

PROBELE VOCAȚIONALE

DOMENIUL MUZICĂ: Specializarea: STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE <i>instrumente / muzică de cameră / canto / dirijat cor</i>
Etapa I – ELIMINATORIE Recital instrumental/ Recital cameral/ Recital vocal/ Tehnică și artă dirijorală corală – practic
Etapa a II - a Prezentarea proiectului de cercetare – oral

N.B. Candidații care nu provin din profilul muzică, vor susține înaintea etapei **I** un test la *Teorie și solfegiu*, la care trebuie să obțină calificativul **admis**. În caz contrar, ei nu se pot prezenta la celelalte etape ale concursului.

CONȚINUTUL PROBELOR VOCAȚIONALE

Specializarea: STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE
instrumente / muzică de cameră / canto / dirijat cor

Etapa I

Recital instrumental/ Recital cameral/ Recital vocal/ Tehnică și artă dirijorală corală - practic

- Prezentarea unui program de recital instrumental sau vocal alcătuit de candidat ce va cuprinde una sau mai multe lucrări conexe direcției de aprofundare pentru care a optat acesta. Repertoriul va fi alcătuit din lucrări reprezentative, de consistență; Durata recitalului: maxim 30 min.

SAU:

- Dirijarea a două lucrări ample, cu prezentarea liniei dirijorale, dintre care una obligatorie și una prin tragere la sorți dintr-o listă de 7 (șapte) lucrări preclasice, clasice, romantice și moderne. Candidatul se prezintă fie cu un ansamblu coral, fie cu înregistrări ale lucrărilor.

LISTA DE REPERTORIU:

1. Piesă obligatorie: Nicolae Lungu – Cămara Ta, Mântuirorul meu

2. Piese la alegerea candidatului prin tragere la sorți:

- Pierre Passereau – Il est bel et bon
- W.A.Mozart – Abendruhe
- Johannes Brahms - Waldesnacht
- Camille Saint Saens – Calme des nuits
- Anton Bruckner – Locus iste
- Tudor Jarda – Mă luai, luai

- Dan Voiculescu – Tatăl nostru
- * Se admit și alte lucrări cu grad de dificultate similar sau mai ridicat

Etapa a II-a

Prezentarea proiectului de cercetare - oral

- Proba constă în prezentarea proiectului de cercetare ce cuprinde tematica propusă spre abordare în cadrul studiilor masterale. Comisia va purta o discuție cu candidatul pe marginea proiectului de cercetare propus.