

Valabil începând cu 23 FEBRUARIE 2026

	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I			Master II		
ORA	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Instrum.	Canto	Dirijat	Instr.	Canto	Dirijat	Instr.	Canto
8-9																	
9-10	TSD(C, 112) Cinc																
10-11	SCRIERE ACADEMICĂ (C) Popean (Concertino)			ISTORIA Muz.s (113)	TSD(C, 112) Cinc	ISTORIA Muz.s (C113)	FOLCLOR (C+S) L. Roșca (Orpheum)		FORME(C+S, 115) Mălăncioiu								
11-12		TSD(C, 112) Cinci	ISTORIA Muz.s 120	P.G.C. si redactare in Muzica (C) 201 Popean													
12-13	ISTORIA Muz.s 120	TSD(S, 112) Cinc	Mișcare Scenică (C+S) Tovarnițchi (Orpheum)	Contrapunct (C+S, 113) Almași		Machiaj (Concertino) Ilic Bojita	Metod. Elab. Lucrării de Licenta (C+S, 201) (Oblig.) Popean	FORME (C+S, 115) Mălăncioiu	FOLCLOR (C+S) L. Roșca (111)	Metod. Elab. Lucrării de Licenta (C+S, 201) (Oblig.) Popean							
13-14	Ed auz Cinc.112				ISTORIA Muz.s 120												
14-15	Ed auz Cinc. 112	ISTORIA Muz.s 120	Ansamblu Vocal (CP) Iordănescu (concertino)			Ansambl Vocal (CP) Iordănescu concertino)		FOLCLOR (C+S) L. Roșca (Orpheum)	Ansamblu Vocal (CP) Iordănescu concertino)	CONTRAPUNCT (C+S, 113) Almași	Ansamblu Vocal (CP) Iordănescu concertino)				Metod. Elab. Lucrării de Disertatie (C+S, 201) (Oblig.) Popean		
15-16	TSD(S, 112) Cinc																
16-17	Ans. Vocal Trad. (opt.) L. Roșca concertino		Ans. Vocal Trad. (opt.) L. Roșca concertino	Ans. Vocal Trad. (opt.) L. Roșca concertino	TSD(S, 112) Cinc	Ans. Vocal Trad. (opt.) L. Roșca concertino	Ans. Vocal Trad. (opt.) L. Roșca concertino		Ans. Vocal Trad. (opt.) L. Roșca concertino								
17-18																	
18-19	Muzica Religioasa (C+S, opt) Concertino Rosca			Muzica Religioasa (C+S, opt) Concertino Rosca ----- LIMBA GERMANA (opt.) 18 -19.30 Sala 115 FMT. LIMBA ITALIANA (opt.) 18-19.30 UVT 330			Muzica Religioasa (C+S, opt) Concertino Rosca				Introducere in Management Artistic (C+S) S.Szentesi 113						
19-20																	
20-21																	

	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I			Master II					
ORA	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Instrum.	Canto	Dirijat	Inst	Canto	Dirij	Instr.	Canto			
8-9						Arta Actorului (C+S, 210) N. Branzeu														
9-10				TSD(C, 112) Cinc	ARMONIE (S, 201) Ciobanu		FORME (C+S, 115) Mălăncioiu		TSD(S, 113) M.Gabor											
10-11		ARMONIE (c, Concertino) Popean	Studiu de Personaj (opt) (C+S, 210) Branzeu	TSD(S, 112) Cinc	ARMONIE (S, 201) Ciobanu	Studiu de Personaj (opt) (C+S, 210) Branzeu	FORME (C+S, 115) Mălăncioiu	Contrapunct (C+S, 113) Almași	TSD(S, 113) M.Gabor					Studiu de Personaj (opt) (C+S, 210) Branzeu						
11-12	ARMONIE (C, 201) Mihaela GABOR	ARMONIE (S, 201) Ciobanu		ARMONIE (C,Concertino) Popean	TSD(S, 112) Cinc			TSD(C, 120) Ulubeanu	FORME (C, 115) Mălăncioiu											
12-13	ARMONIE (S, 201) Ciobanu		TSD (C, 120) Ulubeanu			ARMONIE (C, Concertin) Popean	ISTORIA Muz. (S,Orpheum) Carabenciov		ISTORIA Muz.(S, Orpheum) Carabenciov	FORME (S, 115) Mălăncioiu	TSD (C, 111) Gabor			Ist.gen.op era si voc.simf. (c+s), s206 G. Almasi						
13-14			SCRIMĂ (S) V. Niță, Sala str. Gh. Lazăr nr. 9 (lângă Piața 700)	ARMONIE (S, 201) Ciobanu		TSD(C, 113) Ulubeanu		ISTORIA Muz.(S, Orpheum) Carabenciov		FORME (S, 115) Mălăncioiu	TSD (S, 111) Gabor									
14-15	ANS. CORAL	ANS. CORAL (non orch) -----	TSD (S, 120) Gabor	ANS. CORAL	ANS. CORAL (non orch) -----	ARMONIE (S, 201) Ciobanu	ANS. CORAL	ANS. CORAL (non orch)	CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/ Hermann 210	ANS. CORAL (non orch)	CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/ Hermann 210	ANS. CORAL	ANS. CORAL (non orch)	CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/ Hermann 210	ANS. CORAL	ANS. CORAL (non orch)	CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/ Herman n 210			
15-16		ORCH. Câșleanu Orpheum	TSD (S, 120) Gabor		ORCH. Câșleanu Orpheum															
16-17	Ansamblu instrumental tradițional (opt.) (C+S) L. Nikolaevic (113)		Educarea Auzului Muzical (S) M.Gabor (115)	Ansamblu instrumental tradițional (opt.) (C+S) L. Nikolaevic (113)			Ansamblu instrumental tradițional (opt.) (C+S) L. Nikolaevic (113)					STILISTIC A (C) 112 Carabenciov	Câșleanu Orpheum							
17-18												STIL..(S,gr.1) 112 Carabenciov								
18-19	LIMBA GERMANA (OPT.) 18 - 19.30 Sala Doctorala Arte.	Patologii profesionale instrum. (C+S, opt,120) Iulia Toma			Patologii profesionale instrum. (C+S, opt,120) Iulia Toma							STIL.. (S,gr.2) 112 Carabenciov								
19-20																				
20-21							DPPD – Managementul Clasei de Elevi 19.40-21.10/Amfiteatru UVT (curs) Primele 7 săptămâni !!!! Nicolae Hurduzeu													

E	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I			Master II		
ORA	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instr.	Canto	Instrum.	Canto	Dirijat	Instr.	Canto	Dirijat	Instr.	Canto
8-9				ISTORIA MUZICII, (C, Concertino) Carabenciov							ESTETICĂ (C+S, 115) Ulubeanu						
9-10																	
10-11	ISTORIA MUZICII (C, Concertino) Carabenciov						Contrapunct (C+S, 113) Almași			ESTETICĂ (C+S, 115) Ulubeanu							
11-12																	
12-13	Tehnologia Muzicii Electronice (C+S, opt) CDA Mihai NEAGOE !! 201			Tehnologia Muzicii Electronice (C+S, opt) CDA Mihai NEAGOE !! 201			TEORIA Instr. (C+S, 113) Almași	Tehnologia Muzicii Electronice (C+S, opt) CDA Mihai NEAGOE !! 201		TEORIA Instr. (C+S, 113) Almași	Tehnologia Muzicii Electronice (C+S, opt) CDA Mihai NEAGOE !! 201						
13-14																	
14-15		Studii Orchestra COARDE (Orpheum) C. Cășleanu	ITALIANA (oblig.) 330 UVT (14.40-16.10) Mirela Boncea		Studii Orchestra COARDE (Orpheum) C. Cășleanu	ANS. VOCAL (concertino) Iordanescu		Studii Orchestra COARDE (Orpheum) C.	ANS. VOCAL Iordanescu (concertino)	Studii Orchestra COARDE (Orpheum) C. Cășleanu	ANS. VOCAL Iordanescu (concertino)		Studii Orchestra COARDE (Orpheum) C. Cășleanu				
15-16																	
16-17			TEHNICA VORBIRII ȘI DECLAMAȚIEI ÎN LIED ȘI OPERĂ (S) S. Vacarescu (210) 16.30-18.30	PUBLIC SPEAKING (C+S) 210 PATRICIA NEDELEA			DCT 16.20 – 17.50 ISTORIA MUZICII UNIVERSALE Gr.I Carabenciov (Concertino)		DCT 16.20 -17.50 CULTURĂ MUZICALĂ Gr.I Almași (Orpheum)				Lied și Oratoriu (C, s. 113) Manyov		Lied și Oratoriu (C, s. 113) Manyov		
17-18																	
18-19							STAND-UP COMEDY (C+S) 210 PATRICIA NEDELEA			18-19.40 ISTORIA MUZICII UNIVERSALE Gr.II Carabenciov (Concertino)		18 -19.40 CULTURĂ MUZICALĂ Gr.II Almași (Orpheum)				Lied și Oratoriu (CP, sala 113) Manyov	
19-20																	
20-21																	

	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I			Master II		
ORA	Muzică	Instr.	Canto	Muzică	Instr.	Canto	Muzică	Instr.	Canto	Instr.	Canto	Dirijat	Instr.	Canto	Dirijat	Instr.	Canto
8-9									Contrapunct (C+S, 113) Almași		8.30-10 Analize repertorial e aplicate (120, 2S), Mihaela Gabor						
9-10																	
10-11		Orchestra baroca(Opt) C. Hera 018	Igiena Vocala (C+S) Daniel Zah (Orpheum)	Sisteme de educatie muzicala (C+2S, Concertino) GABOR	Orchestra baroca(Opt) C. Hera 018	Literatura de lied(122) oblig.luga(C+S) 122					Forme (C) Malancioiu (115)	Sisteme de notație (C+S, 113) Almași					
11-12											Forme (S) Malancioiu (115)						
12-13		Studii Orchestra LEMNE (Orpheum) C. Harsian	Musical/oper eta (210) D.Matei/Costa Tovarnitchii		Studii Orchestra LEMNE (Orpheum) C. Harsian	Musical/oper eta (210) D.Matei/Costa Tovarnitchii		Studii Orchestra LEMNE (Orpheum) C. Harsian	Musical – opereta (210) D.Matei/Costa Tovarnitchii	Studii Orchestra LEMNE (Orpheum) C. Harsian	Musical – opereta (210) D.Matei/Costa Tovarnitchii		Studii Orchestra LEMNE (Orpheum) C. Harsian			Studii Orchestra LEMNE (Orpheum) C. Harsian	
13-14																	
14-15	ANS. CORAL Iordanescu (concertino)		ANS. VOCAL Iordanescu	ANS. CORAL Iordanescu (concertino)		TSD(s, 113) Gabor	ANS. CORAL Iordanescu (concertino)		Lied și Oratoriu (CP, 122) Ioana Mia Iuga	ANS. CORAL Iordanescu -----		ANS. CORAL Iordanescu (concertino)	STUDIU DE PERSONAJ (C+S) Branzeu 206	ANS. CORAL Iordanescu (concertino)		SPECTACOL GIE (C+S) Negru/Balici	
15-16	Studii Orchestra ALAMA (Orpheum, 14-16) C. Harsian			Studii Orchestra ALAMA (Orpheum, 14-16) C. Harsian		TSD(s, 113) Gabor	Studii Orchestra ALAMA (Orpheum, 14-16) C. Harsian			Studii Orchestra ALAMA (Orpheum, 14-16) C. Harsian		Studii Orchestra ALAMA (Orpheum, 14-16) C. Harsian		Studii Orchestra ALAMA (Orpheum, 14-16) C. Harsian			
16-17	Sisteme de educatie muzicala (C+S, 113) GABOR			DCT- MUZICA VECH Gr.1 Orpheum, C. Hera			Introd. in Management Artistic (C+S) O.Andris Concertino			Introd. in Management Artistic (C+S) O.Andris Concertino	Lied și Oratoriu (CP, 122) Ioana Mia Iuga			Muzica Contemporana (C+S) (opt) Carabenciov 120			
17-18																	
18-19				DCT - MUZICA VECH Gr.2 Orpheum, C. Hera								MUZICOLOGIE (C+S) (Opt) 120 Carabenciov		CLS OPERA (CP) Hermann 213			CLS OPERA (CP) Hermann 213
19-20																	
20-21																	

	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I MMDC 1			Master II SIM 2			
ORA	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Instrum.	Canto	Dirijat	Instrum.	Canto	Dirijat	Instru m	Canto	
8-9	Engleza, CS, 101 (8-9.30)																	
9-10				Engleza, CS, 101 (9.30-11)														
10-11	9.40-11.10 DPPD – PEDAGOGIE 1 (S, gr.1) Daniela Voinescu																	
11-12																		
	11.20-12.50 DPPD – PEDAGOGIE 1 (S, gr.2) Daniela Voinescu																	
12-13	DPPD – PEDAGOGIE 1 (C, salaA2) RAMONA HURDUZEU https://dppd.uvt.ro/orar-licenta/		Ținută și coregrafie scenică (C+S opt, Orpheum Tovarnitchi			Tovarnitchi Ținută și coregrafie scenică (C+S opt, Orpheum			Ținută și coregrafie scenică (C+S opt, Orpheum Tovarnitchi									
13-14																		
14-15			Musical/opereta (Opt), D. Matei/Costa 210	DPPD – DIDACTICA SPECIALITATII (C,113) Simona Negru		Musical/oper eta (Opt), D. Matei/Costa 210	DIRIJAT (C+S, 115) radoias		Musical/oper eta (Opt), D. Matei/Costa 210									
15-16																		
16-17	DIRIJAT (C+S, 115) Rădoiaș	JAZZ (Opț.) Bota		15.30-17 DPPD – DIDACTI CA SPECIALI TATII (S,113) D.Voinescu				JAZZ (Opț.) Bota										
17-18																		
18-19			JAZZ (Opț.) Bota		DIRIJAT (C+S, 115) radoias													
19-20																		
20-21												DIRIJAT (C, 115) Rădoiaș						

	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I			Master II																
ORA	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Instrum.	Cant o	Dirijat	Instrum	Canto	Dirijat	Instrum	Canto														
8-9																															
9-10																															
10-11																															
11-12																															
12-13															DIRIJAT (C, 115) Rădoiaș																
13-14															Std. Partit. Dirijorale Rădoiaș (115)																
14-15																															
15-16																															
16-17																															
17-18																															
18-19																															
19-20																															
20-21																															

LIMBI STRĂINE

LIMBA GERMANĂ,
anul I - Marti 18 -19.30 Sala Doctorala Arte
anul II - Luni 18 -19.30 Sala Doctorala Arte.

Predoiu Grazziella

LIMBA ITALIANĂ

An I joi 16.20-17.50,

An II joi 18-19.30

sala 330, sediu UVT

Danielle Pantalleoni

LIMBA ENGLEZĂ
Anul I - vineri 8
Anul II – vineri 9:30
La Casa Studenților, sala 101.
Daniela Bercian

.