

Cristian Andriș este un violist româno-elvețian, născut în 1984 la Timișoara. În prezent, ocupă poziția de șef de partidă la Swiss Orchestra, Romanian Symphony Orchestra și Romanian Chamber Orchestra, este membru al Romanian String Quartet și colaborează, printre altele, cu Zurich Chamber Orchestra și Stuttgarter Kammerorchester.

În ultimii ani, a acumulat o vastă experiență orchestrală prin colaborările sale cu Gstaad Festival Orchestra Orquestra de la Comunidad Valenciana, Camerata Salzburg, Lucerne Festival Strings, Orchestra della Svizzera Italiana Lugano, Qatar Philharmonic, Orquesta Filarmonia Madrid, CHAARTS Chamber Artists, Orchestra Națională Simfonică a României, Orchestra de Cameră Radio România ș.a., realizând concerte sub bagheta unor dirijori de renume mondial precum Ricardo Chailly, Zubin Mehta, Christoph Eschenbach, Sir Roger Norrington, Bernard Haitink sau Cristian Măcelaru, în săli de concert prestigioase precum Berliner Philharmonie, NCPA Beijing, Herkulesaal München, Elbphilharmonie Hamburg, Palau de les Arts Reina Sofia Valencia, Teatro Real Madrid, Konzerthaus Berlin, Auditorio Nacional de Música Madrid, Katara Opera House, Maraya Al Ula, Palau de la Música Catalana Barcelona, Lotte Concert Hall Seoul, Sydney Opera House, İş Sanat Kültür Merkezi Istanbul, Auditorium Parco della Musica Roma, Maraya Concert Hall ș.a.

Este fondatorul și directorul artistic al Romanian Symphony Orchestra și Romanian Chamber Orchestra, ansambluri care reunesc, sub bagheta măestrilor Cristian Măcelaru și Gabriel Bebeșelea, unii dintre cei mai apreciați muzicieni români din țară și din diaspora, o adevărată „echipă națională” a muzicienilor români.

Începând cu anul 2014, Cristian Andriș predă violă și muzică de cameră la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara. A fost, de asemenea, invitat ca profesor de violă în cadrul Orchestrelor de Tineret ale României și Republicii Moldova, precum și la Universitatea „Dokuz Eylül” din Izmir, pedagogia reprezentând un punct important al carierei sale.

După obținerea diplomei de studii artistice (licență) în 2009 și a două diplome de master în 2010 și 2011, în 2019 a obținut titlul de Doctor în Muzică. Tot în 2019, Editura Muzicală din București a publicat două dintre cărțile sale: „Concertul pentru violă și orchestră de Béla Bartók: tradiție versus manuscris” și „O viziune analitică și interpretativă asupra Concertului pentru violă și orchestră de Cecil Forsyth”.

În 2021 a obținut abilitarea la Universitatea de Vest din Timișoara, devenind coordonator de doctorate și studii postdoctorale. Între noiembrie 2021 și octombrie 2023 a fost directorul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru din cadrul UVT, între octombrie 2023 și martie 2024 a ocupat funcția de decan interimar al Facultății de Muzică și Teatru – UVT, și începând cu luna februarie 2026 este prodecan interimar Facultății de Muzică și Teatru – UVT.

Ca partener de muzică de cameră, Cristian Andriș a concertat alături de artiști de renume mondial precum Wen-Tsin Yang, Robert Cohen, Boris Garlitzki, Gerhard Schulz, Hyeyoon Park, Dorin Marc, Alissa Margulis, Latica Honda Rosenberg, Isabel Charisius, Felix Renggli, Răzvan Popovici, Bernhard Hartog, Liviu Prunaru, Wolfram Christ, Andra Darzins, Marin Cazacu, Olaf Manninger, Marc Bouchkov, Alexander Kerr, Alberto Menchen, Alexander Buzlov, Ulrich Wolff, Friederike Starkloff ș.a.

În calitate de solist, a concertat alături de Orchestra Națională Radio, Orquesta Filarmonia Madrid, Hastings Philharmonic Orchestra, Orchestra Română de Tineret, Filarmonica „Banatul” din Timișoara, Filarmonica „Transilvania” din Cluj-Napoca, Filarmonica de Stat din Sibiu ș.a. Cristian Andriș a studiat la Madrid, la Escuela Superior de Música Reina Sofía, la Freiburg im Breisgau – Hochschule für Musik, la Lugano – Conservatorio della Svizzera Italiana și la Hamburg – Hochschule für Musik und Theater, cu violiști și pedagogi de renume precum Wolfram Christ, Bruno Giuranna, Gérard Caussé, Marius Nichiteanu, Diemut Poppen, David Quiggle și Jensen Horn Sim Lam.

În 2009 a obținut Diploma de Studii Artistice la Universitatea de Muzică din Freiburg im Breisgau, în 2010 diploma de master în interpretare instrumentală la Conservatorul din Lugano, iar în 2011 diploma de master la Universitatea de Muzică din Hamburg, toate fiind obținute cu cele mai înalte calificative. A beneficiat de burse de studiu precum Swiss Government Excellence Scholarship – ESKAS, Fundación Albéniz, Vontobel Stiftung, Schweizerische Interpretenstiftung SIS ș.a.

Pe parcursul studiilor, a participat la cursuri de măiestrie susținute de violiști celebri precum Tabea Zimmermann, Hatto Beyerle, Andra Darzins, Walter Küssner, Hartmut Rohde și Tanja Christ.

Ladislau Cristian Andriș cântă pe o violă construită în 1885 de lutierul francez Charles Boullangier și utilizează un arcuș de violă cu montură de aur realizat de Stéphane Thomachot.