

## **PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT 2021-2025 Începând cu anul universitar 2021-2022**

**Programul de studii universitare de LICENȚĂ**

**Domeniul MUZICĂ**

**Specializarea INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE**

**Facultatea de MUZICĂ ȘI TEATRU**

**Durata studiilor - 4 ani – 8 semestre**

**Forma de învățământ – cu frecvență**

**Număr credite: 240**

### **1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE**

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

#### **OBIECTIVUL GENERAL AL PROGRAMULUI DE STUDII**

Prin studiile de licență a specializării *Interpretare muzicală – instrumente*, programul asigură studenților o pregătire teoretică, practică și metodică în specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități necesare în domeniul muzicii. Obiectivul general al programului constă în formarea de interpreți de înaltă performanță artistică și didactică.

#### **OBIECTIVE SPECIFICE**

- Să cunoască și să stăpânească la un nivel superior tehnica instrumentului studiat;
- Să cunoască și să stăpânească repertoriul instrumental solistic, de ansamblu cameral și orchestral;
- Să cunoască elementele constitutive și mijloacele de realizare a diferitelor stiluri muzicale, precum și caracteristicile particulare ale acestora;
- Să corespundă nivelului de performanță cerut de profesia de instrumentist în formații camerale/orchestrale;
- Să poată îndeplini funcția de profesor de instrument în învățământul preuniversitar vocațional (clasele I-VIII), [numai cu certificat DPPD, modul I], precum și funcția de acompaniator corepetitor (pentru clasele I-VIII)[pentru absolvenții - instrument PIAN]
- Să se dezvolte personal și profesional prin acumularea competențelor profesionale și transversale.

## **COMPETENȚELE dobândite de absolvenți în urma finalizării studiilor de licență**

### **Competențe profesionale (conform grilelor RNCIS)**

**C1.** Realizarea corelației corecte dintre textul muzical și configurația sonoră (grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate instrumentului studiat), cu ajutorul abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior)

**C 2.** Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi și perioade stilistice muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală

**C 3.** Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic destinat instrumentului studiat, utilizând capacitățile tehnico-interpretative instrumentale necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite

**C 4.** Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative a repertoriului cameral/simfonic ce include instrumentul studiat, utilizând atât capacitățile auditive și tehnico-interpretative instrumentale necesare integrării într-un ansamblu (formații camerale, ansambluri orchestrale), cât și cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite

**C 5.** Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului până la susținerea publică a creației interpretative instrumentale

### **Competențe transversale (conform grilelor RNCIS)**

**CT1** Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII

**CT2** Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice

**CT3** Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

### **Ocupații posibile:**

Instrumentist - 264209 - în formații camerale/orchestrale; profesor 232201, 233101, 233201 - de instrument în învățământul preuniversitar vocațional (clasele I-VIII), numai cu certificat DPPD, modul I; acompaniator - 265201 (pentru clasele I-VIII); corepetitor - 265204 (pentru clasele I-VIII); referent muzical - 265211; consultant artistic - 265401 - în domeniul muzical; etc.

Noi ocupații propuse pentru a fi introduse în COR: impresar muzical (studii superioare); profesor (instrument) în școli populare de artă, case de cultură etc.

## **2. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI**

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

**Disciplinele la alegere (opționale)** sunt propuse pentru semestrele 1- 8, completând traseul de specializare a studentului. Studentul va alege cel puțin o disciplină opțională în fiecare semestru.

Studentii au dreptul să urmeze oricare alt curs opțional organizat în cadrul altor programe de studii în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de învățământ) și să beneficieze de creditele aferente.

Alegerea traseului se face de către student înainte de începerea anului universitar, sau, pentru studenții anului I, în prima săptămână a anului universitar.

**Disciplinele facultative** sunt propuse pentru semestrele 1 – 8.

Studentii au dreptul să urmeze oricare alt curs facultativ organizat în cadrul altor programe de studii în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de învățământ) și să beneficieze de creditele aferente.

**Disciplinele complementare** sunt puse la dispoziția studentului pentru semestrele 1 – 8 în planul de învățământ al Facultății de Muzică și Teatru, specializarea *Interpretare muzicală – instrumente*.

De asemenea, pentru semestrele 3 – 4, studentul optează pentru o disciplină din lista disciplinelor complementare, aprobată de Senatul universității și disponibilă pe pagina web ([www.uvt.ro](http://www.uvt.ro)). Această listă cuprinde disciplinele complementare propuse de către facultățile din UVT, în conformitate cu „*Regulamentul privitor la elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu din UVT*”:

- Modul A (matematică și științe ale naturii);
- Modul B (științe sociale);
- Modul C (artă și științe umaniste).

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și complementare și de înscriere a notelor/calificativelor în suplimentul la diplomă este prezentată în „*Regulamentul de activitate profesională a studenților*” și în „*Regulamentul privitor la elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu din UVT*”.

### 3. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDIU URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în „*Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*”.

### 4. EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de pregătire și redactare a lucrării de licență: semestrele 7,8.

Definitivarea proiectului de licență: ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a recitalului de licență și a examenelor privind cunoștințele fundamentale și de specialitate: sesiunile iulie și septembrie - după încheierea ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea examenului de licență: 10 credite (în plus față de cele 240).

Pentru ciclul de studii universitare de licență:



Universitatea de Vest  
din Timișoara

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA  
FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: 5 credite;
- proba 2 de susținere a rezultatelor lucrării de licență: 5 credite.

**5. DISCIPLINELE DE STUDIU PE ANI**
**ANUL DE STUDIU I - AN UNIVERSITAR 2021-2022**

Nr cr t	Disciplina	C 1	Q 1	Codul discipline i	Semestrul I 14 săptămâni					Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V
Discipline obligatorii															
Discipline fundamentale															
1.	Istoria muzicii	D F	D I	M1IMI11 01 M1IMI12 01	1	1			E	2	1	1		E	2
2.	Teorie, solfegiu, dictat	D F	D I	M1IMI11 02 M1IMI12 02	1		2		E	2	1		2	E	2
Discipline de domeniu															
3.	Practică artistică **	D D	D I	M1IMI11 03 M1IMI12 03			3		V	3			3	V	3
4.	Armonie	D D	D I	M1IMI11 04 M1IMI12 04	1		1		E	2	1		1	E	2
Discipline de specialitate															
5.	Instrument (individual)	D S	D I	M1IMI11 05 M1IMI12 05	1c p*		1		E	8	1c p*		1	E	8
6.	Acompaniament (ind., fără pian și orgă)1)	D S	D I	M1IMI11 06 M1IMI12 06	0, 5c p		0, 5		V	1	0, 5c p		0, 5	V	1
7.	Studiul acompaniamentului - pian și orgă (individual)	D S	D I	M1IMI11 07 M1IMI12 07	0, 5c p		0, 5		E	2	0, 5c p		0, 5	E	2
8.	Orchestra (fără pian, orgă)2)	D S	D I	M1IMI11 08 M1IMI12 08	2c p		2		E	3	2c p		2	E	3
9.	Ans. coral (pian, orgă)	D S	D I	M1IMI11 09 M1IMI12 09	2c p		2		V	2	2c p		2	V	2

10	Muzică de cameră (pe form.specifice)	D S	D I	M1IMI11 10 M1IMI12 10	1c p		1		E	5	1c p		1		E	5
Discipline complementare																
11	Limba modernă (pe grupe)	D C	D I	M1IMI11 11 M1IMI12 11		2			V	2		2			V	2
12	Ed.fizică și sport 3)	D C	D I	M1IMI11 12 M1IMI12 12			1		P / N	1			1		P / N	1
13	Etică, integritate și scriere academică	D C	D I	M1IMI11 13	1	1			P / N	2						
Discipline complementare opționale																
14	<b>OPT I</b> Studii de orchestră (pe grupe)	D C	D O	M1IMI11 14 M1IMI12 14	1		1		V	2	1		1		V	2
15	<b>OPT II</b> Informație muzicală computerizată	D C	D O	M1IMI11 15 M1IMI12 15	1		1		V	2	1		1		V	2
16	<b>OPT III</b> Instrument complementar (pe grupe)**	D C	D O	M1IMI11 16 M1IMI12 16	1		1		V	2	1		1		V	2
17	<b>OPT IV JAZZ</b> (pe grupe)	D C	D O	M1IMI11 17 M1IMI12 17	1		1		V	2	1		1		V	2
	<b>TOTAL</b>				<b>9,</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		<b>-</b>	<b>30</b>	<b>8,</b>	<b>3</b>	<b>12,</b>		<b>-</b>	<b>30</b>
					<b>5</b>					<b>33</b>	<b>5</b>		<b>5</b>			<b>31</b>
<b>Total ore didactice pe săptămână</b>					<b>25,5 ore</b>					<b>24 ore</b>						

### DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	.Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
18.	Instrument (clasic, jazz, popular) (ind.)	DF	DF	M1IMI1118 M1IMI1218			1		V	3			1		V	3
19.	Canto (clasic, jazz, popular) (ind.)	DF	DF	M1IMI1119 M1IMI1219			1		V	3			1		V	3
20.	Voluntariat	DF	DF	M1IMI1120 M1IMI1220		1				2		1				2
	Modul de pregătire didactică															

### Legendă

**C1** = criteriul conținutului  
**C2** = criteriul obligativității  
**DF** = discipline fundamentale  
**DS** = discipline de specialitate  
**DI** = discipline obligatorii (impuse)  
**DD** = discipline în domeniu (unde este cazul)

**DC** = discipline complementare  
**DO** = discipline opționale  
**DF** = discipline facultative  
**CP** = competență profesională  
**CT** = competență transversală  
**P/N** = promovat/nepromovat  
**V** = forma de evaluare

\* curs practic

\*\* pentru pian și orgă

<sup>1</sup> Pe grupe repertoriale

\*\* Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshop-uri. **NU SE NORMEAZĂ ÎN STATELE DE FUNCȚII**

1) ½ de oră individual cu profesorul și ½ de oră în cadrul cursului de studiu al acompaniamentului pentru PIAN sau ORGĂ

2) Pentru chitară - ansamblu de chitare

3) Forma de evaluare: promovat/nepromovat, se acordă în total 1 credit transferabil peste cele 30 de credite ale unui semestru.

### Obs.

Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

**”Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT. Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”**

ANUL DE STUDIU II - AN UNIVERSITAR 2022-2023

Nr crt	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline obligatorii																
Discipline fundamentale																
1.	Istoria muzicii	DF	DI	M1IMI2101 M1IMI2201	1	1			E	2	1	1			E	2
2.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DI	M1IMI2102 M1IMI2202	1		1		E	2	1		1		E	2
Discipline de domeniu																
3.	Practică artistică **	DD	DI	M1IMI2103 M1IMI2203			3		V	3			3		V	3
4.	Armonie	DD	DI	M1IMI2104 M1IMI2204	1		2		E	2	1		2		E	2
Discipline specialitate																
5.	Instrument (individual)	DS	DI	M1IMI2105 M1IMI2205	1 cp*		1		E	6	1 cp*		1		E	6
6.	Acompaniament (ind., fără pian și orgă)1	DS	DI	M1IMI2106 M1IMI2206	0,5c p		0,5		V	1	0,5c p		0,5		V	1
7.	Studiul acompaniamentului - pian și orgă (individual)	DS	DI	M1IMI2107 M1IMI2207	0,5c p		0,5		E	2	0,5c p		0,5		E	2
8.	Orchestra (fără pian, orgă)2	DS	DI	M1IMI2108 M1IMI2208	2cp		2		E	3	2cp		2		E	3
9.	Ans. coral (pian, orgă)	DS	DI	M1IMI2109 M1IMI2209	2cp		2		V	2	2cp		2		V	2
10.	Muzică de cameră (pe form. specifice)	DS	DI	M1IMI2110 M1IMI2210	1cp		1		E	5	1cp		1		E	5
Discipline complementare																
11.	Limba străină	DC	DI	M1IMI2111 M1IMI2211		2			V	2		2			V	2
12.	Ed. fizică 3)	DC	DI	M1IMI2112 M1IMI2212			1		P/N	1			1		P/N	1
13.	Discipline complementare opționale	DC	DI	M1IMI2113 M1IMI2213	1	1			C	2	1	1			C	2
Discipline opționale																
14.	<b>OPT I</b> Studii de orchestră (pe grupe)	DC	DO	M1IMI2114 M1IMI2214	1		1		V	2	1		1		V	2
15.	<b>OPT II</b> Instrument complementar***	DC	DO	M1IMI2115 M1IMI2215	1		1		V	2	1		1		V	2
16.	<b>OPT III</b> Informație muzicală computerizată	DC	DO	M1IMI2116 M1IMI2216	1		1		V	2	1		1		V	2
17.	<b>OPT IV JAZZ (pe grupe)</b>	DC	DO	M1IMI2117 M1IMI2217	1		1		V	2	1		1		V	2
	TOTAL				9,5	4	12,5		-	30 31	9,5	4	12,5		-	30 31
<b>Total ore didactice pe săptămână</b>					<b>26 ore</b>						<b>26 ore</b>					



### DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
18.	Instrument (clasic, jazz, popular)	DF	DF	M1IMI2118 M1IMI2218			1		V	3			1		V	3
19.	Canto (clasic, jazz, popular)	DF	DF	M1IMI2119 M1IMI2219			1		V	3			1		V	3
20.	Voltuntariat	DF	DF	M1IMI2120 M1IMI2220		1				2		1				2
21.	Competențe de antreprenariat	DF	DF	M1IMI2121	1	1				2						
22.	Competențe de antreprenariat – aplicații practice	DF	DF	M1IMI2222									2			2
	Modul pregătire didactică															

### Legendă

**C1** = criteriul conținutului  
**C2** = criteriul obligativității  
**DF** = discipline fundamentale  
**DS** = discipline de specialitate  
**DI** = discipline obligatorii (impuse)  
**DD** = discipline în domeniu (unde este cazul)

**DC** = discipline complementare  
**DO** = discipline opționale  
**DF** = discipline facultative  
**CP** = competență profesională  
**CT** = competență transversală  
**P/N** = promovat/nepromovat  
**V** = forma de evaluare

\* curs practic

<sup>1</sup> Pe grupe repertoriale

\*\* Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshop-uri. **NU SE NORMEAZĂ ÎN STATELE DE FUNCȚII**

\*\*\* pentru pian și orgă

1) ½ de oră individual cu profesorul și ½ de oră în cadrul cursului de studiu al acompaniamentului pentru PIAN sau ORGĂ

2) Pentru chitară - ansamblu de chitare

3) Forma de evaluare: promovat/nepromovat, se acordă în total 1 credit transferabil peste cele 30 de credite ale unui semestru.

**Obs.**

Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

**”Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT. Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”**

ANUL DE STUDIU III - AN UNIVERSITAR 2023-2024

Nr crt	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline obligatorii																
Discipline fundamentale																
1.	Istoria muzicii	DF	DI	M1IMI3101 M1IMI3201	1	1			E	2	1	1			E	2
2.	Forme și analize muzicale	DF	DI	M1IMI3102 M1IMI3202	1		1		E	2	1		1		E	2
Discipline de domeniu																
3.	Practică artistică **	DD	DI	M1IMI3103 M1IMI3203			3		V	3			3		V	3
4.	Contrapunct și fugă	DD	DI	M1IMI3104 M1IMI3204	1		1		E	2	1		1		E	2
5.	Folclor	DD	DI	M1IMI3105 M1IMI3205	1	1			E	2	1	1			E	2
Discipline specialitate																
6.	Instrument (individual)	DS	DI	M1IMI3106 M1IMI3206	1 cp*		1		E	6	1 cp*		1		E	7
7.	Acompaniament (ind., fără pian și orgă)1	DS	DI	M1IMI3107 M1IMI3207	0,5 cp		0,5		V	1	0,5 cp		0,5		V	1
8.	Studiul acompaniamentului - pian și orgă (individual)	DS	DI	M1IMI3108 M1IMI3208	0,5 cp		0,5		E	2	0,5 cp		0,5		E	2
9.	Orchestra (fără pian, orgă)2	DS	DI	M1IMI3109 M1IMI3209	2 cp		2		E	3	2 cp		2		E	3
10.	Ans. coral (pian, orgă)	DS	DI	M1IMI3110 M1IMI3210	2 cp		2		V	2	2 cp		2		V	2
11.	Muzică de cameră (pe form.specifice)	DS	DI	M1IMI3111 M1IMI3211	1 cp		1		E	5	1 cp		1		E	6
Discipline complementare																
12.	Discipline complementare opționale			M1IMI3112 M1IMI3212	1	1			C	2						
Discipline opționale																
13.	OPT I Studii de orchestră (pe grupe)	DC	DO	M1IMI3113 M1IMI3213	1		1		V	2	1		1		V	2
14.	OPT II Bas cifrat – improvizație	DC	DO	M1IMI3114 M1IMI3214	1		1		V	2	1		1		V	2
15.	OPT III Tehnologia muzicii electronice			M1IMI3115 M1IMI3215	1		1		V	2	1		1		V	2
16.	OPT IV JAZZ (pe grupe)	DC	DO	M1IMI3116 M1IMI3216	1		1		V	2	1		1		V	2
	TOTAL				10, 5	3	10,5		-	30	9,5	2	10,5		-	30
<b>Total ore didactice pe săptămână</b>					<b>24 ore</b>						<b>22 ore</b>					

### DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
17.	Instrument (clasic, jazz, popular) (individual)	DF	DF	C1IMI3117 C1IMI3217			1		V	3			1		V	3
18.	Canto (clasic, jazz, popular) (individual)	DF	DF	M1IMI3118 M1IMI3218			1		V	3			1		V	3
19.	Voluntariat	DF	DF	M1IMI31219 M1IMI3219		1				2		1				2
	Modul pregătire didactică															

### Legendă

**C1** = criteriul conținutului  
**C2** = criteriul obligativității  
**DF** = discipline fundamentale  
**DS** = discipline de specialitate  
**DI** = discipline obligatorii (impuse)  
**DD** = discipline în domeniu (unde este cazul)

**DC** = discipline complementare  
**DO** = discipline opționale  
**DF** = discipline facultative  
**CP** = competență profesională  
**CT** = competență transversală  
**P/N** = promovat/nepromovat  
**V** = forma de evaluare

\* curs practic

<sup>1</sup> Pe grupe repertoriale

\*\* Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshop-uri. **NU SE NORMEAZĂ ÎN STATELE DE FUNCȚII**

1) ½ de oră individual cu profesorul și ½ de oră în cadrul cursului de studiu al acompaniamentului pentru PIAN sau ORGĂ

2) Pentru chitară - ansamblu de chitare

3) Forma de evaluare: promovat/nepromovat, se acordă în total 1 credit transferabil peste cele 30 de credite ale unui semestru.

**Obs.**

Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

**”Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT. Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”**

**ANUL DE STUDIU IV - AN UNIVERSITAR 2024-2025**

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
<b>Discipline obligatorii</b>																
<b>Discipline fundamentale</b>																
1.	Estetică muzicală	DF	DI	M1IMI4101 M1IMI4201	1	1			E	1	1	1			E	1
2.	Forme și analize muzicale	DF	DI	M1IMI4102 M1IMI4202	1		2		E	2	1		2		E	2
3.	Introducere în management artistic	DF	DI	M1IMI4103 M1IMI4203	1	1			E	1	1	1			E	1
<b>Discipline de domeniu</b>																
4.	Practica artistica **	DD	DI	M1IMI4104 M1IMI4204			3		V	3			3		V	3
5.	Contrapunct și fugă	DD	DI	M1IMI4105 M1IMI4205	1		1		E	2	1		1		E	2
<b>Discipline specialitate</b>																
6.	Instrument (individual)	DS	DI	M1IMI4106 M1IMI4206	1 cp*		1		E	9	1 cp*		1		E	8
7.	Acompaniament (ind., fără pian și orgă)1)	DS	DI	M1IMI4107 M1IMI4207	0,5 cp		0,5		V	1	0,5 cp		0,5		V	1
8.	Studiul acompaniamentului - pian și orgă	DS	DI	M1IMI4108 M1IMI4208	0,5 cp		0,5		E	2	0,5 cp		0,5		E	2
9.	Orchestra (fără pian, orgă)2)	DS	DI	M1IMI4109 M1IMI4209	2 cp		2		E	3	2 cp		2		E	3
10.	Ans. coral (pian, orgă)	DS	DI	M1IMI4110 M1IMI4210	2 cp		2		V	2	2 cp		2		V	2
11.	Muzică de cameră (pe form.specifice)	DS	DI	M1IMI4111 M1IMI4211	1 cp		1		E	6	1 cp		1		E	5
<b>Discipline complementare</b>																
12.	Metodologia cercetării și elaborării licenței	DC	DI	M1IMI4112 M1IMI4212									2		V	2
<b>Discipline optionale</b>																
13.	<b>OPT I</b> Studii de orchestră (pe grupe)	DC	DO	M1IMI4113 M1IMI4213	1		1		V	2	1		1		V	2
14.	<b>OPT II</b> Teoria instrumentelor	DC	DO	M1IMI4114 M1IMI4214	1		1		V	2	1		1		V	2
15.	<b>OPT III</b> Tehnologia muzicii electronice	DC	DO	M1IMI4115 M1IMI4215	1		1		V	2	1		1		V	2
16.	<b>OPT IV</b> JAZZ (pe grupe)	DC	DO	M1IMI4116 M1IMI4216	1		1		V	2	1		1		V	2
<b>TOTAL</b>					<b>9,5</b>	<b>2</b>	<b>11,5</b>			<b>30</b>	<b>9,5</b>	<b>2</b>	<b>13,5</b>			<b>30</b>
<b>Total ore didactice pe săptămână</b>					<b>23 ore</b>					<b>25 ore</b>						

### DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
18.	Instrument (clasic, jazz, popular)	DF	DF	M1IMI4118 M1IMI4218			1		V	3			1		V	3
19.	Canto (clasic, jazz, popular)	DF	DF	M1IMI4119 M1IMI4219			1		V	3			1		V	3
20.	Voluntariat	DF	DF	M1IMI4120 M1IMI4220		1				2		1				2

#### Legendă

C1 = criteriul conținutului  
C2 = criteriul obligativității  
DF = discipline fundamentale  
DS = discipline de specialitate  
DI = discipline obligatorii (impuse)  
DD = discipline în domeniu (unde este cazul)

DC = discipline complementare  
DO = discipline opționale  
DF = discipline facultative  
CP = competență profesională  
CT = competență transversală  
P/N = promovat/nepromovat  
V = forma de evaluare

\* curs practic

<sup>1</sup> Pe grupe repertoriale

\*\* Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshop-uri. **NU SE NORMEAZĂ ÎN STATELE DE FUNCȚII**

1) ½ de oră individual cu profesorul și ½ de oră în cadrul cursului de studiu al acompaniamentului pentru PIAN sau ORGĂ

2) Pentru chitară - ansamblu de chitare

3) Forma de evaluare: promovat/nepromovat, se acordă în total 1 credit transferabil peste cele 30 de credite ale unui semestru.

**Obs.**

Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

**”Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT. Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”**

### BILANȚ GENERAL I

(după criteriul conținutului, volumului și a proporțiilor dintre discipline)

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore								Total			ARACIS
		An I		An II		An III		An IV		Ore	%		
		Curs	S/L	Curs	S/L	Curs	S/L	Curs	S/L	Curs	S/L		
1.	Funda-mentale	56	84	56	56	56	56	84	112	560 20,61%	252	308	18-30%
2.	De do-mentiu	28	112	28	140	56	140	28	112	644 23,71%	140	504	20-45%
3.	De specia-litate	126	126	126	126	126	126	126	126	1008 37,11%	504	504	20-55%
3.	Comple-mentare	14	112	28	112	14	14	-	28	322 10,30%	56	266	Max. 10%
4.	Opționale	28	28	28	28	28	28	28	28	224 7,94%	112	112	Max. 30%
TOTAL		252	462	266	462	280	364	266	406	2716	1064 38,57%	1694 61,42%	30-50% curs 50-70% S/L
TOTAL GENERAL		714		728		644		672		2758 ore fizice/ 8 semestre			3136 ore fizice/ 8 semestre
Practica artistică		84 ore/an		84 ore/an		84 ore/an		84 ore/an		336 ore/ 8 semestre	12.18%		

### BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr.crt.	Discipline	Nr.de ore				Total		Standard ARACIS
		An I	An II	An III	An IV	Ore	%	
1.	Obligatorii	658	672	588	616	2534	91,87%	min. 70%
2.	Opționale	56	56	56	56	224	8,12%	max. 30%
TOTAL		714	728	644	672	2758	100%	
3.	Facultative	84	140	84	84	392+ orele Modul DPPD	14,12%	min. 10%

**DIRECTOR DEPARTAMENT,**  
Conf. univ. dr. Zeman Rodica-Ortensia

**COORDONATOR PROGRAM STUDII,**  
Asist.univ. drd. Părău Victor-Andrei

**RECTOR,**  
Prof.univ.dr. Marilen PIRTEA

**DECAN,**  
Prof. univ.dr. Zonte Violeta-Simona