

## PROBELE VOCAȚIONALE, PE SPECIALIZĂRI

<b>DOMENIUL TEATRU</b> <b>D. Specializarea: ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE) ȘI ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)(LIMBA GERMANĂ)</b>
<b>PROBĂ PRACTICĂ ELIMINATORIE</b> – notată cu admis/respins <b>1. Lectură la prima vedere – probă practică.</b> <b>2. Recital de poezie – probă practică.</b> Cinci genuri obligatorii: fabulă, poezie filozofică, poezie populară, de forță și lirică.
<b>ETAPA I</b> <b>1. Improvizație scenică (testare colectivă și individuală) – probă practică</b> <b>2. Dans și aptitudini muzicale (testare individuală, auz, memorie, ritm) – probă practică</b>
<b>ETAPA a II-a</b> <b>1. Un monolog (tragic sau comic) – probă practică</b> <b>2. O povestire (tragică sau comică) – probă practică.</b>

### CONȚINUTUL PROBELOR

**Specializarea: ARTELE SPECTACOLULUI, ACTORIE** (limba română și germană)

#### PROBA PRACTICĂ ELIMINATORIE

**1. Lectură la prima vedere – probă practică.**

Candidații vor primi de lecturat pasaje din cărți/reviste/ziare, în diferite situații.

**2. Recital de poezie – probă practică.**

Cinci genuri obligatorii: fabulă, poezie filozofică, poezie populară, de forță și lirică.

N.B. Toate poeziile din repertoriu vor fi recitate din memorie, cu interpretare actoricească.

#### ETAPA I

**1. Improvizație scenică (testare colectivă și individuală) – practic.**

Candidații vor lucra individual sau în grupuri, primind diferite teme și situații, pe care trebuie să le improvizeze.

**2. Dans (testare colectivă și individuală) și aptitudini muzicale (testare individuală, auz, memorie, ritm) – practic.**

Proba va începe cu încălzire corporală, apoi se va cere transpunerea unor stări, situații, conflicte, cu ajutorul corpului și a gestului. Cu ajutorul muzicii se va testa apoi ritmul și auzul muzical.

Candidații vor prezenta individual un cântec din memorie, indiferent de gen, stil, limbă. Cântecul poate fi prezentat cu sau fără acompaniament (instrumental sau cu negativ).

## **ETAPA a II- a**

### **1. Un monolog, tragic sau comic – practic**

Monologul poate fi ales de candidat din orice epocă sau autor și va fi interpretat din memorie, cu posibilitatea folosirii recuzitei, costumului, machiajului, suportului muzical.

### **2. O povestire, tragică sau comică – practic**

Povestirea poate fi aleasă de candidat din orice epocă sau autor și va fi interpretată din memorie, cu posibilitatea folosirii recuzitei, costumului, machiajului, suportului muzical, etc.