



**Curriculum vitae  
Europass**



**Informații personale**

Nume / Prenume **Roșca, Felician**

Adresă(e) 21/ 3, Vasile Balmuș martir, 300715, România,

Telefon(oane) 0040256222462

Mobil: 0040744987686

Fax(uri) 0040256592654

E-mail(uri) [felixorganist@gmail.com](mailto:felixorganist@gmail.com) [felixorganist@yahoo.com](mailto:felixorganist@yahoo.com) [felician.rosca@e-uvt.ro](mailto:felician.rosca@e-uvt.ro)

Naționalitate(-tăți) Român

Data nașterii 22.09.1953

Sex masculin

**Locul de muncă vizat /  
Domeniul ocupațional** **Universitatea de Vest din Timisoara, Facultatea de Muzica  
Masterat**

**Experiența profesională** Profesor de instrument, din anul 1977 - prezent

Perioada 1978 -1979 la Școale de Arte Petroșani; 1979-1986 la Școala de Arte Alba Iulia; 1986-1991 la Muzeul *Țării Crișurilor* Oradea, 1991-prezent la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

Funcția sau postul ocupat Profesor (definitivat, gardul II), muzeograf OPCN, lector universitar, Doctor în muzicologie (2002), conferențiar, profesor universitar (din 2004 – prezent).

Activități și responsabilități principale	<p>Profesor de orgă, acompaniament, muzică de cameră, pian (ca specialitate secundară), organist concertist de anvergură internațională, muzeograf și muzicolog, expert OPCN, expert organolog, expert ARACIS (din anul 2007), expert ACPART, publicist și editor pentru Analele UVT Muzică (volumele 1 și 2). Director de proiecte și granturi științifice (proiect CNCSIS 542 (2006-2008) <i>Evidența orgilor din România</i> <a href="http://www.monografia-orgilor.uvt.ro">www.monografia-orgilor.uvt.ro</a> și proiecte culturale MCC (Promocult; <i>Dialog cultural intercultural european (2007-2008) Codex Cajoni în ipostaze contemporane</i>); Director pentru proiectele festivalurilor internaționale: <i>Zilele muzicii de orgă din Banat, Timorgelfest</i> <a href="http://www.timorgelfest.net">www.timorgelfest.net</a> (15 ediții); Festivalul internațional <i>Barocul în ipostaze contemporane</i> (5 ediții, pentru tineri interpreți muzicieni); Concursul internațional de orgă (5 ediții); Seminariile interanționale de Imnologie <a href="http://www.hymnology.ro">www.hymnology.ro</a> (8 ediții), Președinte al Societății Române de Imnologie (8 ediții și editor pentru 5 volume de <i>Studii de Imnologie</i>). Secretar științific la Facultatea de Muzică în perioada 2004 – 2006.</p>
Numele și adresa angajatorului	<p>Școala de Arte din Petroșani, St. O. Iosif Nr. 4, Petroșani (în prezent închisă); Școala de Arte din Alba Iulia, Str. Vasile Goldis 7, Et.3, Alba Iulia, Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, B-dul Dacia nr.1-3, Oradea, Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Vasile Parvan nr. 4. Timisoara.</p>
Tipul activității sau sectorul de activitate	<p>Profesor universitar, solist concertist, muzeograf și muzicolog, expert în domeniul Muzică, director de proiecte și granturi, editor și publicist în domeniul Arte- Muzică</p>
<b>Educație și formare</b> Perioada	<p>1961– 1972 Liceul de Arte din Oradea; 1972 – 1977 Conservatorul de Muzică <i>Ciprian Porumbescu</i> din București; 1983 Curs de Master la Conservatorul din Praga; 1989 stagiul de pregătire în bazele muzografiei; 1996 stagiul de pregătire în muzică medievală la Royaumont Franța, 1996 stagiul postuniversitar de 7 luni la Academia de Muzică <i>Fr. Liszt</i> din Budapesta, 1997 – 2000 cursuri postuniversitare de doctorat finalizate cu Teza de Doctorat <i>Incursiune în arta și pedagogia organistică de pe teritoriul României</i>, publicată în anul 2002, la Academia de Muzică <i>Gh. Dima</i> din Cluj-Napoca ( calificativ <i>Summa cum laude</i>); <i>ARACIS Training-ul Formare a Evaluatorilor Externi. POSDRU/2/1.2/S/1, cod 3933, 2011</i>; Universitatea din Iași Certificat de participare la cursul Managementul calității în învățământul superior, 2012; Universitatea din București. Curs Postuniversitar: Asigurarea calității în învățământul superior. Modulul M.1.2. Asigurarea calității: standarde, proceduri la nivel de programe de studii și instituții (66 ore).</p>
Calificarea / diploma obținută	<p>Diplomă de Bacalaureat 1990, Diplomă de Licență 1977, Grad Definitivat, 1980; Gradul didactic postuniversitar II, 1985; Diplomă absolvire curs master de orgă, 1993; Diplomă de calificare în Bazele Muzeologiei, 1989; Diplomă stagiul de pregătire muzică medievală, 1996; Diplomă stagiul postuniversitar, 1996; Diplomă de Doctor în Arte–Muzică, 2000; Universitatea din București, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Universitatea de Vest din Timișoara, Certificat de absolvire: Studii Postuniversitare, 2012.</p>

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Muzică, interpretare instrumentală orgă, acompaniament, muzică de cameră, discipline de muzicologie, muzeologie, organologie, pedagogie muzicală, profesor de instrument, istoriografie muzicală, expertiză de patrimoniu cultural național în domeniul muzicii și organologiei, elaborare de proiecte științifice și culturale, director de proiecte științifice și culturale, expert evaluator în domeniul muzicii. Expert ARACIS. Expert pe termen scurt ACPART pentru programul *Artele spectacolului Muzical*

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Conservatorul *Ciprian Porumbescu* din București, Academia de Muzică *Gh. Dima* din Cluj-Napoca, Centru special de perfecționare în muzeologie din București, Universitatea de Arte, Facultatea de Muzică din Praga, Cehoslovacia, Centrul de Muzică Medievală CERIMM Royaumont, Franța; Academia Națională de Muzică *Fr. Liszt* din Budapeste, Ungaria. Specializări postgraduale *Managementul calității*, cu certificate de la: Universitatea din Iași; curs postgradual *Asigurarea calității în învățământul superior* la: Universitatea din București, Universitatea de Vest din Timișoara, pentru calificare ca expert în domeniul Muzică; Cursul *Employment Counselors and Guidance Staff of Returnong Migrants and Unemployed*, Thessaloniki, Grecia.

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Calificare medie gimnazială, calificare superioară universitară, calificare superioară internațională, cursuri postuniversitare naționale și internaționale, doctorat, cursuri postdoctorat.

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

**Precizați limba maternă: Română**

Limba(i) străină(e)  
cunoscută(e)

Franceză și Maghiară

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

		Înțelegere		Vorbire		Scriere
		Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Franceză	<b>Limba</b>	Foarte bine	bine	Foarte bine	Foarte bine	bine
	<b>Limba</b>	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	bine

Franceză

Maghiară

(\*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale

Profesor, publicist și redactor radio, expert evaluator în domeniul arte - muzică, organizator de manifestări culturale cu impact internațional, publicist și editor, moderator în conferințe naționale și internaționale.

Competențe și aptitudini organizatorice

Director de proiecte științifice: CNCSIS 542, 2006 – 2008, *Repertoriul orgilor din România*; MCC și proiecte culturale prin programe și festivaluri internaționale: *Tinerețea capodoperelor Alba Iulia* 1980, 1981; *Zilele muzicii de orgă*, 6 ediții la Oradea 1987 – 2001; Festivalul internațional *Timorgelfest* Timișoara, 15 ediții din 1996 – prezent; *Promocult* 1997, 1998; Festivalul internațional pt. tineri interpreți, *Barocul în ipostaze contemporane*, 5 ediții 2012 – prezent; Seminariile internaționale de Imnologie, 9 ediții, 1997 – prezent; (vezi paginile [www.timorgelfest.net](http://www.timorgelfest.net) [www.hymnology.ro](http://www.hymnology.ro) [www.monografia-orgilor.uvt.ro](http://www.monografia-orgilor.uvt.ro))

Competențe și aptitudini tehnice	Reparația și întreținerea orgilor ca instrumente muzicale. Cursuri cu constructorul de orgă Pap Zoltan.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Editare de documente în format Office Windows Vista, Office Exel, prezentări în format PowerPoint, operare pe Internet (primire și expediere de documente).
Competențe și aptitudini artistice	Artist concertist organist cu turnee în țară, concerte la filarmonicile din București, Satu Mare, Tg. Mureș, Timișoara, Arad; concerte pe orgi istorice din București, Brașov, Mediaș, Codlea, Baia Mare, Oradea, Baia Mare, Cluj-Napoca, Alba Iulia, Călnic, Sebeș Alba, Reșița, Lugoj, Vinga, Odorheiu Secuiesc, Sf. Gheorghe, Zalău, Bistrița, etc. și internaționale: SUA, Canada, Uruguay, Argentina, Germania, Italia, Vatican, Danemarca, Franța, Norvegia, Ungaria, Slovenia, Spania, Cehia, Ucraina, Moldova, Belarus, Polonia etc. cu peste 300 de concerte în perioada de când sunt angajat UVT.
Alte competențe și aptitudini.	<p>A. Autor de cărți</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Roșca F. (2000) <i>Arta și pedagogia organistică din România, în context european</i>, Editura Mirton, Timișoara, ISBN 973-585-205-5, Teză de Doctorat</li> <li>2. Roșca F. (2001) <i>Metodica interpretării. Modele de analiză în arta organistică</i>. Editura Signata, Timișoara, ISBN 973-551-026-X, Teză de Doctorat</li> <li>3. Roșca F. (2002) <i>Coralul protestant. Johann Sebastian Bach, partitele de coral pentru orgă</i>. Editura Mirton, Timișoara, ISBN 973-585-745-6.</li> <li>4. Roșca F. (2002) <i>Curs și repertoriu organistic. De la începuturi la Johann Sebastian Bach</i>. Editura Mirton, Timișoara, 2002, ISBN 973-585-847-9.</li> <li>5. Roșca F. (2007) <i>George Enescu. Lucrări și transcripții pentru orgă</i>. Editura Universității de Vest din Timișoara, ISBN 978-973-125-065-6</li> <li>6. Roșca F., Csanádi László (2007) <i>Il Transilvano de Girolamo Diruta sau Muzica de orgă renașcentistă de la Alba Iulia; Dezvoltarea orgii italiene și activitatea familiei Mascioni</i>, coordonator Roșca. F., volum bilingv română-maghiară, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISBN 978-973-125-064-9</li> <li>7. Roșca, F., Porumb, M., Terenyi, E., Kindl, W., Philippi, U. și alții (2008) <i>Orgile din România</i>, editor Roșca, F., proiect CNCISIS 542, Editura Universității de Vest Timișoara, ISBN 978-973-125-178-3</li> <li>8. Roșca, F., Enyedi, Ș., Firea, C., (2007), <i>Orga de la Călnic</i>, editor coordonator Roșca, F., proiect CNCISIS 542, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-298-2</li> <li>9. Roșca, F. (2011) <i>Rumänische Evangelische gesangbuch; Romanian Protestant hymns; Imnuri Protestante românești</i>, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-645-4.</li> </ol> <p>B. 22 articole cotate BDI din care 4 ISI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Roșca, F. (2013), articol: <i>Music in e-learning culture</i>, Proceeding Paper: <i>Quality and efficiency in e-learning</i>; Proceedings of the 9th International Scientific Conference "eLearning and Software for Education" Bucharest, April 25 - 26, 2013, București, pp.604-609. Articol indexat ISI, aflat în baza de date Thomson Reuter</li> <li>2. Roșca.F (2014), <i>Organ musical art and its elearning dimension</i>, Proceeding of the 10th International Scientific Conference "eLearning and Software for Education" Bucharest, April 24 - 25, 2014, București, pp.472-476. Articol indexat ISI, aflat în baza de date Thomson Reuter</li> </ol>

3. Roșca, F. (2014), capitol: *The role of communication in an internațional music festival*, pp. 340-349, Proceedings of the 1th International Scientific Conference *Globalization and intercultural dialogue* editor Lucian Boldea, Universitatea din Tg. Mureș, editura Arhipelag XXI, articol indexat ISI
4. Roșca, F. (2015), articol: *The Tăuteu vessels and the hypothesis of an early musical notation*, Felician Roșca, West University of Timișoara, Congresul LDMD3, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, secțiunea *Histori, Cultural Mentalities*, pp.336-344, Universitatea *Petru Maior*, Târgu Mureș, 2015, articol în curs de indexare ISI

#### C. DVD cu număr de înregistrare sau ISBN

1. DVD de autor Felician Roșca, program integral de muzică de orgă din *Barocul transilvănean*, Editura Brumar/Doi, 2011, Timișoara, ISBN 978-973-602-978-3
2. Recital de orgă, înregistrare live, Felician Roșca, la Biserica *Santisimo Sacramento* din Buenos Aires, Argentina, Festivalul internațional de orgă, concertul din 26 octombrie 2014, Temporada 2014 cod 4772-608

#### D. DVD live din concerte

1. DVD live cu Concertul de deschidere de la Timorgelfest Jubiliar 2010, Drijor Cristian Ciucă, solist Felician Roșca (orgă); în program Francis Poulenc, Concert pentru orgă orchestră de coarde și timpani, 2010, Timișoara
2. DVD live cu Recitalul de orgă Felician Roșca, din 2 octombrie 2011, Festivalul internațional Timorgelfest 2011, program integral cu muzică românească
3. DVD live cu Recitalul de orgă Felician Roșca de la Trondheim, Norvegia, 31 Noiembrie 2011
4. DVD live cu Recitalul de orgă Felician Roșca din Festivalul internațional Spirituart, Motreal (Canada), 20 martie 2011
5. DVD live cu Recital de orgă Felician Roșca, Biserica Rosedale United Church Wilowdale, Toronto (Canada), 1 aprilie 2011
6. DVD live cu Recitalele de orgă Felician Roșca, Biserica Wilowdale, Toronto (Canada), 2 aprilie 2011
7. DVD live cu Recitalul de orgă Felician Roșca, Aula Magna de la Universitatea de Vest Timișoara, 19 aprilie 2011
8. DVD live cu Recitalul de orgă Felician Roșca, Aula Magna de la Universitatea de Vest Timișoara, 14 februarie 2012
9. DVD live cu Recitalul de orgă Felician Roșca, de la Alpe D'Huez (Franța), 23 februarie 2012
10. DVD live cu Recital de orgă Felician Roșca, Festivalul internațional *Timorgelfest*, Timișoara, 21 octombrie 2012
11. DVD live din Festivalul *Seri de muzică creștină, arta și contactele umane*, Budapesta, 1 iunie 2013
12. DVD live cu Concert de orgă și violoncel, cu Felician Roșca (orgă) și Ian Maksin SUA, (violoncel) și balerine, Timorgelfest 2013, 15 octombrie 2013
13. DVD live cu Recital de orgă Felician Roșca în Festival Internațional Mesnil le Roi, 15 februarie, 2015

14. CD live cu Concertul de orgă de la Catedrala Sainte Trinité, Paris, 19 februarie 2015
15. DVD live cu Concert medalion Șerban Nichifor (Kadis și Moments pe versuri de Vlad și Benedict Solomon) cu Daniel Zah (tenor), Felician Roșca (orgă) și Liana Alexandra (concert pentru orgă și orchestră) cu Ilse Maria Reich (orgă), 19 octombrie 2015
16. DVD live cu Concert dedicat Unirii lui Alexandru Ioan Cuza, soliști Ioana Mia Iuga (soprană), Felician Roșca (orgă), Aula Magna de la Universitatea de Vest din Timișoara, 24 ianuarie 2016

#### E. Editor și autor

1. Roșca, F. editor coordonator (2002) *Studii de Imnologie vol. I*. Editura Universității de Vest, Timișoara, ISBN 973-585-669-7
2. Roșca, F. editor coordonator (2004) *Studii de Imnologie vol. II*. Editura Universității de Vest, Timișoara, ISBN 973-843-58-4
3. Roșca, F. editor coordonator (2006) *Studii de Imnologie vol. III*. Editura Universității de Vest, Timișoara, ISBN 973-7608-75-5 ; ISBN (13) 978-973-7608-75-8
4. Roșca, F. editor coordonator (2012) *Studii de Imnologie vol. IV*. Editura Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-9730602-637-9
5. Roșca, F. editor coordonator (2015) *Studii de Imnologie vol. V*. Editura Media Musica Cluj-Napoca, ISBN 978-9730602-637-9
6. Roșca, F. editor coordonator (2006) *Anale - seria muzica, vol. II*, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISSN 1453-7664

#### F. Citări în literatură de specialitate

1. Moisin, T. (2004), Articol: *Felician Roșca*, în *Primul festival Internațional de orgă. 50 de ani de la înființarea celsei de orgă a Conservatorului de Muzică din București*, Editura Universității Naționale de Muzică București, pp. 21-22, ISBN 973-7857-003
2. Viorel, C. (2005), Articol: *Felician Roșca*, în *Lexicon bibliografic. Compozitori, muzicologi, folcloriști, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori*, Volumul 8 (P-S), Editura Muzicală București, pp. 198-199, ISBN 973-42-0404-1
3. Giulvezan, O. (2006) Capitol: *Orga din altă poveste*, volumul *Muzica din când în când*, Editura Marineasa, Timișoara, pp. 63-65, ISBN 973-631-300-X
4. Ovidiu Giulvezan, O. (2006) Capitol: *Ce se mai poate scrie despre Bach și corahul protestant ?*, volumul *Muzica din când în când*, Editura Marineasa, Timișoara, pp. 66-67, ISBN 973-631-300-X
5. Bratu, L.; Stetco, G. (2008), *Profesorii profesorilor noștri. Și un model de interviu radiofonic...Interviu cu Prof. univ. Dr. Felician Roșca*, volumul *Caiete de critică muzicală* nr. 1/2008, Editura Universității de Vest, pp. 126-130, ISSN 1843-8903
6. Nichifor, Ș. (2008), Articol: *Arta organistică românească în ipostaze contemporane*, revista *Melos* nr. 1-4 (171-174) aprilie 2008, pp. 22 - 23
7. Tomi, I. (2009), *Roșca Felician*, volumul *Dicționar. 123 compozitori, dirijori, muzicologi*, proiect PHARE CBC 2006, Editura Filarmonica Banatul Timișoara, p. 111, ISBN 978-973-0-06671-5
8. Hübner, R. (2011), *Roșca Felician, Enciclopedia personalităților din România*, Editura Hübners Who is Who, ediția a VI-a 2011, p. 1585, ISBN 978-3-7290-0106-0

Informații suplimentare

9. Kartman, A. (2013), Interviu, *Viața într-o lume care nu îți aparține*, în *Semnele Timpului* nr. Ianuarie, pp. 38-43
10. Tomi Ioan (2014), *Lexicon* vol. 2, pag. 49, 50, 53, 72, 85, 105, 147, 157, 204, 266, 337, 347, 387, 392, 404, 475, 490, 518, 532, Editura Eurostampa, 2014, Timișoara
11. Munteanu, I., Munteanu, R. (2012), *Monografia Universitatii de Vest din Timișoara*, pg. 237, Editura Universității de Vest din Timișoara

Alte cursuri postgraduale cu certificate de participare și diplome de absolvire

- a. Responsabil Erasmus 2002 – 2008. Inițiatorul protocoalelor de colaborare cu Universitatea Națională de Muzică *Fr. Liszt* din Budapesta, Universitatea din Szeged-Ungaria, Universitatea din Rezsows-Polonia, Universitatea de Muzică din Quebec Canada, Universitatea din Kuztown-USA, Conservatorul de Muzică din Campobasso-Italia, Conservatorul de Muzică din Cuneo-Italia.
- b. Sunt membru al Societății Internaționale de Imnologie IAH. Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România. Membru al societății *Sigismund Toduță* din Cluj-Napoca. Membru al Societății Organiştilor Americani AGO, cu drept de vot din anul 2013.
- c. Am obținut cu studenții clasei de orgă 11 premii internaționale la Concursurile internaționale de orgă de la Szeged, 2012 și 2014, Ungaria și Concursul Internațional de orgă Timorgelfest 2015
- d. Am făcut turnee de concerte cu studenții clasei de orgă în: Ungaria, Serbia, Austria, Polonia, Italia, Franța între anii 2006-prezent

Permis(e) de conducere auto

1. Certificat de absolvire a cursului Postgradual de artă și interpretare muzicală organistică, cu Prof. Lehotka Gabor de la Academia de Muzică *Franz Liszt* din Budapesta, Ungaria, 1996
2. Certificat de participare la cursul: *How to write a competitive proposal from Framework 7 (FP7)*, RARMA, București, 11 iulie 2007
3. Adeverință de expert în cadrul proiectului *Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din învățământul superior din România*, DOCIS (2009 – 2011)
4. Certificat expert ARACIS, Training-ul: *Formare a evaluatorilor externi*, 12-13 septembrie 2011, București
5. Certificat pentru participare la cursul: *Managementul calității în învățământul superior*, 9-10 martie 2012, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza* din Iași
6. Certificat de participare la Curs postuniversitar de formare: *Asigurarea calității în învățământul superior. Modulul M1.2. Asigurarea calității: standarde, proceduri la nivel de programe de studiu și instituții*, Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj-Napoca, Universitatea de Vest din Timișoara
7. Certificat de absolvire a cursului: *Asigurarea calității în învățământul superior. Modulul M1.2. Asigurarea calității: standarde, proceduri la nivel de programe de studiu și instituții*, Universitatea din București, 2012
8. Certificat de absolvire a cursului *Employment Counselors and Guidance Staff of Returnong Migrants and Unemployed*, Thessaloniki, Grecia, 7-8 decembrie 2012

Nu