

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea	Facultatea de Muzică și Teatru
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Muzică și Teatru
1.4 Domeniul de studii	Teatru și artele spectacolului
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii	Studii universitare de doctorat

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Sisteme de Analiză Teatrale						
2.2 Titularul activităților de curs	...						
2.3 Titularul activităților de seminar	...						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp:					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutorat					
Examinări					
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru	24				
3.9 Numărul de credite	10				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	

6. Obiectivele disciplinei – rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe și abilități	Înșușirea conceptului de sistem de analiză teatrală Dezvoltarea capacităților de aplicabilitate a poeticilor regizorale pe exercitii practice de actorie Înțelegerea și implemetarea sistemelor de exercitii practice Descoperirea particularităților fiecarui sistem de analiză teatrală
Responsabilitate și autonomie	Aplică în realizarea sarcinilor cunoștințele și abilitățile în mod responsabil și etic

7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1 Sisteme de analiză teatrală / poetici teatrale: Artaud, Stanislavski, Brook, Brecht, Barba, Grotovski	Explicație, demonstrație	
C2 Sisteme de analiză teatrală / poetici teatrale: Artaud, Stanislavski, Brook, Brecht, Barba, Grotovski	Explicație, demonstrație	
C3 Sisteme de analiză teatrală / poetici teatrale: Artaud, Stanislavski, Brook, Brecht, Barba, Grotovski	Explicație, demonstrație	
C4 Sisteme de analiză teatrală / poetici teatrale: Artaud, Stanislavski, Brook, Brecht, Barba, Grotovski	Explicație, demonstrație	
C5 Sisteme de analiză teatrală / poetici teatrale: Artaud, Stanislavski, Brook, Brecht, Barba, Grotovski	Explicație, demonstrație	
C6 Sisteme de analiză teatrală / poetici teatrale: Artaud, Stanislavski, Brook, Brecht, Barba, Grotovski	Explicație, demonstrație	
Bibliografie: Bibliografie: ARTAUD, Antonin, <i>The Theatre and Its Double</i>. First edition 1938. London: Bloomsbury Publishing PLC, 1991.		

BARBA, Eugenio. <i>O canoe de hârtie</i>. București: Unitext, 2003. BROOK, Peter. <i>The Empty Space</i>. First edition 1968. London: Penguin Classic, 2008. GROTOVSKI, Jerzy. <i>Towards a Poor Theatre</i>. First edition 1965. London: Bloomsbury Publishing PLC, 1975. HECHT, Werner. <i>The Development of Brecht's Theory of the Epic Theatre</i>. Cambridge: Cambridge University Press 2022. STANISLAVSKI, Konstantin. <i>Munca actorului cu sine însuși</i>. București: Nemira, 2021.		
7.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
S1 Aplicații ale sistemelor teatrale studiate	Explicație, demonstrație	
S2 Aplicații ale sistemelor teatrale studiate	Explicație, demonstrație	
S3 Sisteme teatrale personale - găsirea unui sistem de aplicabilitate scenică personal	Explicație, demonstrație	
S4 Sisteme teatrale personale - găsirea unui sistem de aplicabilitate scenică personal	Explicație, demonstrație	
S5 Sisteme teatrale personale - găsirea unui sistem de aplicabilitate scenică personal	Explicație, demonstrație	
S6 Sisteme teatrale personale - găsirea unui sistem de aplicabilitate scenică personal	Explicație, demonstrație	
Bibliografie: ARTAUD, Antonin, <i>The Theatre and Its Double</i>. First edition 1938. London: Bloomsbury Publishing PLC, 1991. BARBA, Eugenio. <i>O canoe de hârtie</i>. București: Unitext, 2003. BROOK, Peter. <i>The Empty Space</i>. First edition 1968. London: Penguin Classic, 2008. GROTOVSKI, Jerzy. <i>Towards a Poor Theatre</i>. First edition 1965. London: Bloomsbury Publishing PLC, 1975. HECHT, Werner. <i>The Development of Brecht's Theory of the Epic Theatre</i>. Cambridge: Cambridge University Press 2022. STANISLAVSKI, Konstantin. <i>Munca actorului cu sine însuși</i>. București: Nemira, 2021.		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările angajatorilor

Prin conținutul disciplinei, se urmărește dezvoltarea unor competențe necesare în procesul de învățare care pot răspunde așteptărilor angajatorilor din orice domeniu.

9. Utilizarea instrumentelor bazate pe inteligența artificială generativă

Pentru realizarea sarcinilor definite la secțiunea de evaluare **nu** este permisă utilizarea instrumentelor (Agen).

Fiecare student va preciza, într-o declarație redactată distinct pentru fiecare sarcină de lucru, conform modelului din anexa 3 a [Regulamentului privind utilizarea inteligenței artificiale generative în procesul educațional la UVT](#), instrumentul pe care l-a utilizat, modul în care a fost utilizat și partea din sarcină în care acesta a fost utilizat. Declarația va fi menționată de student la începutul sarcinii de lucru elaborate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Argumentare și fundamentare teoretică	Examinare orală	50%
9.5 Seminar / laborator	Întelegerea conceptelor de bază	Examinare orală	50%
9.6 Standard minim de performanță: Parcurgerea și asimilarea bibliografiei obligatorii Prezentarea unui sistem teatral și a unui set de exercitii propuse derivate din acesta			

Data completării

15.09.2026

Titular de disciplină

Lect. Univ. Dr. Habil. Patricia Nedelea

Data avizării în departament

Director de departament