

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Facultatea de Muzică și Teatru
Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
Domeniul de Master: Muzică
Durata studiilor: 2 ani
Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
2019 - 2021

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

începând cu anul universitar 2019-2021

Programul de studii universitare de Master: Stilistica interpretării muzicale

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de Master: Muzică

Facultatea: Facultatea de Muzică și Teatru

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: IF

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de Master: Muzică

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
2019 - 2021

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul principal al programului de studii universitare de masterat „*STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE*” este de a forma specialiști competenți prin oferirea unor informații teoretice și practice în cadrul unei curricule academice și a unor fișe de disciplină care asigură și permit specializarea complexă în domeniul *INTERPRETĂRII MUZICALE*. În realizarea misiunii, accentul cade pe studiul individual, pe activitatea de interpretare muzicală și pe cercetarea științifică, valorificând pregătirea obținută prin susținerea a numeroase recitaluri și/sau concerte instrumentale, vocale sau dirijorale. Focalizată pe student, dezvoltarea aptitudinilor practice reprezintă un obiectiv esențial al programului de master. Studenții vor putea finaliza pregătirea prin colaborări practice în cadrul unor instituții muzicale: Opera Națională Română din Timișoara, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara și Filarmonica *Banatul* din Timișoara. În acest sens, Facultatea de Muzică din cadrul UVT a încheiat acorduri de cooperare cu acești parteneri.

În cadrul acestui program de masterat, prin planul de învățământ și conținutul fișelor de disciplină, se urmărește racordarea cât mai adecvată a cunoștințelor teoretice și a deprinderilor practice la rigorile existente în domeniu. În acest sens, cadrele didactice care predau în cadrul programului de masterat „*STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE*” dovedesc o înaltă pregătire, în special în domeniul predării la nivel universitar. Periodic, la nivelul departamentului de Muzică – Actorie au loc întâlniri în care se dezbate metodologia predării, sunt evidențiate și diseminate tehnici noi de predare, incluzând noile metode legate de perfecționarea aparatului electronic, a tehnologiei informației.

Obiectivele privind activitatea de cercetare științifică au în vedere următoarele aspecte:

atragera și antrenarea masteranzilor în activitatea de cercetare. Programul de studii universitare de master „*STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE*” dispune de un plan de cercetare care se înscrie în planul strategic de cercetare al departamentului de Muzică – Actorie al Facultății de Muzică și care corespunde domeniului de studii de masterat Stilistica interpretării muzicale, axându-se pe consolidarea cunoștințelor teoretice și a deprinderilor practice privind munca de cercetare științifică în domeniul muzicii.

Cadrele didactice urmăresc elaborarea unor lucrări cu caracter interdisciplinar în așa fel încât, în decursul unui an universitar, fiecare masterand să participe la elaborarea cel puțin a unei lucrări științifice.

Obiectivele didactice, artistice – de interpretare muzicală și de cercetare științifică ale programului de masterat „*STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE*” sunt în acord cu misiunea asumată în cadrul domeniului MUZICĂ și constau în formarea și perfecționarea unui personal calificat pentru domeniile muzicale, care să răspundă unui ansamblu de priorități ocupaționale, identificate la nivelul instituțiilor artistice din Timișoara, din țară și din străinătate.

Programul de master Stilistica interpretării muzicale asigură:

COMPETENȚE

dobândite în urma finalizării studiilor

Pentru absolvenții care au finalizat cu disertație studiile universitare de masterat cu o durată de doi ani, se certifică dobândirea următoarelor cunoștințe, competențe generale și de specialitate, precum și abilități cognitive specifice:

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de Master: Muzică

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
2019 - 2021

a) Cunoștințe și capacități:

- cunoașterea și stăpânirea la un nivel performant a tehnicii superioare a instrumentului studiat/a vocii/a dirijatului;
- cunoașterea aprofundată și stăpânirea repertoriului instrumental solistic, de ansamblu cameral și orchestral/vocal solistic, de ansamblu vocal/cameral și coral;
- cunoașterea aprofundată a problemelor legate de expresia muzicală și de interpretare;
- cunoașterea elementelor constitutive și a mijloacelor de realizare a diferitelor stiluri muzicale, precum și caracteristicile particulare ale acestora;
- capacitatea de a reda prin creații muzicale, o tematică bine conturată, implicând în acest sens și interdisciplinaritatea cu alte arte sau științe;
- capacitatea de citire și analiză aprofundată – formală și interpretativă – a unor lucrări muzicale de mare complexitate;

b) Competențe generale și de specialitate:

- competența de a interpreta la un înalt nivel de măiestrie muzică clasică² în calitate de solist, acompaniator, dirijor, membru al unor formații profesionale camerale, simfonice sau de operă;
- competență în ceea ce privește conceperea și susținerea programelor muzicale în cadrul spectacolelor și a emisiunilor Radio – TV;
- competența de a instrui și de a conduce formații muzicale la nivel profesionist;
- competența de a predă¹ disciplina instrument/canto/muzică² la școli generale, la licee și la școli cu profil vocațional, la instituții de învățământ superior (de stat sau particulare);
- competența de a predă¹ la liceele și la școlile cu profil vocațional, precum și în învățământul superior toate disciplinele de specialitate și de specialitate în domeniu, existente în planurile de învățământ studii de licență și în planurile de învățământ studii de masterat;
- competența de a elabora suporturi de studiu și metode de învățare în ramurile de specialitate muzicală;
- competența de a culege, de a valorifica, sistematiza și prelucra folclorul;
- competența de a conduce instituții de cultură;
- competența de a face parte din juriile unor concursuri de specialitate.

c) Abilități cognitive:

- abilitatea de a scrie cronici muzicale la nivel profesionist;
- abilitatea de a scrie lucrări muzicologice complexe;
- abilitatea de a realiza aranjamente muzicale complexe: partituri pentru soliști, cor și diferite formații muzicale (orchestre clasice, de jazz sau populare)²;
- abilitatea de a concepe și de a modera programe muzicale în cadrul spectacolelor și a emisiunilor Radio – TV;
- abilitatea de a conduce echipe de proiecte culturale.

¹ Cu condiția absolvirii pachetului de discipline al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

² Conform profilului studiat

Modul de structurare a curriculei academice, succesiunea disciplinelor studiate în cadrul programului de masterat „*STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE*” asigură absolvenților săi competențe profesionale

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de Master: Muzică

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
2019 - 2021

și transversale în conformitate cu grila care descrie competențele conform Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (R.N.C.I.S.)

Ocupații posibile:

solist instrumentist - 265214 ; artist instrumentist - 265219; concert maestru

- 265203; solist concertist – 265220; maestru corepetitor – 265222; solist vocal – 265215; artist liric –

245302; artist liric opera – 265223; dirijor cor - 265221, corist - 265205; referent muzical - 265211;

ilustrator muzical - 265207; arhivist -265101, în instituții/secții cu profil muzical; bibliotecar – 262202, în

instituții/secții cu profil muzical; documentarist – 262203, în instituții/secții cu profil muzical; regizor

muzical (de sunet) – 265413; etc

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posedă Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic (D.P.P.D).

2. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline de aprofundare

3. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDIU URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*.

4. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada de întocmire a disertației: ultimul an de studii.

Definitivarea disertației: în ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a disertației: în sesiunea iunie-iulie sau septembrie a ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea disertației: 10 credite

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de Master: Muzică

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

 Valabil începând cu anul universitar:
2019 - 2021

5. DISCIPLINELE DE STUDIU PE ANI
ANUL DE STUDIU I - AN UNIVESITAR 2019-2020

Nr c r t	Disciplina			C1	C2	Codul discipline i	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
	Instrum ente/Mu zică de cameră	Canto	Dirijat coral				C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline obligatorii																		
Discipline de cunoaștere avansată																		
1.	Stilistică			DF	DI	M2SIM1 101 M2SIM1 201							1	1			E	4
2.	Tehnici moderne de compoziții e	Improviz ație și coregrafi e scenică	Tehnici moderne de compoziții e	DF	DI	M2SIM1 102 M2SIM1 202	1		1		E	4	1		1		E	4
3.	Etică și integritate academică			DF	DI	M2SIM1 103 M2SIM1 203	1	1			C	4						
4.	Instrument (individual)/ Muzică de cameră (pe formații)	Canto (individu al)	Dirijat cor ¹ (pe grupe repertor iale)	DS	DI	M2SIM1 104 M2SIM1 204	1		1*		E	5	1		1*		E	5
5.	Acompania ment* / Studii de orchestră* (pe grupe)	Acompa nia- ment*	Citare de partituri * ²	DS	DI	M2SIM1 105 M2SIM1 205	1		1		V	4	1		1		V	4
6.	Practică artistică**	Practică artistică* *	Practică artistică **	DS	DI	M2SIM1 106 M2SIM1 206			3		V	4			3		V	4
7.	Ansamblur i instrument ale/Orchest ră	Operă/Li ed- Oratoriu	Ansamb luri vocale (pe formatii specifice)	DS	DI	M2SIM1 107 M2SIM1 207	1*		1		E	5	1*		1		E	5
Module de pregătire complementară																		
8.	Sisteme de notatie muzicala			DC	DO	M2SIM1 108 M2SIM1 208	1	1			V	4	1	1			V	2
9.	Muzicologie			DC	DO	M2SIM1 109	1	1			V	4	1	1			V	2

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de Master: Muzică

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALEValabil începând cu anul universitar:
2019 - 2021

				M2SIM1 209												
1 0.	Teoria superioară a muzicii	DC	DO	M2SIM1 110 M2SIM1 210	1	1			V	4	1	1			V	2
1 1.	Stilistica și interpretarea folclorului muzical	DC	DO	M2SIM1 111 M2SIM1 211	1	1			V	4	1	1			V	2
1 2.	Orchestrație	DC	DO	M2SIM1 112 M2SIM1 212	1	1			V	4	1	1			E	2
1 3.	Semiotica în interpretarea muzicală	DC	DO	M2SIM11 13 M2SIM12 13	1	1			V	4	1	1			V	2
1 4.	Coordonate ale interpretații muzicale	DC	DO	M2SIM11 13 M2SIM12 13	1	1			V	4	1	1			V	2
TOTAL					6	2	7		-	30	6	2	7		-	30
Total ore didactice pe săptămână					15 ore					15 ore						

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	Cod	Semestrul I						Semestrul II						
				C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr	
14.	Nivel II- Modul pregătire didactică** *															

Legendă

C1 = criteriul conținutului

C2 = criteriul obligativității

DF = discipline fundamentale

DS = discipline de specialitate

DI = discipline obligatorii (impuse)

DD = discipline în domeniu (unde este cazul)

DC = discipline complementare

DO = discipline opționale

DF = discipline facultative

CP = competență profesională

CT = competență transversală

P/N = promovat/nepromovat

V = forma de evaluare

Notă: La canto, candidații pot opta în proiectul lor pentru Opera sau Lied-Oratoriu

Disciplinele fundamentale, complementare și opționale au cursuri, seminarii și lucrări comune tuturor masteranzilor.

1) Conform proiectului masterandului, pe grupe repertoriale, după caz, individual.

* Curs practic

¹ individual.

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de Master: Muzică

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALEValabil începând cu anul universitar:
2019 - 2021² Curs pe grupe repertoriale, L câte 2 stud.

** Practica artistică se realizează prin concerte, recitaluri, spectacole etc., cumulând un total de 42 ore /semestru.

N.B. Studenții de la Pian /Orgă asigură acompaniamentul la Ansambluri și Dirijat.

*** Contra cost

”Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT.

Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”**ANUL DE STUDIU II - AN UNIVESITAR 2020-2021**

Nr c r t	Disciplina			C1	C2	Codul disciplin ei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
	Instrumente/Muzica de cameră	Canto	Dirijat coral				C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline obligatorii																		
Discipline de cunoaștere avansată																		
1.	Analize muzicale			DF	DI	M2SIM2 101 M2SIM2 201	1	1			E	4	1	1			E	4
2.	Metodologia redactării lucrării de disertație			DF	DI	M2SIM2 102 M2SIM2 202	1	1			E	4	1	1			E	4
3.	Instrument (individual)/ Muzică de cameră (pe formații)	Canto (individual)	Dirijat cor ¹ (pe grupe repertoriale)	DS	DI	M2SIM2 103 M2SIM2 203	1		1*		E	5	1		1*		E	5
4.	Acompaniment*/ Studii de orchestră* (pe grupe)	Acompaniment*	Citire de partituri* ²	DS	DI	M2SIM2 104 M2SIM2 204	1		1		V	4	1		1		V	4
5.	Practică artistică**	Practică artistică*	Practică artistică**	DS	DI	M2SIM2 105 M2SIM2 205			3		V	4			3		V	4
6.	Ansambluri instrumentale/ Orchestra	Operă/Lied- Oratoriu	Ansambluri vocale (pe formații specifice)	DS	DI	M2SIM2 106 M2SIM2 206	1*		1		E	5	1*		1		E	5
Module de pregătire complementară																		

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de Master: Muzică

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALEValabil începând cu anul universitar:
2019 - 2021

7.	Muzica veche	DC	DO	M2SIM2 107 M2SIM2 207	1	1			V	4	1	1			V	4
8.	Compoziție	DC	DO	M2SIM2 108 M2SIM2 208	1	1			V	4	1	1			V	4
9.	Management artistic	DC	DO	M2SIM2 109 M2SIM2 209	1	1			V	4	1	1			V	4
10.	Muzică contemporană	DC	DO	M2SIM2 110 M2SIM2 210	1	1			V	4	1	1			V	4
11.	Tehnologie și informatică muzicală	DC	DO	M2SIM1 111 M2SIM1 211	1	1			V	4	1	1			E	4
12.	Introducere în antreprenariat cultural	DC	DO	M2SIM11 13 M2SIM12 13	1	1			V	4	1	1			V	4
TOTAL					6	3	6		-	30	6	3	6		-	30
Total ore didactice pe săptămână					15 ore					15 ore						

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
12.	Nivel II- Modul pregătire didactica															

Legendă

C1 = criteriul conținutului

C2 = criteriul obligativității

DF = discipline fundamentale

DS = discipline de specialitate

DI = discipline obligatorii (impuse)

DD = discipline în domeniu (unde este cazul)

DC = discipline complementare

DO = discipline opționale

DF = discipline facultative

CP = competență profesională

CT = competență transversală

P/N = promovat/nepromovat

V = forma de evaluare

Notă: La canto, candidații pot opta în proiectul lor pentru Opera sau Lied-Oratoriu

Disciplinele fundamentale, complementare și opționale au cursuri, seminarii și lucrări comune tuturor masteranzilor.

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de Master: Muzică

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALEValabil începând cu anul universitar:
2019 - 2021

1) Conform proiectului masterandului, pe grupe repertoriale, după caz, individual.

* Curs practic

¹ Curs pe grupe repertoriale, L individual.² Curs pe grupe repertoriale, L câte 2 stud.

** Practica artistică se realizează prin concerte, recitaluri, spectacole etc., cumulând un total de 42 ore /semestru.

N.B. Studenții de la Pian /Orgă asigură acompaniamentul la Ansambluri și Dirijat.

*** Contra cost

”Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT.

Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”**BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)**

Nr. crt.	Discipline*	Nr. de ore**				Total***			Standard ARACIS****
		An I		An II		Ore	%		
		Curs	S/L	Curs	S/L		Curs	S/L	
1.	Discipline de cunoaștere avansată (fundamentale)	4	4	4	4	16	8 (50%)	8 (50%)	-
2.	Discipline de cunoaștere avansată (specialitate)	6	12	6	12	36	12 (33,33%)	24 (66,66%)	
3.	Module de pregătire complementară (Opționale)	2	2	2	2	8	4 (50%)	4 (50%)	-
TOTAL		12	18	12	18	60	24 (40%)	36 (60%)	1,2-1,5
TOTAL GENERAL		30		30		840 ore fizice/ 4 semestre			Min.784 / Max. 896 ore fizice/ 4 semestre
Metodologia cercetării și elaborării disertației				56 ore/an		56 ore/ 2 semestre			

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de Master: Muzică

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALEValabil începând cu anul universitar:
2019 - 2021**BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)**

Nr. crt.	Discipline*	Nr.de ore**		Total***		Standard ARACIS****
		An I	An II	Ore	%	
1.	Obligatorii	28	28	56	93,(33)%	-
2.	Opționale	2	2	4	6,(66) %	-
TOTAL		30	30	60	100%	14-16 ore/ săptămână

*întrucât standardele specifice ARACIS sunt reglementate diferențiat pe domenii fundamentale de științe, în coloana *Discipline*, pentru fiecare program de studiu, vor fi particularizate disciplinele în funcție de standardele specifice fiecărui domeniu.

** conform planului de învățământ

*** se vor înscrie orele rezultate efectiv din plan

**** se respectă încadrarea în ponderile prevăzute de standardele specifice ARACIS pentru fiecare categorie de disciplină, în interiorul domeniului fundamental respectiv.

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. Ortensia Rodica ZEMAN

COORDONATOR PROGRAM STUDII,

RECTOR,
Prof.univ.dr. Marilen PIRTEA

DECAN,
Prof. univ. dr. Violeta Simona ZONTE