

INFORMAȚII PERSONALE **Burcă, Luminița Virginia**


Str. Calea Bogdăneștilor nr.2, bl.H, sc.D, Timișoara, jud. Timiș, cod 300335, România

0745568170

luminitavirginia@yahoo.it

www.luminitaburca.wordpress.com

Yahoo messenger (luminitavirginia)

Sexul feminin | născută la Timișoara | Naționalitatea română

conf. univ dr. habil., specialitatea vioară, la Universitatea Națională de Muzică, București, Facultatea de Interpretare Muzicală (Instrumente), Departamentul Instrumente de Orchestră, coordonator doctorat al Scolii Doctorale Muzică-Teatru a U.V.T.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- în prezent, conf.univ.dr. habil. al F.I.M. din cadrul U.N.M.B și asociat al U.V.T.
- fost lect.univ dr. al Facultății de Muzică din cadrul Univ. de Vest, Timișoara
- Solist concertist, Solist instrumentist (con.ma.), al Filarmonicilor din: Timișoara, Oradea, al orchestrelor din străinătate:
Orchestra de cameră „L' Offerta musicale” Venezia, Orchestra „J. Haydn”- Bolzano, Orchestra **Teatro alla Scala, Pomeriggi musicali di Milano, Orchestra Internațională a Italiei, Orchestra Simfonică a Teatro Regio** din Parma, Italia; **Orquesta Sinfonica de La Coruña, Orquesta Sinfonica de Santa Cruz de Tenerife**, Spania
- Oct.2008-prezent-conf.univ.dr.habil.** la Departamentul Instrumente de orchestră, specialitatea, vioară, a Facultății de Interpretare Muzicală (instrumente) a U.N.M.București-România, str.Știrbei Vodă 22, București, www.unmb.ro, [tlf.0213142610](tel:0213142610)
- în prezent**- coordonator doctorat al Scolii Doctorale Muzică și Teatru a U.V.T. (www.uvt.ro)
- Oct.2008 și 2018-conf.univ.dr. habil.** asociat la Departamentul de instrumente, specialitate-vioară, a Facultății de Muzică a Univ.de Vest, Timișoara, str.P-ța Libertății, nr.1, Timișoara, România
- Oct.2007-2008-lect.univ.dr.** asociat la catedra de coarde (vioară) a Facultății de Interpretare Muzicală (instrumente) a U.N.M.București-România
- Oct.1997-2008**-cadru didactic universitar (**lect.univ.dr.**) titular, la catedra de instrumente, specialitate-vioară-muzică de cameră, a Facultății de Muzică a Univ.de Vest, Timișoara, str.P-ța Libertății nr.1, Timișoara, România
- Aug.1994-oct.1997- solist instrumentist** (șef partidă) și concertist al Orchestrei simfonice a Filarmonicii „Banatul”- Timișoara, România, str.B-dul Loga
- Aug.1992- aug.1994- solist concertist și concertmaestru** (șef partidă) al Orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat- Oradea, România, str.Filarmonicii nr.2
- Aug.1988-aug.1992- instrumentist** al Orchestrei simfonice a Filarmonicii „Banatul”, Timișoara, str.B-dul Loga

- **Cadru didactic, coordonator doctorat, solist, concertmaestru, membru în formații camerale**
Învățământ superior- cadru didactic universitar

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2015-** obținerea **atestatului de abilitare** prin ordin de ministru
- 2012-2013-** Diploma (certificat de absolvire) ca bursier al Școlii Post doctorale (proiect postdoctoral) (bursier POSDRU) M.I.D.A.S. (Music Institute for Doctoral Advanced Studies) al U.N.M.B.,mentor prof. dr. Dr. Grigore Constantinescu
- 2006-** Diploma de doctor în muzică cu *Magna cum laude* obținută la U.N.M.București-România, îndrumător, prof.dr.Alexandru Leahu
- 1988-** Diploma de licență în vioară- obținută la Conservatorul de Muzică „C. Porumbescu”,actuala, U.N.M.B.-București, România (prof.V.Bașta. O.Rațiu, M.Iftinchi)
- 1983-** diploma de bacalaureat (vioară) –Liceul de Arte „G.Enescu”,actualul Colegiu Național de Arte, București-România (prof.V.Rogacev)
- 1971-1979-** Liceul de Muzică „I.Vidu”, actualul Colegiu Național de Arte, Timișoara-România (prof.Ștefan Hatvani -Germania)
- 1980- 2005-** cursuri intense cu maestrul Șt.Gheorghiu- București
- 1990** (aprilie și iunie)-Participare la cursuri de măiestrie ale măestrilor: Rugiero Ricci (Germania) și Yehudi Menuhin(Franța)

ti

COMPETENTE PERSONALE

-
- 1983- 2018 Experiență profesională- activitatea solistică și cea camerală
- 1990- 2013 Experiență profesională- activitatea de concertmaestru pe scenele din Europa, Asia, America Latină
- 1997- în prezent- Experiență didactică universitară și coordonare doctorat

Premii naționale și internaționale de vioară:

- 1981, 1982, 1983 -laureată la Concurs (concursuri pe meserii- actuale Olimpiade) Național de vioară-Timișoara, București, Cluj-România
- 1986-laureată la Concurs Internațional *Jeunesse musicale* de muzică de cameră-Belgrad-Serbia (cu Orchestra de Cameră „Concerto” a Conservatorului „C. Porumbescu”-în rol de concertmaestru al orchestrei, dirijor, prof. Dorel Pașcu- Rădulescu)
- 1987-laureată la Conc.Național de vioară „Dinu Lipatti”-Craiova-România (premiul II și premiul special pentru cea mai bună interpretare a lucrărilor lui Enescu)
- 1987-laureată la Conc.Internațional de vioară”T.Varga”-Sion, Elveția (premiul III)
- 1988-laureată la Conc.Internațional de vioară”Romano Romanini”-Brescia-Italia (premiul II)
- 1990-laureată la Conc.Internațional de vioară”M.Abbado”-Sondrio-Italia (premiul III)
- 1991- 1992 semifinalist la Conc.Internațional de vioară ”R .Lipizer”-Gorizia-Italia
- 1998-semifinalist la Conc.Internațional de vioară ”P.. Vladigerov”-Sumen-Bulgaria

Activitate solistică (profesională)

SOLIST

-**Solist concertist** din 1982 până în prezent, concertând cu toate orchestrele simfonice din **România** (inclusiv cu Orch.simf.a Filarmonicii „G.Enescu” și cu cele două Orch.simf. și de Cameră a Radio-București) în țară și în turneele Filarmonicilor din Craiova, Timișoara, Oradea și Cluj în: **Franța, Spania, Italia, Elveția, Germania**

-**solist concertist** cu orchestre din Europa: **Italia** (Pomeriggi Musicali, Venezia Chamber Orchestra, Orchestra Internazionale d'Italia, Gams Ensemble-Firenze, în: Milano, Brescia, Cremona, Parma, Roma, Firenze, Ascoli Piceno, Fermo, Venezia),

Spania (Orquesta da camara-La Coruna, Santiago de Compostella, Oviedo, Philharmonic of Gibraltar, în: Malaga, Palencia, Ayamonte, Santander, Young Royal Academy/ Alfas del Pi, Alicante, Gibraltar etc)

Elveția (Sion)

America de Nord- Orchestra Knox College- Galesburg (Chicago)

-**recitale** numeroase susținute din 1983 până în prezent, în: România – București (Ateneul Român, U.N.M.B. Muzeul „Enescu etc.), Timișoara, Arad, Craiova, Oradea, Constanța, Satu Mare, Bacău, Oravița etc

-**recitale** susținute în: S.U.A. (Burlington, Galesburg-Chicago), Europa (Germania, Franța, Italia-Milano, Parma, Spania), Asia (Singapore), America latină (Brazilia)

-participări numeroase în diverse **Festivaluri Internaționale și Naționale din țară și din străinătate**: (București- SIMN, Timișoara- „Timișoara Muzicală”, „Zilele Enescu”, Oradea, Arad, Sibiu, Bacău etc) și din **străinătate**: Spania (Alicante, San Sebastian, La Coruna, Alfas del Pi), Italia (Parma, Milano, Venezia, Firenze), Franța (Cap D' Agde, Paris), Germania (Allen, Ahen, Dusseldorf), Bulgaria- Sumen etc

- numeroase înregistrări **kardex** Radio (repertoriul cameral și concertant) și **5 CD-uri** 1992 (Compania Concerto- Italia), 1992 (Olympia Electrecord) 1996, 2001, (2 CD Radio Vest), 2014 (Compania Opeen Real Records-Italia) (repertoriu cameral, un triplu concert și un concert mozartian), **mai multe DVD-uri (9 DVD)** (casete video- live)

- numeroase **interviuri** acordate: Radio România Cultural, Radio România Muzical, TVR, Tv locale, Radio Vest (Timișoara); invitat unic al Emisiunii: *Maeștrii pedagogiei muzicale românești*, realizator Ecaterina Stan (2011), invitat al emisiunii „De vorbă cu Eutherpe”, realizator G. Găină al TVr Analog, 2003, Tvr Timișoara, 2007, și în străinătate: TvE, RetelItalia, Italia1 etc

ȘEF PARTIDĂ, CONCERTMAESTRU

-**șef partidă și concertmaestru** din 1990 până în prezent, contracte în țările: **Italia (Teatro alla Scala, Pomeriggi Musicali-Milano, Orch.simfonica a Teatro Regio-Parma-** cu aceasta, turnee în: Coreea de Sud, Mexic, India), Opera din Roma, Orch.Internazionale d'Italia- Fermo, Ascoli Piceno, turnee în toată Italia și în: **Asia** (China, Malaesia, Thailanda, Singapore), America latină (Brazilia, Argentina, Cuba), **Spania**-Orquestas sinfonicas de La Coruna și Santa Cruz de Tenerife (La Coruna, Santa Cruz de Tenerife, San Sebastian, Santander, Salamanca, aproape toată Spania) și sute de participări în diverse **festivaluri internaționale** simfonice, vocal-simfonice, de operă din: Italia, Spania, Franța, Portugalia, Elveția, Olanda, Bulgaria, Serbia, Asia, America Latină

Limba maternă

Limba română

Alte limbi străine cunoscute
Italiană, spaniolă, engleză,
(franceză)

Italiană

Spaniolă
engleză

| INTELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
| Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | |
| C1 | C1 | C1 | C1 | c1 |
| B2 | B2 | B2 | B2 | a1 |
| B2 | B2 | B2 | B2 | a1 |

Competențe organizaționale/
manageriale

- Grant-director muzical al proiectului internațional Phare, CBS- Transfrontalier între România și Serbia: „Cultură, democrație și ecoturism în Eurobanat”-perioada 4 aprilie 2005- 30 martie 2006 (am organizat evenimente muzicale)
- am organizat un eveniment muzical internațional în care a participat violonistului spaniol, de origine albaneză, Florian Vlashi, sala „G. Enescu” a U.N.M.B., 5 aprilie 2012, intitulat: *Omagiu lui Chagal, Violonistul verde* (cu sponsorizare)
- am organizat diverse recitaluri interdisciplinare pentru studenți și cu studenți în sala „G. Enescu” a U.N.M.B.
- membru al Societăților și Asociațiilor muzicale culturale: *Le Petites Societe*- Milano, *Mozart*- Cluj Napoca, *F.A.C.T.* Timișoara, *Dante Alighieri* – Timișoara etc, membru U.C.I.M.I.R., Credidam
- grant- bursier post- doctoral și absolvent al Școlii postdoctorale M.I.D.A.S. (P.O.S.D.R.U.) a U.N.M.B. (2012-2013)
- Membru în comitetul de organizare a Conferinței Internaționale a doctoranzilor-Timișoara, 15 febr.2018

Competențe dobândite la locul de
muncă

- O **bogată activitate didactică** ce constă în numeroase concerte și recitaluri susținute atât de studenții clasei de vioară din București (U.N.M.B., Muzeul „Enescu”, Palatul Mogoșoaia, Ateneul Român, Piața Festivalului Enescu etc), cât și a celor din Timișoara (clasa de vioară și muzică de cameră)
- recitaluri susținute de studenții din Timișoara atât la sediul Facultății de Muzică și al Filarmonicii „Banatul”, cât și în străinătate în: Italia (Verona, Venezia etc.)
- recitaluri susținute de studenții din București la sediul U.N.M.B. și în țară: Timișoara, Craiova, Arad
- participări anuale la festivaluri din cadrul U.N.M.B.
- premiu internațional și mențiuni obținute la Concursul Internațional „Remember Enescu”, „Modest Iftinchi” în Italia etc, Concursul „Dinu Lipatti”-Pitești, Concursul Internațional „M. Iftinchi” etc.
- concerte soliști -susținute aproape anual de unii dintre studenții mei din București în: Timișoara, București, Craiova, Oradea, Bacău, Satu Mare
- bursieri „Erasmus” în Olanda: Utrecht
- diverse audii câștigate de studenții mei pentru ocuparea posturilor de violoniști tutti în: Orchestre europene de tineret (Viena) și în Orchestra de tineret din România (M.Cazacu), EUYO sau de colaboratori ai Filarmonicii „G. Enescu” și ai Orch. Simfonice Radio, orchestrei Operei Române, ai Filarmonicii „Banatul”, Orchestrelor din Pitești, Oradea, Sibiu și Timișoara etc
- membră în comisii de: admitere (licență-master), licență, disertații, în comisii de doctorat, în comisii de concurs pe post, comisii a D.P.P.D, referent în comisii de doctorat (candidații: Cristina Buciu, Alexandru Tomescu – U.N.M.B., Ivancia- Univ. de Arte Iași etc)
- în 2011 recenzor în comisia de recenzori în Festivalul „G. Enescu”
- 2000-2006-**profesor invitat** la Accademia Musicale”Tartini” din Latina, Italia- **cursuri de măiestrie**
- 2011- **profesor invitat** la Conservatorul Profesional de Muzică din La Coruña, Spania- **cursuri de Măiestrie**
- 2015- prezent membru în juriul Concursul Internațional de vioară “Remember Enescu”- Sinaia, București
- 2016- 2017- prezent membru în juriul Concursului Național de vioară „D. Lipatti”- Pitești
- 2017- prezent membru în juriul Concursului Internațional de vioară „M. Iftinchi”- București
- 2016- prezent **cursuri de măiestrie** organizate de Asociația muzicală *Le Petite Societe* Milano
- 2018- cursuri măiestrie la Colegiul de Arte „G. Enescu”- București

Competențe informatice

-O destul de bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office și de tehnoredactare

Alte competențe

-am fondat și am fost membru (am colaborat) în diverse formații de cameră: duo, cvartet (duo-vioară și pian, Cvartetul „Carpe Diem”- Timișoara, Cvartetul „Gams”- Firenze-Italia)

-am un repertoriu bogat atât ca și concertist, cât și ca membru al unei formații de cameră (duo, cvartet) sau ansamblu cameral (orchestră de coarde) și în calitate de concertmaestru (șef partidă)

- am colaborat atât ca **solist, cât și ca șef de orchestră (concertmaestru-șef partidă)** cu diverse personalități interpretative mondiale, dirijori și interpreți: Rugiero Ricci, Yehudi Menuhin, Igor Oistrach, Muray Perahia, Luciano Pavarotti, Jose Carreras, Pl. Domingo, K. Ricciarelli, S. Accardo, Riccardo Mutti, Renato Renzetti, J. P. Rampall, J. F. Spinosi, J. J. Kantorov, Viktoria Mullova, F. P. Zimmermann, Marcello Abbado, Joshua Bell, Gil Shaham, Misha Maisky James Jadd, Jim Wang, Lu Gia, Jose Lopez Cobos etc
- Colaborator permanent din anul 2006 (scriu lunar câte un articol din 2008 rubrică proprie) al paginii de cultură “Paralela 45” a cotidianului local, Renașterea Bănățeană, Timișoara
- Sunt pasionată de scrieri; am publicat **13 cărți** (autor unic) dintre care 3 cu tematicile: cugetări despre muzică, eseuri și evocări (o carte) și o carte în limba italiană, publicate la edituri importante din țară: Editura Muzicală, Glissando, Marineasa, Eurostampa

Permis de conducere

Permis de conducere categ. B din anul 1992

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe

Activitate științifică

-**13 cărți** publicate ca **unic autor**; la editurile: „Marineasa”, „Eurostampa”, „Eurobit” din Timișoara și Editura Muzicală, Editura Glissando a U.N.M.București

- zeci de articole publicate în reviste de cultură locale, regionale sau din București

- **18 studii** publicate **colaborator** în **volume colective**;

- două articole publicate în: www. mundoclasico.com (Spania) și Revista de cultură din Tirana „Kontrapunkt”, Albania, un articol publicat (2012) în Revista „Revart” (cotată **ceeol**), două articole în Giornale della Musica, Torino, Italia

- zeci de participări la simpozioane (sesiuni de comunicări) ale Departamentului Instrumente de orchestră a U.N.M.B.; la simpozioanele (naționale și internaționale) ale Univ. „Transilvania”- Brașov și ale Univ. de Vest din Timișoara; participarea la Congresul Internațional din sept.2012- Timișoara, publicații în Revista „Muzica” a U. C. M. din România, publicații la Editura Muzicală a U. C. M. din România și Editura „Glissando” a U.N.M.B;

-afilierea din 2015 la Școala Doctorală Muzică și Teatru a U.V.Timișoara în calitate de coordonator doctorat (participări la activitatea Școlii doctorale de Muzică și Teatru- Conferințe, Simpozioane)

-zeci de articole, cronici muzicale despre activitatea concertistică și recenzii



Luminița Virginia Burcă

