

**CONFERINȚA NAȚIONALĂ A DOCTORANZILOR
DIN CONSORTIUL UNIVERSITARIA
PENTRU DOMENIILE ARTE VIZUALE, FILOLOGIE, FILOSOFIE, ISTORIE,
MUZICOLOGIE, STUDII CULTURALE, TEATRU, TEOLOGIE
EDIȚIA A III-A, 2020 – ONLINE
9-10-16 OCTOMBRIE 2020**

9 OCTOMBRIE

Deschidere și Panel postdoctoral:

Direcții recente în Științele Umaniste. Cercetare și predare

Panelul va fi redat prin Streaming:

<https://stream.meet.google.com/stream/b8185006-4628-44d5-9551-c8e0fd73bb74>

Secțiunea Muzicologie

meet.google.com/bbs-vrpr-vzx

Moderator:

prof. univ. dr. habil. LUCIAN EMIL ROȘCA, Universitatea de Vest din Timișoara

Vineri, 9 octombrie 2020

Orele: 12.00 -

Drd. Maria Carla GLIGA

Școala Doctorală Domeniul Muzică, Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași
carlagliga@yahoo.com

DE LA *COMMEDIA DELL'ARTE* LA CRISTALIZAREA GENULUI OPERA *BUFFA*.
VALENȚE ALE COMICULUI ÎN MUZICA DE OPERĂ

Drd. Lavinius Nikolajevic

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara
lavinius.nikolajevic60@e-uvv.ro

CAVALUL - ORIGINI ȘI PREZENȚĂ ÎN MUZICA TRADIȚIONALĂ ROMÂNEASCĂ

Drd. Vlad Andrei Spatariu

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

panflutemanagement@gmail.com

EVOLUȚIA TEHNICĂ A NAIULUI DE LA ANGHELUȘ DINICU LA CORNEL PANĂ

Drd. Cristian – Robert Székely

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

cristian.szekely81@e-uvv.ro

MODAL ASPECTS IN MUSICAL CREATIONS FOR MARIMBA

STEVE REICH – *NAGOYA MARIMBAS*. KEIKO ABE – *DREAM OF THE CHERRY BLOSSOMS*

Drd. Maria DUȚU

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

dutumaria@yahoo.com

ROLUL DIRIJORULUI GAVIIL MUSICESCU ÎN DINAMIZAREA MUZICII CORALE
BĂNĂȚENE DE LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XIX-LEA

Drd. Deian Popov

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

dejan.popov.tm@gmail.com

ALEXANDER NUSSER – UN MUZICIAN AUSTRIAC LA TIMIȘOARA

Drd. Diana Farcaș Chirilă

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

diana.farcas10@e-uvv.ro

ELEMENTE DE ANALIZĂ MUZICALĂ ȘI REPERE TEHNICO-INTERPRETATIVE ÎN
STABAT MATER DE GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

Drd. Melitta Neag (Botezatu)

melitta.botezatu@yahoo.com

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

PROBLEMATICA STUDIILOR DE NUANȚE ÎN CÂNTECELE DE PUSTIU-STUDIILOR DE NUANȚE
DE CONSTANTIN SILVESTRI

Drd. Carol Vitéz

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

INTONAȚIA LA INSTRUMENTELE DE COARDE, SISTEMELE INTONAȚIONALE,
SOLUȚII ȘTIINȚIFICE ȘI PRACTICE

Secțiunea: Teatru și Artele Spectacolului

meet.google.com/wph-exce-zbu

Vineri, 16 octombrie 2020

Moderator: Prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

14:00 Deschiderea oficială a conferinței – domeniul Teatru și Artele Spectacolului

14:10 – 14:25

Drd. Cosmin Mircea Crețu: *Elemente de modernitate ale teatrului nonverbal*

Școala Doctorală de Teatru, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași

14:30 – 14:45

Drd. Ana Tecar: *Conceptualizarea intimului în performance-ul One-to-One. Între dialogismul singular și experiența comunității*

Școala Doctorală de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

14:50 – 15:05

Drd. Cătălin Mardale: *Reprezentarea comunităților marginale în teatrul documentar românesc*

Școala Doctorală de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

15:10 – 15:25

Drd. Simona Vintilă: *Eurothalia: un vis European*

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

15:30 – 15:45

Drd. Constantin Tovarnițchii: *Drumul către mine însumi*

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

15:50 – 16:05

Drd. Andrea Wolfer: *Elfriede Jelinek și drama secundară*

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

16:10 Dialog între doctoranzi - Concluzii finale

NOTĂ

Un apel separat va fi lansat după finalizarea conferinței în vederea selectării unui număr de studii pentru publicare într-un volum de tip Proceedings.