

FIȘA DISCIPLINEI

semestrul I

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU
1.3 Departamentul	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
1.4 Domeniul de studii	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU / ACTOR

2. Date despre disciplină

2.1 Denumire disciplină	REDACTAREA ȘI PREZENTAREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE						
2.2 Titular activități de curs	Lect. univ. dr. Ecaterina Căpraru						
2.3 Titular activități de seminar	Lect. univ. dr. Ecaterina Căpraru						
2.4 Titular activități de laborator/lucrări	-						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care ore curs	1	seminar	1	laborator	-
3.2 Număr ore pe semestru	28	din care ore curs	14	seminar	14	laborator	-
3.3 Distribuția fondului de timp:							
Studiul după suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren							20
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii și eseuri							30
Tutoriat							
Examinări							2
Alte activități...							
3.4 Total ore studiu individual	72						
3.5 Total ore pe semestru ¹	100						
3.6 Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Suport și logistică media.
5.2 de desfășurare a seminarului	Suport și logistică media.
5.3 de desfășurare a laboratorului	-

¹ Numărul total de ore nu trebuie să depășească valoarea (număr credite) x 25 ore

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea și utilizarea adecvată a conceptelor și cunoștințelor fundamentale • Utilizarea adecvată a conceptelor, metodelor, tehnicilor și instrumentelor de cercetare • Utilizarea instrumentelor și a aplicațiilor informatice în activitățile de cercetare • Însușirea cunoștințelor fundamentale de scriere academică
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea studenților de a efectua muncă independentă de documentare-cercetare și de a genera analize și concluzii cu caracter de originalitate
Responsabilitate și autonomie	Înțelegerea bazei teoretice și formarea unor bune practici în elaborarea lucrărilor Alegerea adecvată și aplicarea corectă a metodelor și tehnicilor însușite pe parcursul studiilor

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Proiectarea și planificarea etapelor de elaborare a lucrării	Explicație, demonstrație	
Tehnici de documentare. Biblioteci clasice și cataloage electronice. Baze de date electronice	Explicație, demonstrație	
Valorile tematice în proiectarea lucrării	Explicație, demonstrație	
Reguli de redactare. Ghid de redactare	Explicație, demonstrație	
Aspecte ale utilizării computerului în redactarea lucrării	Explicație, demonstrație	
Aspecte privind conținutul lucrării și stilul limbajului	Explicație, demonstrație	
Etica cercetării și a redactării textului științific	Explicație, demonstrație	
Criterii și indicatori de evaluare a rezultatelor cercetării	Explicație, demonstrație	
Prezentarea și valorificarea rezultatelor cercetării	Explicație, demonstrație	
7.2. Seminar	Metode de predare	Observații
Instrucțiuni de structurare și formatare	Explicație, demonstrație	
Prezentarea ghidului de redactare a lucrării	Explicație, aplicare practică	
Activități de colectare de informații, materiale	Explicație, aplicare practică	
Computerul și programele software. Aplicabilitate în cercetarea științifică	Explicație, aplicare practică	
Activități de prelucrare a datelor	Explicație, aplicare practică	
Platforma de e-learning a UVT	Explicație, aplicare practică	
Modele de structurare și formatare	Explicație, aplicare practică	
Organizarea bibliografiei	Explicație, aplicare practică	
Pregătirea prezentării lucrării	Explicație, aplicare practică	
BIBLIOGRAFIE Umberto ECO, <i>Cum se face o teză de licență, Disciplinele umaniste</i> , Polirom, 2006. Sursa electronică: https://drive.google.com/file/d/1R-5C0orDBnsHtUDqLuhy_WnB2nhzNoHa/view?usp=drive_link Bibliografie opțională: Zoltan BOGATHY, Coralia SULEA, <i>Manual de tehnici și abilități academice</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest, 2008; Sorin PREDA, <i>Jurnalismul cultural și de opinie</i> , Polirom, Iași, 2006.		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic. • Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4 Curs	Argumentare și fundamentare teoretică	Examinare orală	20%
	Înțelegerea conceptelor de bază ale fenomenului spectral teatral	Verificarea proiectelor	30%
9.5 Seminar	Argumentare și fundamentare teoretică; adecvarea bibliografiei la tematica referatului/eseului	Referat sau eseu elaborat de fiecare student în parte în urma parcurgerii conținutului tematic de seminar.	30%
	Interpretarea și redactarea unor proiecte	Verificarea proiectelor	20%
9.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Parcursul și asimilarea bibliografiei obligatorii.Elaborarea unui referat/eseu pe baza conținutului tematic al cursului.Prezența la minimum 50% din numărul total de cursuri și la minimum 70% numărul total de seminarii.			

FIȘA DISCIPLINEI

semestrul II

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU
1.3 Departamentul	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
1.4 Domeniul de studii	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU / ACTOR

2. Date despre disciplină

2.1 Denumire disciplină	REDACTAREA ȘI PREZENTAREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE						
2.2 Titular activități de curs	Lect. univ. dr. Ecaterina Căpraru						
2.3 Titular activități de seminar	Lect. univ. dr. Ecaterina Căpraru						
2.4 Titular activități de laborator/lucrări	-						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	II	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care ore curs	1	seminar	1	laborator	-
3.2 Număr ore pe semestru	24	din care ore curs	12	seminar	12	laborator	-
3.3 Distribuția fondului de timp:							
Studiul după suport de curs, bibliografie și notițe							26
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren							24
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii și eseuri							24
Tutoriat							
Examinări							2
3.4 Total ore studiu individual	76						
3.5 Total ore pe semestru ²	100						
3.6 Numărul de credite	4						

² Numărul total de ore nu trebuie să depășească valoarea (număr credite) x 25 ore

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Suport și logistică media.
5.2 de desfășurare a seminarului	Suport și logistică media.
5.3 de desfășurare a laboratorului	-

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea și utilizarea adecvată a conceptelor și cunoștințelor fundamentale • Utilizarea adecvată a conceptelor, metodelor, tehnicilor și instrumentelor de cercetare • Utilizarea instrumentelor și a aplicațiilor informatice în activitățile de cercetare • Însușirea cunoștințelor fundamentale de scriere academică
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea studenților de a efectua muncă independentă de documentare-cercetare și de a genera analize și concluzii cu caracter de originalitate
Responsabilitate și autonomie	Înțelegerea bazei teoretice și formarea unor bune practice în elaborarea lucrărilor Alegerea adecvată și aplicarea corectă a metodelor și tehnicilor însușite pe parcursul studiilor

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Proiectarea și planificarea etapelor de elaborare a lucrării	Explicație, demonstrație	
Tehnici de documentare. Biblioteci clasice și cataloage electronice. Baze de date electronice	Explicație, demonstrație	
Valorile tematice în proiectarea lucrării	Explicație, demonstrație	
Reguli de redactare. Ghid de redactare	Explicație, demonstrație	
Aspecte ale utilizării computerului în redactarea lucrării	Explicație, demonstrație	
Aspecte privind conținutul lucrării și stilul limbajului	Explicație, demonstrație	
Etica cercetării și a redactării textului științific	Explicație, demonstrație	
Criterii și indicatori de evaluare a rezultatelor cercetării	Explicație, demonstrație	
Prezentarea și valorificarea rezultatelor cercetării	Explicație, demonstrație	
7.2. Seminar	Metode de predare	Observații
Instrucțiuni de structurare și formatare	Explicație, demonstrație	
Prezentarea ghidului de redactare a lucrării	Explicație, aplicare practică	
Activități de colectare de informații, materiale	Explicație, aplicare practică	
Computerul și programele software. Aplicabilitate în cercetarea științifică	Explicație, aplicare practică	
Activități de prelucrare a datelor	Explicație, aplicare practică	
Modele de structurare și formatare	Explicație, aplicare practică	
Platforma de e-learning a UVT	Explicație, aplicare practică	
Organizarea bibliografiei	Explicație, aplicare practică	
Pregătirea prezentării lucrării	Explicație, aplicare practică	

BIBLIOGRAFIE

Umberto ECO, *Cum se face o teză de licență, Disciplinele umaniste*, Polirom, 2006.

Sursa electronică: https://drive.google.com/file/d/1R-5C0orDBnsHtUDqLuhY_WnB2nhzNoHa/view?usp=drive_link

Bibliografie opțională:

Zoltan BOGATHY, Coralia SULEA, *Manual de tehnici și abilități academice*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2008;

Sorin PREDA, *Jurnalismul cultural și de opinie*, Polirom, Iași, 2006.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.
- Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4 Curs	Argumentare și fundamentare teoretică	Examinare orală	20%
	Înțelegerea conceptelor de bază, fenomenului spectacular teatral	Verificarea proiectelor	30%
9.5 Seminar	Argumentare și fundamentare teoretică; adecvarea bibliografiei la tematica referatului/eseului	Referat sau eseu elaborat de fiecare student în parte în urma parcurgerii conținutului tematic de seminar, prezentat oral.	30%
	Interpretarea și redactarea unor proiecte	Verificarea proiectelor	20%

9.6. Standard minim de performanță

- Parcurgerea și asimilarea bibliografiei obligatorii.
- Elaborarea unui referat/eseu pe baza conținutului tematic al cursului.
- Prezența la minimum 50% din numărul total de cursuri și la minimum 70% numărul total de seminarii.

Data completării
16.09.2024

Titular de disciplină
Lect. univ. dr. Ecaterina Căpraru

Data avizării în departament
18.09.2024

Director de departament
Conf. Univ. Dr. Adrian Korek