

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2026-2027

Facultate:	Facultatea de Muzică și Teatru
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Artele spectacolului (actorie) (în limba germană)
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Actorie
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 6
Titlul acordat:	Licențiat în Artele spectacolului
Durata studiilor (în ani):	4 ani
Număr de credite (ECTS):	240
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Germană
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Teatru și artele spectacolului
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Muzică și artele spectacolului

¹Calificarea (qualification) este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii²

Misiunea programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (actorie) (în limba germană)** este aceea de a le asigura studenților o pregătire de specialitate temeinică, în limba germană, oferindu-le cunoștințe și abilități aferente domeniului *Teatru și artele spectacolului*. Absolvenții vor putea practica ocupația de actor, iar, cu condiția absolvirii *Programului de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică*, pot opta pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar, capabili a se adapta la cerințele în continuă schimbare ale pieței muncii din domeniul teatrului.

Prin studiile de licență ale specializării **Artele spectacolului (actorie) (în limba germană)**, programul asigură studenților o pregătire practică și teoretică de specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități aferente domeniului *Teatru și artele spectacolului*. Obiectivul general al programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (actorie) (în limba**

² Misiunea și obiectivele programului de studii trebuie să fie în concordanță cu misiunea Universității de Vest din Timișoara și cu cerințele identificate pe piața muncii.

Conform [Cartei universitare](#) (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de educație și cercetare avansată, generând, transferând și certificând cunoaștere către societate** prin:

- a) formarea inițială și continuă de tip universitar și postuniversitar, în scopul dezvoltării profesionale și personale a studenților, studenților-doctoranzi și cursanților, precum și în vederea inserției pe piața muncii a absolvenților și satisfacerii nevoii de competență a mediului socio-economic;
- b) cercetarea științifică, dezvoltarea, inovarea și transferul tehnologic, prin creația individuală și colectivă, relevante pentru progresul cunoașterii și mediul socio-economic;
- c) implicarea în comunitate, prin desfășurarea unor activități comune în beneficiul universității și al mediului social, economic și cultural.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural, precum și prin formarea și promovarea valorilor democratice, ale statului de drept și ale drepturilor și libertăților fundamentale, pregătind cetățeni activi și implicați în societate.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a dezvoltării și inovării, a transferului tehnologic, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat;
- afilierea la alianțe universitare europene.

germană) constă în formarea de actori de înaltă performanță artistică. Obiectivele și profilul de competențe dezvoltate în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE³

Competențe cheie⁴

- CC1. Competențe de sensibilizare și expresie culturală;
- CC2. Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- CC3. Competențe cetățenești;
- CC4. Competențe antreprenoriale;
- CC5. Competențe multilingvistice.

Competențe profesionale⁵

CP1. Analizează propria performanță artistică - înțelege, analizează și descrie propria performanță. Contextualizează propria muncă într-un stil sau în mai multe stiluri, tendințe, evoluții etc. Își evaluează propria muncă la repetiții și spectacole;

CP2. Implică emoțional publicul - creează o legătură afectivă cu publicul prin reprezentarea dată. Implică publicul prin tristețe, umor, furie, orice alte emoții sau o combinație între acestea și îi permite acestuia să-i împărtășească experiența;

CP3. Interacționează cu colegii actori - interpretează împreună cu alți actori. Anticipează mișcările acestora. Reacționează la acțiunile lor;

CP4. Interacționează cu publicul - răspunde la reacțiile unui public și îl implică în reprezentarea respectivă sau în dialog;

CP5. Interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ - învață și repetă un rol, în cadrul unei acțiuni individuale și colective de cercetare și repetiții, dezvoltă o interpretare a rolului cu respectarea conceptului spectacolului;

CP6. Interpretează în direct - interpretează în fața unui public în direct;

³ *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁴ [Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții](#) sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁵ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

CP7. Interpretează în fața unui public - interpretează în fața unui public, în conformitate cu un concept artistic;

CP8. Lucrează cu o echipă artistică - colaborează îndeaproape cu regizorii, colegii actori și cu dramaturgii pentru a găsi interpretarea ideală pentru un rol;

CP9. Participă la repetiții - participă la repetiții pentru a adapta plasarea în scenă, costumele, machiajul, iluminarea, poziționarea camerelor de filmat;

CP10. Respectă indicațiile regizorului artistic - respectă instrucțiunile regizorului, înțelegând în același timp viziunea creativă a acestuia;

CP11. Se adaptează la roluri actricești - se adaptează la roluri diferite în piesă, în ceea ce privește stilurile, modalitățile de interpretare și estetica.

CP12. Studiază rolul conform scenariului - studiază și repetă roluri conform scenariului; interpretează, învață și memorează replici, cascadorii și semnale de regie, conform indicațiilor regizorului;

CP13. Urmărește semnalele de intervenție în producția artistică - observă dirijorul, orchestra sau regizorul și urmărește textul și compoziția muzicală vocală pentru semnale de intervenție în producția artistică;

CP14. Utilizează tehnici de declamație - vorbește pentru un public, prin exprimarea ritmului și a tehnicii vocale. Are grijă ca articularea și emisia vocală să corespundă personajului sau textului. Se asigură că este auzit, fără a-și compromite sănătatea: trebuie să prevină oboseala și suprasolicitarea vocală, problemele de respirație și problemele cu corzile vocale;

CP15. Execută mișcări de dans - învață și repetă mișcările de dans/mișcare scenică necesare în producțiile artistice;

CP16. Participă la lectura integrală - participă la lectura organizată a scenariului, în cadrul căreia actorii, regizorii, producătorii și scenariștii citesc și aprofundează scenariul;

CP17. Improvizează - interpretează, în mod spontan sau fără pregătire, dialoguri sau acțiuni;

CP18. Joacă pentru publicul tânăr - joacă la un nivel accesibil copiilor și tinerilor adulți, cenzurând în același timp conținutul nerecomandat;

CP19. Joacă într-un spațiu public - utilizează mișcări corporale pentru a întrerupe și a interacționa cu structura spațiului public;

CP20. Realizează scene pentru filmare - realizează aceeași scenă de mai multe ori la rând, separat de intrigă, până când se consideră că este satisfăcătoare;

CP21. Organizează evenimente culturale - organizează evenimente în cooperare cu părțile interesate pentru promovarea culturii.

CP22. Lucrează cu un antrenor vocal - primește consiliere și instruire din partea unui antrenor vocal. Învăță cum să își utilizeze în mod corect vocea, cum să pronunțe în mod corespunzător și să articuleze cuvinte și cum să utilizeze intonația corectă. Beneficiază de instruire în ceea ce privește tehnicile de respirație;

CP23. Cântă - folosește vocea pentru a produce sunete muzicale, marcate prin ton și ritm.

Competențe transversale⁶

CT1. Lucrează cu respectarea normelor de siguranță personală - aplică normele de siguranță în conformitate cu formarea și cu instruirea și pe baza unei înțelegeri solide a măsurilor de prevenție și a riscurilor legate de sănătatea și siguranța personală;

CT2. Oferă feedback - oferă feedback altor persoane. Evaluează și reacționează constructiv și în mod profesional la comunicarea critică din partea colegilor și a clienților;

CT3. Se autopromovează - se promovează pe sine aderând la rețele și difuzând materiale promoționale, cum ar fi materialele demonstrative, recenziile din presă, un site sau o biografie. Constituie o echipă de promovare și gestionare. Propune serviciile sale viitorilor angajatori sau producători;

CT4. Demonstrează simț de răspundere în relațiile de muncă - se asigură că alți lucrători și clienți sunt tratați cu respect și că există în permanență o asigurare de răspundere civilă corespunzătoare în timpul formării;

CT5. Studiază surse media - studiază diferite surse media, cum ar fi transmisiunile, presa scrisă și mass-media online, în scopul de a colecta surse de inspirație pentru dezvoltarea de concepte creative.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁷

a) Cunoștințe⁸ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**.

Studentul/absolventul:

C1. Demonstrează simț de răspundere în relația cu profesorii și colegii, în timpul formării;

C2. Utilizează adecvat tehnici din domeniul Teatru și artele spectacolului prin selectarea teoriilor și principiilor specifice profesiei de actor;

C3. Dezvoltă și perfecționează expresivitatea corporală de la baza de date native;

C4. Execută diverse mișcări fizice pentru realizarea din punct de vedere tehnic a personajului;

C5. Cunoaște și utilizează adecvat conceptele de bază din tehnica vorbirii scenice;

C6. Dobândește elasticitate și mobilitate;

⁶ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

⁷ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁸ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- C7. Identifică caracteristicile aparatului senzorial;
- C8. Utilizează expresia corporală și ritmul în contextul mișcării scenice;
- C9. Folosește cunoștințele teoretice și practice pentru interpretarea situațiilor scenice;
- C10. Construiește creații scenice (sau realizează analize pe baza acestora) raportate la evoluția societății contemporane, cu responsabilitate civică;
- C11. Aplică bazele teoretice asupra improvizației scenice sub aspectul experienței creatoare;
- C12. Înțelege corelarea gest – acțiune – cuvânt;
- C13. Învăță să folosească vocea pentru a produce sunete muzicale, marcate prin ton și ritm;
- C14. Elaborează proiecte teatrale folosind teorii și concepte specifice gândirii universale, pentru alinierea teatrului românesc la standarde internaționale;
- C15. Proiectează propria carieră artistică cu responsabilitate și se autopromovează pentru inserția pe piața muncii;
- C16. Învăță mai multe limbi, pentru a putea comunica într-una sau mai multe limbi străine;
- C17. Utilizează buna cunoaștere a specificului marilor sisteme dramatice universale, precum și a evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului;
- C18. Înțelege și aplică respirația artistică și vorbirea clară și corectă din punct de vedere a normelor fonetice și gramaticale;
- C19. Cunoaște metode pentru prevenirea și combaterea elementelor inhibitorii;
- C20. Învăță teoriile etice relevante mediului academic;
- C21. Asimilează elementele fundamentale de scriere academică;
- C22. Demonstrează noi cunoștințe în luarea deciziei;
- C23. Înțelege expresia colectivă în realizarea unui proiect prin participare individuală, interdependentă și contribuție personală;
- C24. Dobândește cunoștințe fundamentale despre istoria costumului de scenă în relație cu perioadele istorice teatrale;
- C25. Cunoaște caracteristicile artei machiajului scenic;
- C26. Identifică diferitele tipuri de măști de teatru;
- C27. Perfecționează expresivitatea corporală;
- C28. Optimizează elasticitatea și mobilitatea;
- C29. Conștientizează importanța relației dintre conștient și subconștient ca materie primă a actului creator;
- C30. Cunoaște și aprofundează un mod de gândire creativ și imaginativ;
- C31. Înțelege în mod corespunzător principiile de antreprenariat;
- C32. Învăță noțiuni generale privind spectacolul de teatru și relația cu regia;
- C33. Cunoaște și utilizează adecvat conceptele de bază teoretice specifice artelor spectacolului;
- C34. Dezvoltă o gândire critică în arta spectacolului universal;
- C35. Cunoaște și înțelege conceptele, teoriile și metodele de bază ale artei regiei de teatru;
- C36. Asimilează cunoștințe fundamentale despre istoria teatrului românesc;

- C37. Înțelege textele dramatice din perspectiva transpunerii scenice;
- C38. Identifică perioadele istorice din istoria teatrului;
- C39. Efectuează analize teatrologice a creațiilor dramatice universale;
- C40. Concretizează aptitudini de a conecta fenomenul spectacologic și realitatea imediată.

b) Abilități ⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat.**

Studentul/absolventul:

- A1. Învăță a gândi sub aspect teatral;
- A2. Clarifică obiectivele și utilizările improvizațiilor;
- A3. Își formează la un nivel superior abilități practice și teoretice necesare profesiei de actor;
- A4. Memorează replici, memorează rolul propriu în cadrul unui spectacol;
- A5. Înțelege rolul și importanța vorbirii în arta actorului;
- A6. Denotă control și inovare, pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile în domeniul teatru și artele spectacolului;
- A7. Desfășoară activitate de cercetare pentru studiul textelor dramatice;
- A8. Asimilează noi cunoștințe despre autocontrolul procesului de învățare;
- A9. Asumă principiul unității organice dintre psihic și fizic;
- A10. Își însușește principiul fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;
- A11. Identifică buna utilizare a mijloacelor de expresie scenice;
- A12. Analizează o situație dramatică și o dezvoltă scenic;
- A13. Dobândește autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică, axate pe activitatea de interpretare actricească;
- A14. Combină sincretic cunoștințele profesionale dobândite la arta actorului de teatru;
- A15. Identifică aptitudini de descifrare și înțelegere a textelor dramatice din perspectiva transpunerii scenice;
- A16. Utilizează conștient tehnica vocală pentru cerințele fiecărui rol, fiecărui concept spectacologic și fiecărui spațiu în care sunt create spectacolele;
- A17. Utilizează, cu ușurință, tehnici teatrale clasice, dar și ale celor alternative și experimentale;
- A18. Utilizează și distinge diferite sisteme de teatru, diferite estetici și structuri narative;
- A19. Dezvoltă strategii ale gândirii critice;

⁹ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- A20. Înțelege evoluția teatrului universal în timp;
- A21. Înțelege evoluția teatrului românesc în timp;
- A22. Se familiarizează cu specificul marilor sisteme dramatice universale;
- A23. Se familiarizează cu specificul marilor sisteme dramatice românești;
- A24. Dezvoltă gândirea critică în arta spectacolului;
- A25. Analizează teatrologic marile creații dramatice românești;
- A26. Analizează teatrologic marile creații dramatice universale;
- A27. Dezvoltă abilitatea de analiză din perspectivă teatrologică;
- A28. Aplică conceptele etice din domeniul eticii academice;
- A29. Pregătește, prin antrenamentul zilnic, tehnica vocală și expresia acesteia;
- A30. Construiește un mijloc de comunicare cu publicul, într-un mod direct, spontan și viu, cu ajutorul instrumentelor specifice actoriei;
- A31. Înțelege indicațiile regizorului artistic;
- A32. Studiază și repetă versurile, melodia și ritmul cântecelor;
- A33. Distinge clasificarea argumentată a lucrărilor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale;
- A34. Deprinde noțiunile de bază din diferite tipuri și stiluri de dans;
- A35. Studiază mersul scenic, cu acompaniament muzical;
- A36. Execută pasaje coregrafice specifice dansului clasic, istoric, de caracter și contemporan;
- A37. Dezvoltă abilități de comunicare orală într-o limbă străină;
- A38. Dezvoltă abilități de comunicare scrisă într-o limbă străină;
- A39. Înțelege vocabularul de specialitate și îl folosește în diverse situații conversaționale într-o limbă străină;
- A40. Dezvoltă abilități fizice superioare prin antrenament fizic;
- A41. Formează un mod de gândire creativ și imaginativ;
- A42. Deprinde aspectele practice privind inițierea și realizarea unui proiect;
- A43. Identifică aspectele practice privind conceperea și implementarea unui plan de afaceri;
- A44. Redă corect o linie melodică de dificultate medie sau avansată;
- A45. Dezvoltă obținerea calității, cu respectarea proprietății intelectuale;
- A46. Utilizează noi cunoștințe pentru analiza reflexivă a propriei activități profesionale;
- A47. Aplică cunoștințele teoretice și practice dobândite într-un context profesional real;
- A48. Dezvoltă abilități practice pentru fenomenul antreprenorial;
- A49. Dobândește tehnici de machiaj specific teatrului;
- A50. Realizează autonom machiajul artistic corespunzător personajului întruchipat;
- A51. Deprinde principiile tehnicii vocale, ambitusul și timbrul propriei voci;
- A52. Înțelege noțiuni de bază din teoria muzicii, armonie, contrapunct și forme muzicale;
- A53. Folosește tehnici specifice în relație cu camera de filmat;
- A54. Evaluează în mod critic, autonom și responsabil propriul comportament în mediul academic;

- A55. Înțelege legislația în vigoare privitoare la etica academică;
- A56. Respectă legislația în vigoare la elaborarea și editarea lucrării de licență;
- A57. Deprinde modalități de utilizare și mânuire a păpușii și marionetei de teatru;
- A58. Înțelege caracteristicile aparaturii tehnice de scenă;
- A59. Utilizează instrumentar tehnic audio-video specific domeniului artelor spectacolului;
- A60. Identifică noțiunile specifice procesului de creație pentru construirea parcursurilor scenice complexe
- A61. Selectează conceptele definitorii artei sale pentru adaptarea unor creații în contexte diferite.
- A62. Operează informațiile deținute pentru respectarea normelor de siguranță personală și ale grupului de lucru.
- A63. Distinge din problematica socială elementele acute privitoare la individ și relația acestuia cu societatea;
- A64. Combină tehnici și metode specifice creației artistice pentru promovarea normelor și valorilor general-umane în fața unui public eterogen;
- A65. Formează gustul publicului pentru artă, cultură pentru și prin artă, educație democratică;
- A66. Combină informații actuale, tehnici, metode și mijloace inedite specifice artei sale provenite din activitatea teoretică și practică internațională;
- A67. Interacționează și comunică cu artiști din diverse colțuri ale lumii, în echipe multiculturale;
- A68. Practică rezultatele creației artistice în fața unui public internațional;
- A69. Pregătește materiale de promovare individuală, de valoare estetică ridicată, în funcție de grupuri țintă diverse;
- A70. Activează în echipe artistice complexe împreună cu care identifică posibilități concrete de finanțare;
- A71. Demonstrează capacitatea de antreprenoriat și management prin punerea în practică a proiectelor artistice originale și de ținută estetică.

c) Responsabilitate și autonomie¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*.

Studentul/absolventul:

- RA1. Gestionează activități sau proiecte profesionale complexe;
- RA2. Utilizează selectiv anumite instrumente de lucru pentru crearea unor circumstanțe variate în funcție de parametrii (pre)determinați;

¹⁰ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

RA3. Inițiază demersuri pentru modificarea coordonatelor specifice creației, raportate la provocările inerente ivite în procesul de producție artistică;

RA4. Urmează procedurile de autoprotecție privitoare la integritatea fizică și psihică, personală și a grupului;

RA5. Identifică procedeele practice adecvate pentru transformarea problemelor sociale în situații dramatice și le adaptează pentru creațiile scenice;

RA6. Adaptează prin mijloace de cercetare aplicată și avansată situații sociale relevante pentru transformarea lor în produse estetice deținătoare de semnificații;

RA7. Transformă cunoștințele deținute în metode de aplicație practică a teatrului ca formă de intervenție în educație, societate, terapie etc.;

RA8. Efectuează proiecte de creație personale și de grup utilizând cele mai noi expresii artistice din artele spectacolului contemporan (inclusiv multimedia);

RA9. Transformă cunoștințele practice și teoretice pe care le deține, în funcție de echipa internațională din care face parte în produse artistice;

RA10. Adaptează creația realizată în funcție de contextele noi ivite în situații neașteptate;

RA11. Generează proiecte viitoare în colective internaționale, ținând cont de feedbackul partenerilor și oferind, la rândul său, feedback partenerilor de lucru;

RA12. Organizează activități de proiectare, elaborare, implementare și evaluare a proiectelor artistice în echipe multidisciplinare;

RA13. Generează noi perspective și curente de exprimare artistică de nivel național și internațional, având în vedere impactul social, direcțiile de continuare și sustenabilitatea proiectelor;

RA14. Planifică și execută activități de formare pentru artiști din domeniul Teatru și artele spectacolului coagulând idei, energii și viziuni diverse;

RA15. Identifică posibilități concrete, inedite și eficiente de promovare individuală folosind canalele media convenționale și neconvenționale;

RA16. Identifică oportunități de formare continuă și valorificare eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare;

RA17. Utilizează elementele de expresivitate corporală în construcția personajului;

RA18. Aplică metode și strategii specifice pentru dezvoltarea rolului educațional al teatrului în societate;

RA19. Execută sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie profesională;

RA20. Se formează ca viitor interpret care să valorifice în actul de creație interpretativă totalitatea componentelor de conținut și formă, de stil și de natură poetică sau estetică;

RA21. Stabilește un dialog direct interpret/regizor, capacitează tot mai multă independență și responsabilitate pentru alegerile pe care analiza textului și a concepției regizorale le sugerează;

RA22. Promovează o abordare științifică de actualitate în activitățile desfășurate în domeniul eticii academice;

RA23. Respectă normele etice și deontologice;

RA24. Demonstrează obiectivitate și rigurozitate în raționamente și intervenții;

RA25. Recunoaște nevoia de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii;

RA26. Își formează deprinderi care asigură profesionalismul, imparțialitatea și independența ca bază pentru dezvoltarea profesională și științifică;

RA27. Studiază piața, alcătuiește un plan de afaceri, elaborează rețete de marketing potrivite domeniului de activitate;

RA28. Învăță a nu subestima niciodată, respectiv de a recunoaște totdeauna, puterea unei idei simple, cu potențial transformator într-o viziune pe termen mediu și lung;

RA29. Cu echipa de lucru învață: participarea pozitivă, aportul în rezolvarea problemelor, implicare, creativitate, respect, autodisciplină, conduită morală, evaluare obiectivă;

RA30. Îndeplinește așteptările publicului-țintă;

RA31. Aplică strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic;

RA32. Dezvoltă deprinderi privind responsabilitatea și etica din interiorul echipei de spectacol;

RA33. Elaborează și prezintă public creații interpretative personale, în manieră proprie, originală, demonstrând forță de exprimare artistică;

RA34. Aplică tehnici de muncă eficientă în echipă multidisciplinară, pe diverse paliere ierarhice, în rezolvarea unor situații neprevăzute.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Actor - cod COR 265501.

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1-8 și completează traseul de specializare al studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele opționale. Exemple de discipline opționale oferite: *Tehnici multimedia, Teatru devised, Noțiuni de relații publice și socialmedia, Tehnica actorului de film, Scriere dramatică* etc.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-8 de către departamentul sau facultatea ce gestionează programul de studiu, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți. Exemple de discipline facultative oferite: *Voluntariat, Instrument, Competențe de antreprenoriat – aplicații practice*.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o **disciplină complementară care formează competențe transversale**, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții

le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de trei semestre (anul I, semestrul I, anul II, semestrele I și II) și cu caracter facultativ, pe durata unui semestru (anul I, semestrul al II-lea), studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

De asemenea, tot în conformitate cu prevederile *Regulamentului privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora*, fiecare student UVT, atât pe parcursul ciclului de studii universitare de licență, cât și pe parcursul ciclului de studii universitare de masterat, va putea participa, cu caracter facultativ, la programe educaționale de scurtă durată (de exemplu, de tip „blended intensive programmes”, școli tematice etc.), organizate în regim fizic și/sau hibrid, de UVT, de instituții de învățământ superior partenere UVT din Spațiul European al Învățământului Superior (SEİS) sau alte entități partenere UVT, beneficiind de credite de studii transferabile în urma parcurgerii cu succes a unui astfel de program. Finalizarea cu succes a acestor programe educaționale, creditele acumulate și competențele/rezultatele învățării dobândite de studenți (în măsura în care acestea sunt menționate într-un document justificativ emis de organizatorul programului) vor fi menționate în suplimentul la diplomă. Pentru a beneficia de aceste credite, studentul va depune la InfoCentrul studențesc dovada finalizării cu succes a programului, emisă de organizator, în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la finalizarea programului. Acordarea creditelor va fi avizată de o comisie formată din reprezentanți ai Secretariatului General UVT, numită prin Decizie a Rectorului UVT la începutul fiecărui an universitar.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie. Alte detalii specifice:

- Perioada de întocmire a proiectului de licență: începând cu penultimul semestru de studii;
- Definitivarea proiectului de licență: în ultimul semestru de studii.
- Probele examenului de finalizare constau în:

Proba 1:

- Disciplina fundamentală (pondere de 50%);
- Disciplina de specialitate – One-man-show (pondere de 50%).

Proba 2:

- Rolul susținut în spectacolul de licență (pondere de 60%);
- Lucrarea de licență, suport scris (pondere de 30%);
- Susținerea orală a lucrării de licență (pondere de 10%).

7. Pregătirea pentru profesia didactică (dacă este cazul)

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

ANUL DE STUDII I AN UNIVERSITAR 2026-2027

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
Discipline fundamentale														
1.	Istoria teatrului universal 1	DF	DOB	FMTMAASAG1101	2	2			6					
2.	Istoria teatrului universal 2	DF	DOB	FMTMAASAG1201						2	2			6
Discipline de specializare														
3.	Arta actorului 1	DS	DOB	FMTMAASAG1102	3		5		6					
4.	Educația vorbirii scenice 1	DS	DOB	FMTMAASAG1103	1		1		5					
5.	Antrenamentul corporal 1	DS	DOB	FMTMAASAG1104	1		2		5					
6.	Cunoștințe muzicale 1	DS	DOB	FMTMAASAG1105	1		2		4					
7.	Arta actorului 2	DS	DOB	FMTMAASAG1202						3		5		6
8.	Educația vorbirii scenice 2	DS	DOB	FMTMAASAG1203						1		1		6
9.	Antrenamentul corporal 2	DS	DOB	FMTMAASAG1204						1		3		5
10.	Cunoștințe muzicale 2	DS	DOB	FMTMAASAG1205						1		2		4
Discipline complementare														
11.	Limbă străină 1 (Engleză/Franceză/Italiană)	DC	DOP	FMTMAASAG1106		2			2					
12.	Educație fizică 1	DC	DOP	FMTMAASAG1107			1		1					
13.	Etică și integritate academică	DC	DOB	FMTMAASAG1108	1				1					
14.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DOB	FMTMAASAG1109		1			1					
15.	Exerciții de respirație și yoga	DC	DOB	FMTMAASAG1110			2		1					
16.	Limbă străină 2 (Engleză/Franceză/Italiană)	DC	DOP	FMTMAASAG1206							2			2
17.	Scrisoare academică	DC	DOB	FMTMAASAG1211							1			1
18.	Utilizarea responsabilă a instrumentelor de inteligență artificială generativă (IIAgen)	DC	DOB	FMTMAASAG1212						1				1
Total					9	5	13		30+2	9	5	11		30+1
Total ore didactice pe săptămână					27					25				

Discipline facultative															
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână				C		S	L	P		
					C	S	L	P		C				S	
1.	Voluntariat 1 ¹¹	DC	DFA	FMTMAASAG1113				60	2						
2.	Voluntariat 2 ¹²	DC	DFA	FMTMAASAG1213									60	2	
3.	Limba română 1	DC	DFA	FMTMAASAG1114		2			2						
4.	Limba germană 1	DC	DFA	FMTMAASAG1115			1		2						
5.	Limba română 2	DC	DFA	FMTMAASAG1214							2			2	
6.	Limba germană 2	DC	DFA	FMTMAASAG1215								1		2	
7.	Educație fizică 4	DC	DFA	FMTMAASAG1216								1		1	

¹¹ Numărul de ore de voluntariat reprezintă numărul total de ore efectuate de un student pe parcursul întregului semestru.

¹² Numărul de ore de voluntariat reprezintă numărul total de ore efectuate de un student pe parcursul întregului semestru.

ANUL DE STUDII II
AN UNIVERSITAR 2027-2028

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
Discipline fundamentale														
1.	Istoria teatrului universal 3	DF	DOB	FMTMAASAG2101	2	2			5					
2.	Spectacologie 1	DF	DOB	FMTMAASAG2102	2	1			5					
3.	Istoria teatrului universal 4	DF	DOB	FMTMAASAG2201						2	2			5
4.	Spectacologie 2	DF	DOB	FMTMAASAG2202						2	1			5
Discipline de specializare														
5.	Arta actorului 3	DS	DOB	FMTMAASAG2103	2		6		6					
6.	Tehnica vorbirii scenice 1	DS	DOB	FMTMAASAG2104	1		1		3					
7.	Tehnică vocală - canto 1	DS	DOB	FMTMAASAG2105	1		1		3					
8.	Mișcare scenică 1	DS	DOB	FMTMAASAG2106	1		1		3					
9.	Practică artistică 1	DS	DOB	FMTMAASAG2207				2	1					
10.	Arta actorului 4	DS	DOB	FMTMAASAG2203						2		6		6
11.	Tehnica vorbirii scenice 2	DS	DOB	FMTMAASAG2204						1		1		3
12.	Tehnică vocală - canto 2	DS	DOB	FMTMAASAG2205						1		1		3
13.	Mișcare scenică 2	DS	DOB	FMTMAASAG2206						1		1		3
14.	Practică artistică 2	DS	DOB	FMTMAASAG2207									2	1
Discipline complementare														
15.	Limbă străină (Engleză/Franceză/Italiană) 1	DC	DOP	FMTMAASAG2108		2			2					
16.	Limbă străină (Engleză/Franceză/Italiană) 2	DC	DOP	FMTMAASAG2208							2			2
17.	Competențe de antreprenariat	DC	DOB	FMTMAASAG2109	1	1			2					
18.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale 1	DC	DOP	FMTMAASAG2110						1	1			2
19.	Educație fizică 2	DC	DOP	FMTMAASAG2111			1		1					
20.	Educație fizică 3	DC	DOP	FMTMAASAG2211								1		1
Total					10	6	10	2	30+1	10	6	10	2	30+1
Total ore didactice pe săptămână					28					28				

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat 3 ¹³	DC	DFA	FMTMAASAG2112				60	2					
2.	Voluntariat 4 ¹⁴	DC	DFA	FMTMAASAG2212								60		2
3.	Competențe de antreprenoriat - aplicații practice	DC	DFA	FMTMAASAG2213								2		2
4.	Limba română 3	DC	DFA	FMTMAASAG2114		2			2					
5.	Limba germană 3	DC	DFA	FMTMAASAG2115			1		2					
6.	Limba română 4	DC	DFA	FMTMAASAG2214							2			2
7.	Limba germană 4	DC	DFA	FMTMAASAG2215								1		2

¹³ Numărul de ore de voluntariat reprezintă numărul total de ore efectuate de un student pe parcursul întregului semestru.

¹⁴ Numărul de ore de voluntariat reprezintă numărul total de ore efectuate de un student pe parcursul întregului semestru.

ANUL DE STUDII III
AN UNIVERSITAR 2028-2029

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
Discipline fundamentale														
1.	Istoria teatrului german 1	DF	DOB	FMTMAASAG3101	2	2			5					
2.	Istoria teatrului german 2	DF	DOB	FMTMAASAG3201						2	2			5
Discipline de specializare														
3.	Arta actorului 5	DS	DOB	FMTMAASAG3102	2		4		6					
4.	Lupte scenice 1	DS	DOB	FMTMAASAG3103			2		3					
5.	Teatru coregrafic 2	DS	DOB	FMTMAASAG3204			2		3					
6.	Tehnică vocală – canto 3	DS	DOB	FMTMAASAG3105	1		1		3					
7.	Practică artistică 3	DS	DOB	FMTMAASAG3106				4	2					
8.	Arta actorului 6	DS	DOB	FMTMAASAG3202						2		4		6
9.	Lupte scenice 2	DS	DOB	FMTMAASAG3103								2		3
10.	Teatru coregrafic 2	DS	DOB	FMTMAASAG3204								2		3
11.	Tehnică vocală – canto 4	DS	DOB	FMTMAASAG3205						1		1		3
12.	Practică artistică 4	DS	DOB	FMTMAASAG3206									4	2
Discipline complementare														
13.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale	DC	DOP	FMTMAASAG3107	1	1			2					
14.	Scriere dramatică 1	DC	DOP	FMTMAASAG3108	2		1		3					
	Pedagogie teatrală 1			FMTMAASAG3109										
15.	Antreprenoriat artistic 1	DC	DOP	FMTMAASAG3110	1		1		3					
	Tehnici multimedia 1			FMTMAASAG3111										
16.	Antreprenoriat artistic 2	DC	DOP	FMTMAASAG3210						1		1		4
	Tehnici multimedia 2			FMTMAASAG3211										
17.	Scriere dramatică 2	DC	DOP	FMTMAASAG3208						2		2		4
	Pedagogie teatrală 2			FMTMAASAG3209										
Total					9	3	11	4	30	8	2	12	4	30
Total ore didactice pe săptămână					27					26				

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat 5 ¹⁵	DC	DFA	FMTMAASAG3112				60	2					
2.	Voluntariat 6 ¹⁶	DC	DFA	FMTMAASAG3212									60	2
3.	Limba germană 5	DC	DFA	FMTMAASAG3113		2			2					
4.	Instrument 1	DC	DFA	FMTMAASAG3114			1		2					
5.	Limba germană 6	DC	DFA	FMTMAASAG3213							2			2
6.	Instrument 2	DC	DFA	FMTMAASAG3214								1		2

¹⁵ Numărul de ore de voluntariat reprezintă numărul total de ore efectuate de un student pe parcursul întregului semestru.

¹⁶ Numărul de ore de voluntariat reprezintă numărul total de ore efectuate de un student pe parcursul întregului semestru.

ANUL DE STUDII IV
AN UNIVERSITAR 2029-2030

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P	C	S	L	P		
Discipline fundamentale														
1.	Teatrul german contemporan	DF	DOB	FMTMAASAG4101	2	1			4					
2.	Estetică 1	DF	DOB	FMTMAASAG4102	2	1			4					
3.	Dramaturgia germană contemporană	DF	DOB	FMTMAASAG4201						2	1			4
4.	Estetică 2	DF	DOB	FMTMAASAG4202						2	1			4
Discipline de specializare														
5.	Atelier de creație teatrală 1	DS	DOB	FMTMAASAG4103	2		2		6					
6.	Monodramă 1	DS	DOB	FMTMAASAG4104			2		3					
7.	Metodologia cercetării	DS	DOB	FMTMAASAG4105	1	1			3					
8.	Practică artistică 5	DS	DOB	FMTMAASAG4106				4	2					
9.	Atelier de creație teatrală 2	DS	DOB	FMTMAASAG4203						2		4		6
10.	Monodramă 2	DS	DOB	FMTMAASAG4204								2		4
11.	Elaborarea lucrării de licență ¹⁷	DS	DOB	FMTMAASAG4207									56	2
12.	Practică artistică 6	DS	DOB	FMTMAASAG4206									4	2
Discipline complementare														
13.	Tehnica actorului de film 1	DC	DOP	FMTMAASAG4108	1		3		4					
	Teatru devised 1			FMTMAASAG4109										
14.	Dramaturgia spectacolului 1	DC	DOB	FMTMAASAG4110	1		2		4					
15.	Dramaturgia spectacolului 2	DC	DOB	FMTMAASAG4210						1		2		4
16.	Tehnica actorului de film 2	DC	DOP	FMTMAASAG4208						1		3		4
	Teatru devised 2			FMTMAASAG4209										
Total					9	3	9	4	30	8	2	11	4	30
Total ore didactice pe săptămână					25					25				

¹⁷ Disciplina se desfășoară comasat în ultimele 2 săptămâni ale semestrului.

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat 7 ¹⁸	DC	DFA	FMTMAASAG4111				60	2					
2.	Voluntariat 8 ¹⁹	DC	DFA	FMTMAASAG4211									60	2

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DS	discipline de specializare
DC	discipline complementare
DOB	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFA	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator / lucrări practice
P	activitate didactică de tip stagiul de practică

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

[Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate](#)

[Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale](#)

¹⁸ Numărul de ore de voluntariat reprezintă numărul total de ore efectuate de un student pe parcursul întregului semestru.

¹⁹ Numărul de ore de voluntariat reprezintă numărul total de ore efectuate de un student pe parcursul întregului semestru.

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore											% din total
		Anul I		Anul II		Anul III		Anul IV		Întreg programul de studii			
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total	
1.	Fundamentale	56	56	112	84	56	56	112	56	336	252	588	19,53 %
2.	De specializare	168	294	140	308	84	364	70	322	462	1288	1750	58,14 %
3.	Complementare	28	126	28	112	98	84	56	140	210	462	672	22,33 %
TOTAL		252	476	280	504	238	504	238	518	1008	2002	3010	100 %

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore											% din total	Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Anul IV		Întreg programul de studii				
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	252	406	266	406	140	420	210	434	868	1666	2534	84,19 %	
2.	Opțională	0	70	14	98	98	84	28	84	140	336	476	15,81 %	Min. 15 %
TOTAL		252	476	280	504	238	504	238	518	1008	2002	3010	100%	
3.	Facultative	0	218	0	222	0	198	0	120	0	758	758	25,18%	Nu intră în calculul totalurilor
Raport total ore de aplicare practică (S/L/P) / ore de curs										1,99			2:1	

Responsabil program de studii,
Lect. univ. dr.
Aurora-Eleonora TWAROWSKI

Director de departament,
Conf. univ. dr.
Adrian KOREK

Decan,
Conf. univ. dr.
Cătălina Armanca ANCUȚA

Rector,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA