.09.2024

Titular de disciplină

Data avizării în departament
18.09.2024

Director de departament
Conf. Univ. Dr. Adrian Korek