

## LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

### ANUL DE STUDII I AN UNIVERSITAR 2025-2026

| Nr. crt.                         | Disciplina                                      | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |    |   | Nr. de credite | Semestrul II            |   |    |   | Nr. de credite |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|----|---|----------------|-------------------------|---|----|---|----------------|
|                                  |                                                 |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |    |   |                | Număr de ore/ săptămână |   |    |   |                |
|                                  |                                                 |    |     |                | C                       | S | L  | P |                | C                       | S | L  | P |                |
| Discipline fundamentale          |                                                 |    |     |                |                         |   |    |   |                |                         |   |    |   |                |
| 1.                               | Istoria teatrului universal 1                   | DF | DOB | FMTMAASA1101   | 1                       | 1 |    |   | 3              |                         |   |    |   |                |
| 2.                               | Teoria teatrului 1                              | DF | DOB | FMTMAASA1102   | 1                       | 1 |    |   | 3              |                         |   |    |   |                |
| 3.                               | Estetica teatrului 1                            | DF | DOB | FMTMAASA1103   | 1                       | 1 |    |   | 2              |                         |   |    |   |                |
| 4.                               | Istoria teatrului universal 2                   | DF | DOB | FMTMAASA1201   |                         |   |    |   |                | 1                       | 1 |    |   | 3              |
| 5.                               | Teoria teatrului 2                              | DF | DOB | FMTMAASA1202   |                         |   |    |   |                | 1                       | 1 |    |   | 3              |
| 6.                               | Estetica teatrului 2                            | DF | DOB | FMTMAASA1203   |                         |   |    |   |                | 1                       | 1 |    |   | 2              |
| Discipline de specializare       |                                                 |    |     |                |                         |   |    |   |                |                         |   |    |   |                |
| 7.                               | Arta actorului 1                                | DS | DOB | FMTMAASA1104   | 2                       |   | 4  |   | 6              |                         |   |    |   |                |
| 8.                               | Bazele improvizației scenice 1                  | DS | DOB | FMTMAASA1105   |                         |   | 2  |   | 2              |                         |   |    |   |                |
| 9.                               | Educația vorbirii scenice 1                     | DS | DOB | FMTMAASA1106   | 1                       |   | 1  |   | 3              |                         |   |    |   |                |
| 10.                              | Antrenamentul expresiei corporale 1             | DS | DOB | FMTMAASA1107   | 1                       |   | 1  |   | 2              |                         |   |    |   |                |
| 11.                              | Cunoștințe muzicale 1                           | DS | DOB | FMTMAASA1108   | 2                       |   | 1  |   | 3              |                         |   |    |   |                |
| 12.                              | Arta actorului 2                                | DS | DOB | FMTMAASA1204   |                         |   |    |   |                | 2                       |   | 4  |   | 6              |
| 13.                              | Bazele improvizației scenice 2                  | DS | DOB | FMTMAASA1205   |                         |   |    |   |                |                         |   | 2  |   | 2              |
| 14.                              | Educația vorbirii scenice 2                     | DS | DOB | FMTMAASA1206   |                         |   |    |   |                | 1                       |   | 1  |   | 3              |
| 15.                              | Antrenamentul expresiei corporale 2             | DS | DOB | FMTMAASA1207   |                         |   |    |   |                | 1                       |   | 1  |   | 2              |
| 16.                              | Cunoștințe muzicale 2                           | DS | DOB | FMTMAASA1208   |                         |   |    |   |                | 2                       |   | 1  |   | 3              |
| Discipline complementare         |                                                 |    |     |                |                         |   |    |   |                |                         |   |    |   |                |
| 17.                              | Limba străină (Engleză/Germană/Franceză) 1      | DC | DOP | FMTMAASA1109   |                         | 2 |    |   | 2              |                         |   |    |   |                |
| 18.                              | Educație fizică 1                               | DC | DOP | FMTMAASA1110   |                         |   | 1  |   | 1              |                         |   |    |   |                |
| 19.                              | Limba străină (Engleză/Germană/Franceză) 2      | DC | DOP | FMTMAASA1209   |                         |   |    |   |                |                         | 2 |    |   | 2              |
| 20.                              | Educație fizică 2                               | DC | DOP | FMTMAASA1210   |                         |   |    |   |                |                         |   | 1  |   | 1              |
| 21.                              | Etică și integritate academică                  | DC | DOB | FMTMAASA1111   | 1                       |   |    |   | 1              |                         |   |    |   |                |
| 22.                              | Scriere academică                               | DC | DOB | FMTMAASA1212   |                         |   |    |   |                |                         | 1 |    |   | 1              |
| 23.                              | Consiliere profesională și orientare în carieră | DC | DOB | FMTMAASA1113   |                         | 1 |    |   | 1              |                         |   |    |   |                |
| 24.                              | Educarea auzului muzical 1                      | DC | DOP | FMTMAASA1114   | 1                       |   | 1  |   | 3              |                         |   |    |   |                |
|                                  | Ritm și armonie 1                               |    |     | FMTMAASA1115   |                         |   |    |   |                |                         |   |    |   |                |
| 25.                              | Educarea auzului muzical 2                      | DC | DOP | FMTMAASA1214   |                         |   |    |   |                | 2                       |   | 1  |   | 3              |
|                                  | Ritm și armonie 2                               |    |     | FMTMAASA1215   |                         |   |    |   |                |                         |   |    |   |                |
| TOTAL                            |                                                 |    |     |                | 11                      | 6 | 11 |   | 30+2           | 11                      | 6 | 11 |   | 30+1           |
| Total ore didactice pe săptămână |                                                 |    |     |                | 28                      |   |    |   |                | 28                      |   |    |   |                |

**DISCIPLINE FACULTATIVE**

| Nr. crt. | Discipline Facultative | C1 | C2  | Cod Disciplină | Semestrul I  |   |   |     | Nr. de credite | Semestrul II |   |   |     | Nr. de credite |
|----------|------------------------|----|-----|----------------|--------------|---|---|-----|----------------|--------------|---|---|-----|----------------|
|          |                        |    |     |                | Număr de ore |   |   |     |                | Număr de ore |   |   |     |                |
|          |                        |    |     |                | C            | S | L | P   |                | C            | S | L | P   |                |
| 1.       | Voluntariat 1          | DC | DFA | FMTMAASA1116   |              |   |   | 60* | 2              |              |   |   |     |                |
| 2.       | Voluntariat 2          | DC | DFA | FMTMAASA1216   |              |   |   |     |                |              |   |   | 60* | 2              |

\*Numărul de ore de voluntariat reprezintă numărul total de ore efectuate de un student pe parcursul întregului semestru.

**ANUL DE STUDII II**  
**AN UNIVERSITAR 2026-2027**

| Nr. crt.                         | Disciplina                                                                 | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |    |   | Nr. de credite | Semestrul II            |   |    |   | Nr. de credite |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|----|---|----------------|-------------------------|---|----|---|----------------|
|                                  |                                                                            |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |    |   |                | Număr de ore/ săptămână |   |    |   |                |
|                                  |                                                                            |    |     |                | C                       | S | L  | P |                | C                       | S | L  | P |                |
| Discipline fundamentale          |                                                                            |    |     |                |                         |   |    |   |                |                         |   |    |   |                |
| 1.                               | Istoria teatrului universal 3                                              | DF | DOB | FMTMAASA2101   | 1                       | 1 |    |   | 4              |                         |   |    |   |                |
| 2.                               | Istoria culturii și artei 1                                                | DF | DOB | FMTMAASA2102   | 1                       | 1 |    |   | 4              |                         |   |    |   |                |
| 3.                               | Istoria teatrului universal 4                                              | DF | DOB | FMTMAASA2201   |                         |   |    |   |                | 1                       | 1 |    |   | 4              |
| 4.                               | Istoria culturii și artei 2                                                | DF | DOB | FMTMAASA2202   |                         |   |    |   |                | 1                       | 1 |    |   | 4              |
| Discipline de specializare       |                                                                            |    |     |                |                         |   |    |   |                |                         |   |    |   |                |
| 5.                               | Arta actorului 3                                                           | DS | DOB | FMTMAASA2103   | 1                       |   | 4  |   | 5              |                         |   |    |   |                |
| 6.                               | Mișcare scenică 1                                                          | DS | DOB | FMTMAASA2104   | 1                       |   | 2  |   | 3              |                         |   |    |   |                |
| 7.                               | Tehnica vorbirii scenice 1                                                 | DS | DOB | FMTMAASA2105   | 1                       |   | 2  |   | 3              |                         |   |    |   |                |
| 8.                               | Tehnică vocală – canto 1                                                   | DS | DOB | FMTMAASA2106   | 1                       |   | 1  |   | 3              |                         |   |    |   |                |
| 9.                               | Practica de specialitate 1                                                 | DS | DOB | FMTMAASA2107   |                         |   |    | 4 | 2              |                         |   |    |   |                |
| 10.                              | Arta actorului 4                                                           | DS | DOB | FMTMAASA2203   |                         |   |    |   |                | 1                       |   | 4  |   | 5              |
| 11.                              | Mișcare scenică 2                                                          | DS | DOB | FMTMAASA2204   |                         |   |    |   |                | 1                       |   | 2  |   | 3              |
| 12.                              | Tehnica vorbirii scenice 2                                                 | DS | DOB | FMTMAASA2205   |                         |   |    |   |                | 1                       |   | 2  |   | 3              |
| 13.                              | Tehnică vocală – canto 2                                                   | DS | DOB | FMTMAASA2206   |                         |   |    |   |                | 1                       |   | 1  |   | 3              |
| 14.                              | Practica de specialitate 2                                                 | DS | DOB | FMTMAASA2207   |                         |   |    |   |                |                         |   |    | 4 | 2              |
| Discipline complementare         |                                                                            |    |     |                |                         |   |    |   |                |                         |   |    |   |                |
| 15.                              | Limba străină (Engleză/Germană/Franceză) 3                                 | DC | DOP | FMTMAASA2108   |                         | 2 |    |   | 2              |                         |   |    |   |                |
| 16.                              | Limba străină (Engleză/Germană/Franceză) 4                                 | DC | DOP | FMTMAASA2208   |                         |   |    |   |                |                         | 2 |    |   | 2              |
| 17.                              | Competențe de antreprenoriat                                               | DC | DOB | FMTMAASA2109   | 1                       | 1 |    |   | 2              |                         |   |    |   |                |
| 18.                              | Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale 1 | DC | DOP | FMTMAASA2210   |                         |   |    |   |                | 1                       | 1 |    |   | 2              |
| 19.                              | Integrarea în universul sonor 1                                            | DC | DOB | FMTMAASA2111   | 1                       |   | 1  |   | 2              |                         |   |    |   |                |
| 20.                              | Integrarea în universul sonor 2                                            | DC | DOB | FMTMAASA2211   |                         |   |    |   |                | 1                       |   | 1  |   | 2              |
| 21.                              | Educație fizică 3                                                          | DC | DOP | FMTMAASA2112   |                         |   | 1  |   | 1              |                         |   |    |   |                |
| 22.                              | Educație fizică 4                                                          | DC | DOP | FMTMAASA2212   |                         |   |    |   |                |                         |   | 1  |   | 1              |
| TOTAL                            |                                                                            |    |     |                | 8                       | 5 | 11 | 4 | 30+1           | 8                       | 5 | 11 | 4 | 30+1           |
| Total ore didactice pe săptămână |                                                                            |    |     |                | 28                      |   |    |   | 28             |                         |   |    |   |                |

**DISCIPLINE FACULTATIVE**

| Nr. crt. | Discipline Facultative                            | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |     | Nr. de credite | Semestrul II            |   |   |     | Nr. de credite |
|----------|---------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|-----|----------------|-------------------------|---|---|-----|----------------|
|          |                                                   |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |     |                |
|          |                                                   |    |     |                | C                       | S | L | P   |                | C                       | S | L | P   |                |
| 1.       | Voluntariat 3                                     | DC | DFA | FMTMAASA2113   |                         |   |   | 60* | 2              |                         |   |   |     |                |
| 2.       | Voluntariat 4                                     | DC | DFA | FMTMAASA2213   |                         |   |   |     |                |                         |   |   | 60* | 2              |
| 3.       | Competențe de antreprenoriat - aplicații practice | DC | DFA | FMTMAASA2214   |                         |   |   |     |                |                         |   | 2 |     | 2              |

\*Numărul de ore de voluntariat reprezintă numărul total de ore efectuate de un student pe parcursul întregului semestru.

**ANUL DE STUDII III**  
**AN UNIVERSITAR 2027-2028**

| Nr. crt.                         | Disciplina                                                                 | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |    |   | Nr. de credite | Semestrul II            |   |    |   | Nr. de credite |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|----|---|----------------|-------------------------|---|----|---|----------------|
|                                  |                                                                            |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |    |   |                | Număr de ore/ săptămână |   |    |   |                |
|                                  |                                                                            |    |     |                | C                       | S | L  | P |                | C                       | S | L  | P |                |
| Discipline fundamentale          |                                                                            |    |     |                |                         |   |    |   |                |                         |   |    |   |                |
| 1.                               | Istoria teatrului românesc 1                                               | DF | DOB | FMTMAASA3101   | 1                       | 2 |    |   | 3              |                         |   |    |   |                |
| 2.                               | Elemente de antropologie teatrală 1                                        | DF | DOB | FMTMAASA3102   | 1                       | 1 |    |   | 3              |                         |   |    |   |                |
| 3.                               | Istoria teatrului românesc 2                                               | DF | DOB | FMTMAASA3201   |                         |   |    |   |                | 1                       | 2 |    |   | 3              |
| 4.                               | Elemente de antropologie teatrală 2                                        | DF | DOB | FMTMAASA3202   |                         |   |    |   |                | 1                       | 1 |    |   | 3              |
| Discipline de specializare       |                                                                            |    |     |                |                         |   |    |   |                |                         |   |    |   |                |
| 5.                               | Arta actorului 5                                                           | DS | DOB | FMTMAASA3103   | 1                       |   | 4  |   | 5              |                         |   |    |   |                |
| 6.                               | Tehnica vorbirii scenice 3                                                 | DS | DOB | FMTMAASA3104   | 1                       |   | 2  |   | 4              |                         |   |    |   |                |
| 7.                               | Arta interpretării muzicale 1                                              | DS | DOB | FMTMAASA3105   | 1                       |   | 2  |   | 3              |                         |   |    |   |                |
| 8.                               | Relația actor - regizor                                                    | DS | DOB | FMTMAASA3106   | 1                       |   | 2  |   | 3              |                         |   |    |   |                |
| 9.                               | Practica de specialitate 3                                                 | DS | DOB | FMTMAASA3107   |                         |   |    | 2 | 1              |                         |   |    |   |                |
| 10.                              | Arta actorului 6                                                           | DS | DOB | FMTMAASA3203   |                         |   |    |   |                | 1                       |   | 4  |   | 5              |
| 11.                              | Tehnica vorbirii scenice 4                                                 | DS | DOB | FMTMAASA3204   |                         |   |    |   |                | 1                       |   | 2  |   | 4              |
| 12.                              | Arta interpretării muzicale 2                                              | DS | DOB | FMTMAASA3205   |                         |   |    |   |                | 1                       |   | 2  |   | 3              |
| 13.                              | Dans clasic – dans de caracter                                             | DS | DOB | FMTMAASA3209   |                         |   |    |   |                |                         |   | 2  |   | 3              |
| 14.                              | Acrobațiile și lupte scenice                                               | DS | DOB | FMTMAASA3108   |                         |   | 2  |   | 3              |                         |   |    |   |                |
| 15.                              | Practica de specialitate 4                                                 | DS | DOB | FMTMAASA3207   |                         |   |    |   |                |                         |   |    | 4 | 2              |
| Discipline complementare         |                                                                            |    |     |                |                         |   |    |   |                |                         |   |    |   |                |
| 16.                              | Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale 2 | DC | DOP | FMTMAASA3110   | 1                       | 1 |    |   | 2              |                         |   |    |   |                |
| 17.                              | Relația actor – cameră de filmat 1                                         | DC | DOP | FMTMAASA3111   | 1                       |   | 1  |   | 3              |                         |   |    |   |                |
|                                  | Introducere în mânăuarea instrumentelor                                    |    |     | FMTMAASA3112   |                         |   |    |   |                |                         |   |    |   |                |
| 18.                              | Relația actor – cameră de filmat 2                                         | DC | DOP | FMTMAASA3211   |                         |   |    |   |                | 1                       |   | 1  |   | 4              |
|                                  | Arta mânăulrii marionetei de teatru                                        |    |     | FMTMAASA3213   |                         |   |    |   |                |                         |   |    |   |                |
| 19.                              | Scriere creativă                                                           | DC | DOB | FMTMAASA3214   |                         |   |    |   |                | 1                       | 1 |    |   | 3              |
| TOTAL                            |                                                                            |    |     |                | 8                       | 4 | 13 | 2 | 30             | 7                       | 4 | 11 | 4 | 30             |
| Total ore didactice pe săptămână |                                                                            |    |     |                | 27                      |   |    |   |                | 26                      |   |    |   |                |

**DISCIPLINE FACULTATIVE**

| Nr. crt. | Discipline Facultative | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |    | Nr. de credite | Semestrul II            |   |   |    | Nr. de credite |
|----------|------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|----|----------------|-------------------------|---|---|----|----------------|
|          |                        |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |    |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |    |                |
|          |                        |    |     |                | C                       | S | L | P  |                | C                       | S | L | P  |                |
| 1.       | Voluntariat 5          | DC | DFA | FMTMAASA3112   |                         |   |   | 60 | 2              |                         |   |   |    |                |
| 2.       | Voluntariat 6          | DC | DFA | FMTMAASA3212   |                         |   |   |    |                |                         |   |   | 60 | 2              |

\*Numărul de ore de voluntariat reprezintă numărul total de ore efectuate de un student pe parcursul întregului semestru.

**ANUL DE STUDII IV**  
**AN UNIVERSITAR 2028-2029**

| AN UNIVERSITAR 2026-2029         |                                             |    |     |                |                         |   |   |   |                |                         |   |   |   |                |    |
|----------------------------------|---------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|---|----------------|-------------------------|---|---|---|----------------|----|
| Nr. Crt.                         | Disciplina                                  | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |   | Nr. de credite | Semestrul II            |   |   |   | Nr. de credite |    |
|                                  |                                             |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                |    |
|                                  |                                             |    |     |                | C                       | S | L | P |                | C                       | S | L | P |                |    |
| Discipline fundamentale          |                                             |    |     |                |                         |   |   |   |                |                         |   |   |   |                |    |
| 1.                               | Teatrul contemporan 1                       | DF | DOB | FMTMAASA4101   | 2                       | 1 |   |   | 5              |                         |   |   |   |                |    |
| 2.                               | Teatrul contemporan 2                       | DF | DOB | FMTMAASA4201   |                         |   |   |   |                | 2                       | 1 |   |   |                | 5  |
| Discipline de specializare       |                                             |    |     |                |                         |   |   |   |                |                         |   |   |   |                |    |
| 3.                               | Strategii creative în teatrul contemporan 1 | DS | DOB | FMTMAASA4102   | 2                       |   | 4 |   | 5              |                         |   |   |   |                |    |
| 4.                               | Strategii creative în teatrul contemporan 2 | DS | DOB | FMTMAASA4202   |                         |   |   |   |                | 2                       |   | 4 |   |                | 5  |
| 5.                               | Arta vorbirii scenice 1                     | DS | DOB | FMTMAASA4103   | 1                       |   | 2 |   | 5              |                         |   |   |   |                |    |
| 6.                               | Arta vorbirii scenice 2                     | DS | DOB | FMTMAASA4203   |                         |   |   |   |                | 1                       |   | 2 |   |                | 5  |
| 7.                               | Tehnica monologului și monodramei           | DS | DOB | FMTMAASA4204   |                         |   |   |   |                | 1                       |   | 3 |   |                | 5  |
| 8.                               | Metodologia cercetării                      | DS | DOB | FMTMAASA4105   | 2                       | 1 |   |   | 5              |                         |   |   |   |                |    |
| 9.                               | Elaborarea lucrării de licență              | DS | DOB | FMTMAASA4206   |                         |   |   |   |                |                         |   |   |   | 56 **          | 2  |
| 10.                              | Practica de specialitate 5                  | DS | DOB | FMTMAASA4207   |                         |   |   |   |                |                         |   |   |   | 6              | 3  |
| Discipline complementare         |                                             |    |     |                |                         |   |   |   |                |                         |   |   |   |                |    |
| 11.                              | Costumul, masca și machiajul de teatru      | DC | DOP | FMTMAASA4108   | 2                       | 1 |   |   | 5              |                         |   |   |   |                |    |
|                                  | Introducere în managementul cultural        |    |     | FMTMAASA4109   |                         |   |   |   |                |                         |   |   |   |                |    |
| 12.                              | Forme alternative de teatru                 | DC | DOP | FMTMAASA4110   | 2                       |   | 2 |   | 5              |                         |   |   |   |                |    |
|                                  | Tehnici de teatru-dans                      |    |     | FMTMAASA4111   |                         |   |   |   |                |                         |   |   |   |                |    |
| 13.                              | Istoria și antropologia filmului            | DC | DOB | FMTMAASA4212   |                         |   |   |   |                | 2                       | 2 |   |   |                | 5  |
| TOTAL                            |                                             |    |     |                | 11                      | 3 | 8 |   | 30             | 8                       | 3 | 9 | 6 |                | 30 |
| Total ore didactice pe săptămână |                                             |    |     |                | 22                      |   |   |   |                | 26                      |   |   |   |                |    |

**DISCIPLINE FACULTATIVE**

| DISCIPLINE FACULTATIVE |                        |    |     |                |                         |   |   |    |                |                         |   |   |    |                |
|------------------------|------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|----|----------------|-------------------------|---|---|----|----------------|
| Nr. crt.               | Discipline Facultative | C1 | C2  | Cod Disciplină | Semestrul I             |   |   |    | Nr. de credite | Semestrul II            |   |   |    | Nr. de credite |
|                        |                        |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |    |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |    |                |
|                        |                        |    |     |                | C                       | S | L | P  |                | C                       | S | L | P  |                |
| 1.                     | Voluntariat 7          | DC | DFA | FMTMAASA4114   |                         |   |   | 60 | 2              |                         |   |   |    |                |
| 2.                     | Voluntariat 8          | DC | DFA | FMTMAASA4214   |                         |   |   |    |                |                         |   |   | 60 | 2              |

\*Numărul de ore de voluntariat reprezintă numărul total de ore efectuate de un student pe parcursul întregului semestru.

\*\* Disciplina se desfășoară comasat, pe parcursul ultimelor 2 săptămâni din semestru.

**Legendă**

|            |                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------|
| <b>C1</b>  | criteriul conținutului                                   |
| <b>C2</b>  | criteriul obligativității                                |
| <b>DF</b>  | discipline fundamentale                                  |
| <b>DS</b>  | discipline de specializare                               |
| <b>DC</b>  | discipline complementare                                 |
| <b>DOB</b> | discipline obligatorii (impuse)                          |
| <b>DOP</b> | discipline opționale (la alegere)                        |
| <b>DFA</b> | discipline facultative                                   |
| <b>CP</b>  | competență profesională                                  |
| <b>CT</b>  | competență transversală                                  |
| <b>C</b>   | activitate didactică de tip curs                         |
| <b>S</b>   | activitate didactică de tip seminar                      |
| <b>L</b>   | activitate didactică de tip laborator / lucrări practice |
| <b>P</b>   | activitate didactică de tip stagiu de practică           |

**Codul disciplinei:** <facultate><departament><nr. disciplină>

**Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate**

**Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie,  
profesionale și transversale**