

Specializarea	Data	Ora	Sala	Tipul probei	Afișare rezultat
Masterat în muzică – interpretare instrumentală	16 iulie	09:00	Orpheum - FMT (P-ța Libertății nr. 1)	Etapa I – recital instrumental	17 iulie
	16 iulie	15:00	115 – FMT (P-ța Libertății nr. 1)	Etapa a II-a – interviu pe baza proiectului de cercetare depus la înscriere	17 iulie
Masterat în muzică – interpretare vocală	16 iulie	15:00	Orpheum - FMT (P-ța Libertății nr. 1)	Etapa I – recital vocal Etapa a II-a – interviu pe baza eseului de motivare depus la înscriere	17 iulie
Masterat în muzică – dirijat coral	16 iulie	09:00	Concertino – FMT (P-ța Libertății nr. 1)	Etapa I – tehnică și artă dirijorală corală	17 iulie
	16 iulie	12:00	Concertino – FMT (P-ța Libertății nr. 1)	Etapa a II-a – interviu pe baza proiectului de cercetare depus la înscriere	17 iulie

Pot interveni mici schimbări (în funcție de nr. de candidați înscriși) care vor fi anunțate din timp.

ÎN ATENȚIA CANDIDAȚILOR:

- Prezentarea la examen se va face în ordine alfabetică, conform listelor afișate pe site - ul FMT.
- Toți candidații vor fi prezenți cu cel puțin 30 de minute înaintea orei fixate în programarea probei, având asupra lor actele de identitate corespunzătoare, fișa de repertoriu.
- La probele/componentele probei cu examinare individuală (orală și/sau practică), în cazuri de forță majoră, justificate cu dovezi obiective și unde se apreciază că există posibilități de reprogramare a candidatului, decanul facultății poate aproba prezentarea acestuia la proba/componenta probei în cauză, numai după examinarea tuturor candidaților programați în ziua respectivă.
- Neprezentarea unui candidat la ora stabilită pentru proba de concurs duce la suspendarea dreptului de a participa la proba respectivă.

