

METODOLOGIA ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII

CONCURSULUI DE ADMITERE

2015

STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

CUPRINS:	Pag.
Calendarul general al concursului de admitere 2015	3
Prezentare	4
Precizări privind concursul de admitere	5
Metodologia privind cadrul general de organizare și desfășurare a admitterii	7
Condițiile și actele necesare pentru înscrierea la concursul de admitere	7
Actele necesare pentru înscrierea la concursul de admitere	9
Probele vocaționale la specializarea STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE	10
Conținutul probelor vocaționale / Probele concursului de admitere	11
Test de aptitudini și deprinderi muzicale pentru studenții care nu au studiat muzica	12
Calcularea mediilor generale finale pentru admiterea la studiile univ. de masterat	12
Competențele studiilor universitare de licență	13

CALENDARUL CONCURSULUI DE ADMITERE

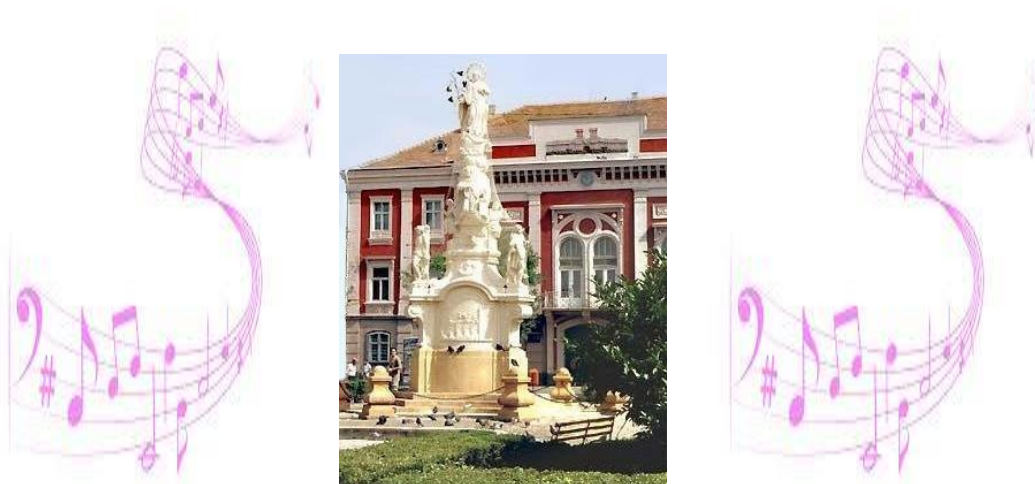
~ STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT ~

2015

În funcție de locurile rămase neocupate la concursul de admitere din sesiunea iulie 2015, se va desfășura concurs de admitere și în sesiunea septembrie 2015.

SESIUNEA IULIE 2015				
Perioada de înscriere	Perioada susținerii probelor	Data afișării rezultatului concursului de admitere	Perioada pentru achitarea taxei de înmatriculare (casieria UVT, b-dul V. Pârvan, nr.4)	Data afișării clasamen-tului final al concursului de admitere
16 , 17, 20 iulie 2015 orele 9 → 14	22, 23 iulie 2015 începând cu ora 8	24 iulie 2015 ora 12	27, 28 iulie 2015 orele 9 → 14	29 iulie 2015 ora 12
SESIUNEA SEPTEMBRIE 2015				
Perioada de înscriere	Perioada susținerii probelor	Data afișării rezultatului concursului de admitere	Perioada pentru achitarea taxei de înmatriculare (casieria UVT b-dul V. Pârvan, nr.4)	Data afișării clasamen-tului final al concursului de admitere
10, 11 sept. 2015 orele 9 → 14	14, 15 sept. 2015 începând cu ora 8	16 sept.2015 ora 12	17.09.2015, orele 13 → 14 18.09.2015, orele 9 → 14	19.09.2015 ora 12

DATELE SUNT ORIENTATIVE, mici schimbări ce se vor opera ulterior, vor fi anunțate în timp.



DOMENIUL: MUZICĂ

STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

Specializarea: STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE
instrumente / muzică de cameră / canto / dirijat cor

Forma de învățământ: cursuri de zi, cu frecvență.

Durata studiilor: 4 (patru) semestre, 2 (doi) ani.

Cele 4 (patru) semestre de cursuri se finalizează cu **DISERTAȚIE**.

PRECIZĂRI PRIVIND CONCURSUL DE ADMITERE

STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

2015

1. Cifra de școlarizare propusă pentru studiile universitare de masterat 2015 la Specializarea *Stilistica interpretării muzicale* este de 40 de locuri.
2. Programul de desfășurare a concursului se afișează cel târziu cu 24 de ore înaintea începerii probelor.
3. Candidații au obligația de a procura și de a pune la dispoziția pianiștilor acompaniatori lucrările muzicale necesare în concurs, partituri lizibile și pe cât posibil în ediții consacrate.
4. La desfășurarea probelor de concurs vor lua parte, în afara comisiei numite, persoanele stabilite de facultate, în vederea asigurării condițiilor necesare desfășurării concursului (pianistul acompaniator și supraveghetorii). Accesul altor persoane în sălile de concurs este strict interzis.
5. Candidații care se prezintă fără acompaniator în concurs (la alte instrumente decât pianul și orga) vor solicita acompaniator din partea facultății, în regim de gratuitate.
6. Dosarele candidaților respinși pot fi eliberate la cerere, de către Secretariatul Facultății de Muzică și Teatru, pe baza legitimației de concurs.
7. Pe întreaga perioadă de derulare a concursului de admitere, cadrele didactice care nu figurează pe listele special întocmite în vederea organizării diferitelor probe, precum și candidații respinși, nu au acces în instituție, decât după încheierea tuturor probelor de admitere ale zilei respective.
8. Facultatea de Muzică și Teatru nu are nici o obligație față de candidații admiși, referitor la cazare, masă, repartizări. Bursele de studiu și ajutoarele materiale se atribuie potrivit prevederilor legale în vigoare. Candidații declarați admiși pe locurile bugetate au prioritate la cazare în căminele Universității de Vest. Cererile de cazare vor fi aprobate în funcție de medie și în limita locurilor disponibile.
9. Accesul candidaților în sălile de examen cu telefoane mobile este **STRICT INTERZIS**.

10. Notarea fiecărui candidat se face cu note întregi de la 10 la 1, de către fiecare membru al comisiei, pentru fiecare componentă a probei (fiecare lucrare din repertoriu în cazul probelor interpretative, fiecare subiect în cazul probelor teoretice). Media candidatului la proba respectivă se calculează ca medie a tuturor notelor astfel obținute. Mediile se calculează cu două zecimale, fără rotunjire.
11. Pentru departajare (în cazul mediilor egale) se ia în considerare media probei de interpretare, iar dacă și aici există egalitate, se va lua în considerare media examenului de licență.
12. Pentru fiecare sesiune de admitere, studenții acceptați pe locurile de studiu cu taxă se stabilesc din rândul candidaților la admitere situați sub ultimul admis pe locurile finanțate de la bugetul de stat, în ordinea descrescătoare a clasificării lor, făcută pe baza criteriilor de admitere și la solicitarea scrisă a candidaților, în termenul stabilit de senatul universitar.
13. **Comisia de admitere** și comisia de contestații sunt constituite din cadre didactice cu titlul de doctor, lectori, conferențieri și profesori universitari, specialiști în domeniile specializării masteratului.
Comisia de contestații răspunde la eventualele vicii sau nereguli în desfășurarea probelor de concurs și analizează numai notarea probelor scrise în cazul în care acestea sunt contestate.
Rezultatele admiterii, verificate și aprobate de Comisia de admitere, se aduc la cunoștința celor interesați prin afișare, specificându-se ora și data afișării.
14. Comisia pe facultate înregistrează contestațiile candidaților în termen de 24 de ore de la afișarea rezultatelor. După expirarea termenului de rezolvare a contestațiilor, comisia pe facultate afișează lista celor declarați admiși în urma contestațiilor.
15. Deciziile comisiilor de contestație sunt definitive. Pentru probele orale și practice - interpretative - **nu se primesc contestații cu privire la aprecierea și notarea candidaților**, deciziile comisiei fiind inatacabile.
16. U.V.T. nu răspunde de erorile de înscriere sau de calcul din documentele oficiale (diplome, foi matricole) și nici de erorile de completare comise de candidați în fișele de înscriere.

N.B. Decanatul își rezervă dreptul de a opera eventuale modificări survenite ulterior, din Dispozițiile Ministerului Educației și Cercetării Științifice sau decizii ale Senatului universitar.

METODOLOGIA
PRIVIND CADRUL GENERAL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A ADMITERII
ÎN CICLUL DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT
2015

Admiterea în ciclul de studii universitare de master la UVT se organizează în conformitate cu prevederile: Legea educației naționale nr. 1/2011; Legea nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare; Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 5734 / 2013 privind cadrul general de organizare și desfășurare a admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat pentru anul universitar 2014-2015 (publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 28 din 14.01.2014); Ordinul Ministrului Educației, Naționale nr. 3359MD/11.03.2013 pentru modificarea și completarea Ordinului Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului nr. 6000/2012 privind aprobarea „Metodologiei pentru primirea la studii și școlarizarea cetățenilor străini din state terțe UE, în învățământul de stat și particular acreditat în România; Ordinul Ministrului Educației și Cercetării Științifice nr. 3165/2015 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat pentru anul universitar 2015-2016 .

Concursul de admitere la Facultatea de Muzică și Teatru se organizează de asemenea și conform regulamentului U.V.T.

CONDIȚIILE ȘI ACTELE NECESARE PENTRU ÎNSCRIEREA LA CONCURSUL DE
ADMITERE ÎN CICLUL DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT
2015

1. Pot candida la admiterea în ciclul de studii universitare de masterat:
 - Cetățenii români absolvenți cu diplomă de licență ai ciclului de studii universitare de licență (cf. Legii nr. 288/2004), precum și absolvenții cu diplomă de licență sau

echivalentă ai studiilor universitare de lungă durată.

- Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene vor concura în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare. Candidații vor prezenta la înscriere un dosar cu același conținut ca și al cetățenilor români (echivalările actelor de studii vor fi efectuate de ministerul de resort);
- Cetățenii străini de etnie română din Albania, Bulgaria, Macedonia, Serbia, Ucraina și Ungaria și etnicii români cu domiciliul stabil în străinătate vor candida separat pe locurile bugetate repartizate de M.E.N. pentru această categorie sau pe locuri cu taxă;
- Cetățenii din Republica Moldova, care au absolvit liceul în România vor candida în aceleași condiții ca și cetățenii români, pe locuri bugetate sau pe locuri cu taxă iar cetățenii Republicii Moldova, absolvenți ai unor universități din Republica Moldova pot candida la concursul de admitere cu respectarea criteriilor de admitere și în conformitate cu prevederile metodologiei privind școlarizarea cetățenilor din Republica Moldova valabilă pentru anul universitar 2014/2015;
- Cetățenii străini din afara statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene se pot înscrie la concursul de admitere pe cont propriu valutar pe baza scrisorii de acceptare la studii în România eliberată de M.E.N.

2. Admiterea în ciclul de studii universitare de masterat se organizează pe locuri: finanțate de la bugetul de stat și cu taxă.

3. La concursul de admitere se pot înscrie numai absolvenți cu diplomă de licență, indiferent de specializarea și profilul absolvit. **Candidații care nu vin din profilul muzică, înaintea etapei I vor fi supuși unui test la Teorie și solfegiu.**

4. Depășirea termenului de înscriere nu este admisă și ea atrage după sine pierderea dreptului de participare la concursul de admitere.

5. ACTELE NECESARE PENTRU ÎNSCRIEREA LA CONCURSUL DE ADMITERE:

- Fișă tip de înscriere sub semnătura proprie a candidatului (fișa tip se gasește și se completează la data înscrierii, la secretariatul facultății); în cerere va fi consemnată acceptarea necondiționată a prevederilor Legale, proprii U.V.T. și Facultății de Muzică privitoare la Concursul de admitere, inclusiv cele privitoare la contestații;
- Candidații vor primi confirmarea de înscriere, pe baza căreia vor plăti la casieria Universității taxa de înscriere la concurs. Taxa este de 100 lei;
- Adeverință medicală eliberată de medicul de familie cu precizarea: «apt pentru domeniul MUZICĂ» și examen ORL efectuat de un medic specialist sau primar ORL din care să reiasă: «apt pentru CANTO»;
- Certificat de naștere în copie legalizată;
- Certificat de căsătorie în copie legalizată (dacă este cazul);
- Diploma de licență în original sau copie legalizată sau adeverință;
- Diploma de bacalaureat în original sau copie legalizată;
- Copie după B.I. sau C.I.;
- 2 fotografii tip buletin.

6. La înscriere se percepe o taxă de concurs de admitere de 100 lei, nerambursabilă.

☆☆☆ Candidații care sunt admiși la concurs au obligația să confirme locul obținut. Pentru confirmarea locului, candidații admiși vor achita taxa de înmatriculare în valoare de 150 lei, având asupra lor cartea de identitate, la casieria UVT (str. Vasile Pârvan, nr. 4).

7. Sunt *scutiți de plata taxei de înscriere* următoarele categorii de candidați:

- Cei care au un părinte (sau susținător legal) cadru didactic (în activitate, pensionar sau decedat);
- Angajații și copiii angajaților UVT;
- Orfanii și cei proveniți din casele de copii;
- Copiii celor răniți sau decedați în revoluție.

Scutirea de taxa de înscriere se va face pe baza unei cereri însoțită de acte doveditoare în original, aprobate de decanul facultății;

8. Candidații respinși au obligația să-și ridice dosarul de înscriere de la secretariat **imediat după afișarea rezultatelor concursului de admitere.**

9. Candidații înscriși au obligația de a urmări afișarea planificărilor și de a se prezenta la probele de concurs anunțate cu cel puțin 60 de minute înaintea orei programate, având asupra lor legitimația de concurs și actele de identitate corespunzătoare (buletin/carte de identitate sau pașaport).
10. Neprezentarea unui candidat la ora stabilită pentru proba de concurs duce la suspendarea dreptului de a participa la proba respectivă.
11. La probele/componentele probei cu examinare individuală (orală și/sau practică), în cazuri de forță majoră, justificate cu dovezi obiective și unde se apreciază că există posibilități de reprogramare a candidatului, decanul poate aproba prezentarea acestuia la proba/componenta probei în cauză, numai după examinarea tuturor candidaților programați în ziua respectivă.
12. Probele concursului de admitere sunt eliminatorii, nota fiecărei probe neputând fi mai mică de 5 (cinci). **Media minimă de admitere este 7 (șapte).**

PROBELE VOCAȚIONALE

LA SPECIALIZAREA STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE

instrumente / muzică de cameră / canto / dirijat cor

ETAPA I – ELIMINATORIE

Recital – probă de interpretare – practic

ETAPA a II-a

Analiză interpretativă – oral

N.B. Candidații care nu provin din profilul muzică, vor susține înaintea etapei **I** un test la Teorie și solfegiu, la care trebuie să obțină calificativul **admis**.
În caz contrar, ei nu se pot prezenta la celelalte etape ale concursului.

CONȚINUTUL PROBELOR VOCAȚIONALE

Specializarea: STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE

instrumente / muzică de cameră / canto / dirijat cor

PROBELE CONCURSULUI DE ADMITERE ÎN CICLUL DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

instrumente / muzică de cameră / canto / dirijat cor

a) Recital instrumental/ Recital vocal/ Tehnică și artă dirijorală corală - practic

- Prezentarea unui program de recital instrumental sau vocal – alcătuit de candidat – ce va cuprinde una sau mai multe lucrări conexe direcției de aprofundare pentru care a optat acesta;

Repertoriul va fi alcătuit din lucrări reprezentative, de consistență;

Durata recitalului: maxim 30 min.

SAU:

- Dirijarea unei lucrări ample, aleasă de comisie dintr-o listă de 5 (cinci) lucrări clasice, romantice și moderne, propuse de candidat, cu prezentarea liniei dirijorale. Candidatul se prezintă fie cu un ansamblu coral, fie cu înregistrări ale lucrărilor.

b) Analiză interpretativă - oral

Proba constă în analiza lucrărilor interpretate la proba practică și în prezentarea generală a proiectului de cercetare;

Comisia va purta o discuție cu candidatul pe marginea proiectului de cercetare propus.

**TEST DE APTITUDINI ȘI DEPRINDERI MUZICALE
PENTRU CANDIDAȚII CARE NU AU STUDIAT MUZICĂ**

1) AUZ MUZICAL ȘI SOLFEGIU LA PRIMA VEDERE – probă practică

- a) **Auz muzical:** intonarea intervalelor simple și a acordurilor tonale de 3 sunete în poziție strânsă. Reproducerea unor formule ritmice de dificultate ridicată.
- b) **Solfegiu la prima vedere:** intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheia *sol* sau *fa*, într-o tonalitate cu până la 7 alterații constitutive (inclusiv), cu inflexiuni modulatorii, conținând intervale și măsuri simple și compuse, având formule ritmice de dificultate ridicată.

2) TEORIA MUZICII – probă scrisă

Tematică:

Ritmul și metrul muzical, clasificarea măsurilor. Sincopa, contratimpul și anacruza. Divizarea normală și excepțională a valorilor. Intervalele muzicale și clasificarea acestora. Tonalitățile majore și minore cu până la 7 alterații constitutive (inclusiv). Variantele gamelor majore și minore (natural, armonic și melodic). Acordurile de trei sunete (major, minor, mărit și micșorat). Înrudirea tonalităților. Cromatizarea gamelor majore și minore.

**CALCULAREA MEDIILOR GENERALE FINALE
PENTRU ADMITEREA LA STUDIILE UNIVERSITARE DE MASTERAT**

1. Rezultatele admiterii în învățământul superior se ierarhizează în ordinea descrescătoare a mediilor generale obținute de candidați.
2. Mediile generale obținute de candidați la admitere sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare numai la specializarea la care aceștia au candidat, potrivit regulamentelor proprii de admitere și în conformitate cu opțiunile menționate de candidați în cererea de înscriere.

❖ Testul muzical	admis / respins
❖ Media probei de interpretare	75%
❖ Media probei teoretice	25%

COMPETENȚELE
DOBÂNDITE DE ABSOLVENȚII FACULTĂȚII DE MUZICĂ ÎN URMA
FINALIZĂRII STUDIILOR DE MASTERAT

~ABSOLVENȚII SPECIALIZĂRII STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE~

Absolvenții care au finalizat cu disertație studiile universitare de **MASTERAT** cu o durată de doi ani, se certifică dobândirea următoarelor cunoștințe, competențe generale și de specialitate, precum și abilități cognitive specifice:

A) CUNOȘTINȚE ȘI CAPACITĂȚI:

- ❖ Cunoașterea și stăpânirea la un nivel performant a tehnicii superioare a instrumentului studiat/a vocii/a dirijatului;
- ❖ Cunoașterea aprofundată și stăpânirea repertoriului instrumental solistic, de ansamblu cameral și orchestral/vocal solistic, de ansamblu vocal/cameral și coral;
- ❖ Cunoașterea aprofundată a problemelor legate de expresia muzicală și de interpretare;
- ❖ Cunoașterea elementelor constitutive și a mijloacelor de realizare a diferitelor stiluri muzicale, precum și caracteristicile particulare ale acestora;
- ❖ Capacitatea de a reda prin creații muzicale, o tematică bine conturată, implicând în acest sens și interdisciplinaritatea cu alte arte sau științe;
- ❖ Capacitatea de citire și analiză aprofundată – formală și interpretativă – a unor lucrări muzicale de mare complexitate;

B) COMPETENȚE GENERALE ȘI DE SPECIALITATE:

- ❖ Competența de a interpreta la un înalt nivel de măiestrie muzică clasică² în calitate de solist, acompaniator, dirijor, membru al unor formații profesionale camerale, simfonice sau de operă;
- ❖ Competență în ceea ce privește conceperea și susținerea programelor muzicale în cadrul spectacolelor și a emisiunilor Radio – TV;
- ❖ Competența de a instrui și de a conduce formații muzicale la nivel profesionist;

