

Regulament privind organizarea și desfășurarea concursului internațional pentru elevi

Concurs internațional online de creativitate teatrală

Elaborat:	Lect.univ.dr. Korek Adrian, prodecan FMT	
Aviz juridic:	Consilier juridic, ...	
Avizat:	Consiliul Facultății de Muzică și Teatru	HCF nr.1/06.01.2022
Avizat:	Prorector responsabil cu strategia academică și relația cu studenții, Conf. univ. dr. Mădălin Bunoiu	
Ediția I		
Intrat în vigoare la data de 06.01.2022		
Retras la data de		

**Concurs internațional online de
creativitate teatrală**

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

Articolul 1. Prezentul regulament stabilește cadrul general pentru organizarea și desfășurarea concursului internațional „Concurs internațional online de creativitate teatrală”, denumit în continuare „concursul”, destinat elevilor vorbitori de limba română din clasele XI-XII, din unitățile de învățământ preuniversitar din România, Republica Moldova, Republica Serbia, Republica Ucraina etc.

Articolul 2. Cadrul legal:

- (1) Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare;
- (2) Carta UVT.

CAPITOLUL II

Obiectivele concursului

Articolul 3.

(1) Obiectivul general al concursului „Concurs internațional online de creativitate teatrală” este de a încuraja expresia artistică a elevilor prin instrumente caracteristice domeniului Teatru și artele spectacolului.

(2) Obiectivele specifice ale concursului sunt următoarele:

- a) creativitate teatrală
- b) creativitate audio-vizuală

CAPITOLUL III

Organizarea concursului

Articolul 4. Concursul „Concurs internațional online de creativitate teatrală” are caracter internațional și se adresează elevilor vorbitori de limba română din clasele XI-XII, din unitățile de învățământ preuniversitar din România, Republica Moldova, Republica Serbia, Republica Ucraina etc.

Articolul 5.

(1) Concursul se va organiza anual, în perioada 1 martie – 15 aprilie, de către Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara.

(2) Concursul are următoarele secțiuni:

- I. Monolog masculin
- II. Monolog feminin
- III. Creație teatrală audiovizuală

**Concurs internațional online de
creativitate teatrală**

și constă din următoarele probe practice, specifice domeniului Teatru și artele spectacolului:

I. Monolog masculin:

- înregistrare video (.mp4, în format landscape) a unui monolog, cu durata maximă între 5 și 10 minute.

II. Monolog feminin

- înregistrare video (.mp4, în format landscape) a unui monolog, cu durata maximă între 5 și 10 minute.

III. Creație teatrală audiovizuală

- înregistrare video (.mp4, în format landscape) cu durata maximă de 1 minut, în care concurenții își vor demonstra abilitățile de interpretare și creativitate audiovizuală, prin rezolvarea într-o concepție personală a unei/unor situații specifice domeniului teatral și al artei spectacolului. Concurentul poate fi asistat în producția proiectului de către un partener sau o echipă de producție.

(3) Ediția din anul universitar 2021-2022 se va desfășura în perioada 1.03.2022 – 15.04.2022, în regim online.

Articolul 6. Înscrierea

(1) Înscrierea candidaților la concurs se realizează după cum urmează:

Concurenții vor trimite pe adresa concursului (concursteatru@e-uvt.ro) următoarele documente de înscriere:

- înregistrarea probei de concurs (în condițiile prezentate la art. 5, alin. 2), printr-un serviciu gratuit de transfer fișiere (ex: wetransfer.com, filetransfer.io, GoogleDrive etc.);

- fișa de înscriere (Anexa 1 din Regulament), conținând titlul momentului prezentat în concurs, numele și prenumele concurentului, data nașterii, localitatea de reședință, adresa de contact - e-mail, numele liceului de care aparține, clasa;

- Declarație de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal (GDPR) (Anexa 2 din Regulament);

- Acordul ca înregistrările depuse la înscriere să fie publice, în scopul promovării concursului (Anexa 3 din Regulament);

- Acordul parental pentru participarea elevului la concurs, obligatoriu pentru participanții care nu au împlinit 18 ani la data finalizării concursului (Anexa 4 din Regulament).

* Toate anexele necesare la înscriere se regăsesc și pot fi descărcate de pe pagina oficială a concursului – <https://fmt.uvt.ro/concurs-teatru/>

(2) Participanții la concurs se pot înscrie la mai multe secțiuni, trimițând separat documentele necesare înscrierii.

(3) Pentru înscrierea la concurs nu se percep taxe de participare sau alte contribuții financiare din partea concurenților.

(4) Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara nu răspunde de erorile de înscriere și nici de erorile de completare comise de candidați în fișele de înscriere.

**Concurs internațional online de
creativitate teatrală**

Articolul 7. Calendarul concursului

Etapele desfășurării concursului sunt următoarele:

- Perioada de înscriere a participanților, prin trimiterea documentelor necesare înscrierii, se face între 1.03.2022 – 14.04.2022;
- Jurizarea materialelor trimise de participanți: 15.04.2022;
- Afișarea rezultatelor: 16.04.2022, ora 12.00, pe pagina oficială a concursului – <https://fmt.uvt.ro/concurs-teatru/>
- Întâlnire de feed-back a juriului cu participanții și premierea câștigătorilor: 16.04.2022, ora 16.00, pe platforma Google Meet: Întâlnire Feed-back participanți Concurs Teatru-FMT, link conectare: <https://meet.google.com/uvw-usgn-mjz>

CAPITOLUL IV

Desfășurarea concursului

Articolul 8. Ediția 2022 a concursului „Concurs internațional online de creativitate teatrală” se desfășoară online, prin transmiterea înregistrării propuse pentru jurizare la adresa oficială a concursului, concursteatru@e-uvt.ro.

Articolul 9. Descrierea probelor de concurs

Fiecare secțiune de concurs va presupune o singură probă, practică, filmată, care urmărește calitatea interpretării artistice și a creativității teatrale a participanților.

I. Monolog masculin:

- înregistrare video (.mp4, în format landscape) a unui monolog, cu durata maximă între 5 și 10 minute.

II. Monolog feminin

- înregistrare video (.mp4, în format landscape) a unui monolog, cu durata maximă între 5 și 10 minute.

III. Creație teatrală audiovizuală

- înregistrare video (.mp4, în format landscape) cu durata maximă de 1 minut, în care concurenții își vor demonstra abilitățile de interpretare și creativitate audiovizuală, prin rezolvarea într-o concepție personală a unei/unor situații specifice domeniului teatral și al artei spectacolului. Concurantul poate fi asistat în producția proiectului de către un partener sau o echipă de producție.

Criterii de evaluare, valabile pentru secțiunile I și II (monolog feminin / masculin):

- autenticitate
- asumarea situației propuse de text (sinceritate în interpretare)
- gândire procesuală (gândirea efectivă a situației date de text)
- frazarea logică și gradul de înțelegere al textului ales
- dicție și rostire corectă

**Concurs internațional online de
creativitate teatrală**

- expresivitate corporală, organică
- sensibilitate artistică
- creativitate

Criterii de evaluare, valabile pentru secțiunea III:

- autenticitate (capacitatea de abordare sinceră a rolului, de ascultare a partenerului și de prelucrare efectivă)
- asumarea situației scenice (raportarea corectă la elementele situației scenice)
- frazare logică, dicție și rostire corectă
- expresivitate corporală, organică
- sensibilitate artistică
- coerență scenică
- relaționarea între parteneri (dacă proiectul implică participarea mai multor actanți)

Articolul 11.

(1) La Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara se constituie o *Comisie de evaluare*, responsabilă de organizarea și desfășurarea corectă a concursului la nivelul facultății, aprobată de Consiliul facultății. Având în vedere caracterul practic și vocațional al probelor, nu se admit contestații. Deciziile juriului sunt definitive.

(2) *Comisia de evaluare* la nivelul facultății este formată din:

Președinte juriu: Violeta Zonte, prof. univ. dr. și decan al Facultății de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara

Membrii juriului:

- Claudia Ieremia, actriță a Teatrului Național din Timișoara, asist. univ. drd. la Facultatea de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara;
- Petru-Silviu Văcărescu, actor și conf. univ. dr. la Facultatea de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara;
- Adrian Korek, actor, lect. univ. dr., prodecan la Facultatea de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara.

(3) Atribuțiile membrilor *Comisiei de evaluare* sunt:

- a) Evaluarea respectării condițiilor de înscriere la concurs;
- b) Evaluarea criteriilor de jurizare pentru fiecare participant înscris la concurs.

CAPITOLUL V

REZULTATELE CONCURSULUI ȘI PREMIERA

Articolul 13.

(1) Clasificarea participanților și acordarea premiilor se realizează pe baza rezultatelor obținute de fiecare elev în urma participării la probele de concurs, în ordinea descrescătoare a mediei notelor acordate de membrii juriului. Pentru fiecare din cele trei secțiuni, pe baza fișei de evaluare, conținând criteriile de evaluare, fiecare membru al juriului acordă concurentului un punctaj de la 0 la 10 de puncte. Rezultatul final al concurentului se stabilește ca medie aritmetică a punctajelor finale acordate de membrii juriului.

(2) Clasamentul rezultat în urma concursului va fi utilizat și pentru acordarea premiilor, acestea revenind celor mai bine clasati participanți, pentru fiecare secțiune.

Pentru fiecare secțiune va fi acordat câte un Premiu I și o Mențiune specială.

(3) În cazul existenței unor medii egale a punctajului în urma evaluării, se vor acorda Premii ex-aequo (la egalitate) participanților aflați în această situație.

(4) Rezultatele concursului se fac publice prin afișare pe pagina web a Facultății, secțiunea Concursuri - <https://fmt.uvt.ro/concurs-teatru/>, cu respectarea normelor privind protecția datelor cu caracter personal.

(5) Având în vedere caracterul practic și vocațional al probelor, nu se admit contestații. Deciziile juriului sunt definitive.

Articolul 14. Premiile

Pe baza rezultatelor obținute, se vor acorda următoarele distincții, pentru fiecare secțiune:

- Premiul I
- Mențiune specială

La toate secțiunile concursului, premiile și mențiunile speciale se acordă numai dacă evoluțiile au îndeplinit cerințele de exigență calitativă.

- Premiul I se acordă, pentru fiecare secțiune, elevilor care se remarcă printr-o evoluție artistică calitativă deosebită, specifică secțiunii, obținând punctajul cel mai mare, dar nu mai mic de 9 (nouă).
- Mențiunile speciale se acordă, pentru fiecare secțiune, în ordinea descrescătoare a punctajului, unui concurent care a obținut cel puțin 8 puncte.

În cazul existenței unor medii egale a punctajului în urma evaluării, se vor acorda Premii ex-aequo (la egalitate) participanților aflați în această situație.

Diplomele de premiere și diplomele de participare le vor fi transmise participanților pe adresa de e-mail specificată în fișa de înscriere.

**Concurs internațional online de
creativitate teatrală**

Premiile vor consta în:

- **Câștigătorii premiului I** de la fiecare din cele trei secțiuni vor beneficia de recunoașterea premiului și scutirea susținerii probei eliminatorii din cadrul concursului de admitere la specializarea Artele spectacolului - Actorie din cadrul Facultății de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest în anii 2022 sau 2023.

De asemenea, câștigătorii premiului I de la fiecare din cele trei secțiuni vor beneficia și de posibilitatea participării în mod gratuit la spectacolele și evenimentele (conferințe, workshop-uri) din cadrul ediției a III-a a Festivalului de teatru "Sunlight Theatre - Întâlnirea Școlilor de Teatru", organizat în luna septembrie a anului 2022 la Timișoara, de către Facultatea de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara, participanții având serviciile de cazare și masă asigurate de către organizatori.

Responsabilitatea transportului și a obținerii vizelor de intrare în țară (unde ste cazul), precum și a celorlalte documente necesare prezenței fizice în Timișoara cu ocazia Festivalului de teatru "Sunlight Theatre - Întâlnirea Școlilor de Teatru", organizat în luna septembrie a anului 2022 la Timișoara, revine în exclusivitate participanților câștigători, care își vor exprima disponibilitatea de participare la acest festival.

- **Câștigătorii mențiunilor speciale** de la fiecare din cele trei secțiuni vor beneficia de recunoașterea premiului și scutirea susținerii probei eliminatorii din cadrul concursului de admitere la specializarea Artele spectacolului - Actorie din cadrul Facultății de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest în anii 2022 sau 2023.

* **Câștigătorii premiilor (Premiul I sau Mențiune specială)** de la fiecare din cele trei secțiuni vor beneficia și de scutirea plății taxei de înscriere la concursul de admitere la specializarea Artele spectacolului - Actorie din cadrul Facultății de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest în anii 2022 sau 2023. Acest lucru se va realiza prin încărcarea Diplomei primite la concurs, în secțiunea aferentă - "Scutare taxă", de pe platforma de înscriere la examenul de admitere: <https://admitere.uvt.ro/program/facultatea-de-muzica-si-teatru/> .

Articolul 15. Facilități acordate în procesul de admitere la UVT

Câștigătorii premiilor (Premiul I sau Mențiune specială) de la fiecare din cele trei secțiuni vor beneficia de recunoașterea premiului și scutirea susținerii probei eliminatorii din cadrul concursului de admitere la specializarea Artele spectacolului - Actorie din cadrul Facultății de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest în anii 2022 sau 2023.

De asemenea, câștigătorii premiilor (Premiul I sau Mențiune specială) de la fiecare din cele trei secțiuni vor beneficia de scutirea plății taxei de înscriere la concursul de admitere la specializarea Artele spectacolului - Actorie din cadrul Facultății de Muzică și Teatru –

**Concurs internațional online de
creativitate teatrală**

Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest în anii 2022 sau 2023. Acest lucru se va realiza prin încărcarea Diplomei primite la concurs, în secțiunea aferentă - "Scutire taxă", de pe platforma de înscriere la examenul de admitere: <https://admitere.uvt.ro/program/facultatea-de-muzica-si-teatru/>.

CAPITOLUL VI DISPOZIȚII FINALE

Articolul 17.

(1) Prezentul regulament a fost aprobat în ședința de Consiliu a Facultății de Muzică și Teatru din data de 06.01.2022.

(2) Prezentul regulament este obligatoriu atât pentru *Comisia de evaluare* a facultății, cât și pentru participanții înscriși și se aduce la cunoștința acestora prin afișare pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru.

Responsabil organizare concurs,

Lect.univ.dr. Korek Adrian,
Prodecan,
Facultatea de Muzică și Teatru