

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume, Prenume

Mazilu, Alina

Naționalitate

Română

Data nașterii

16.01.1981

Locul de muncă, adresa

Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara,
Facultatea de Medicină, Departamentul XVI: Balneologie, Recuperare Medicală și
Reumatologie
Piața Eftimie Murgu nr. 2, Timiș, Timișoara 300041

Experiența profesională

Perioada

Septembrie 2015 – prezent

Funcția sau postul ocupat

Șef de lucrări

Activități și
responsabilități principale

Activitate didactică: limba germană, limba franceză

Numele și adresa
angajatorului

Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara,
Facultatea de Medicină, Departamentul XVI: Balneologie, Recuperare Medicală și
Reumatologie
Piața Eftimie Murgu nr. 2, Timiș, Timișoara 300041

Tipul activității sau sectorul
de activitate

Educație – învățământ superior

Perioada

Septembrie 2012 – octombrie 2014

Întrerupere activitate: concediu de creștere și îngrijire a copilului

Perioada	Aprilie – septembrie 2012
Funcția sau postul ocupat	Formator
Activități și responsabilități principale	Educație
Numele și adresa angajatorului	S.C. Babel Center S.R.L., Spl. Tudor Vladimirescu nr. 9, ap. 9, Timișoara, Tel. 0256244400
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație (limba germană, limba franceză)
Perioada	Martie 2011 – iulie 2012
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: Teoria și practica comunicării, Practici de comunicare și redactare, Jurnalism teatral, Practica scrisului dramaturgic, Analiza spectacolului, Dramaturgia spectacolului, Teoria și practica spectacolului, Spectacologie, Introducere în teoria dramei (la studiile de licență, specializarea „Teatologie – Management cultural”); Etic și estetic în arta actorului, Actorul contemporan și societatea (la studiile de masterat „Arta interpretării caracterelor dramatice”); Comunicare și relații publice în domeniul artelor spectacolului (la studiile de Masterat „Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale”)
Numele și adresa angajatorului	Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere și Arte din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, B-dul Victoriei 5 – 7, 550024 Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	Ianuarie 2009 – aprilie 2012
Funcția sau postul ocupat	Secretar literar Teatrul Național „Radu Stanca”, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu
Activități și responsabilități principale	Strategii repertoriale, dramaturgie de producție, organizare turnee, traduceri literare, implementare evenimente, selecție spectacole, negocieri, relații internaționale, editare volume, coordonare a secțiunilor „conferințe speciale”, „spectacole-lectură”, „lansări de carte”, autoare a selecției pentru <i>Antologia pieselor prezentate în cadrul secțiunii „spectacole-lectură”</i> a FITS (2009, 2010, 2011, 2012)
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, B-dul Corneliu Coposu nr. 2, Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	Noiembrie 2006 – septembrie 2008
Funcția sau postul ocupat	Secretar literar
Activități și responsabilități principale	Strategii repertoriale, dramaturgie de producție, secretariat literar, networking, traduceri literare, scriere de proiecte, pedagogie de teatru, PR, coordonare de ateliere
Numele și adresa angajatorului	Teatrul German de Stat Timișoara, Str. Mărășești 2, 300080 Timișoara

Perioada Martie – noiembrie 2006
Funcția sau postul ocupat Pedagog de teatru
Activități și responsabilități principale Activitate didactică: predare, strategii de promovare, organizare turnee, conceperea materialelor de pregătire pedagogică
Numele și adresa angajatorului Teatrul German de Stat Timișoara, Str. Mărășești 2, 300080 Timișoara

Tipul activității sau sectorul de activitate Cultură, educație

Perioada Iulie 2004 – decembrie 2005
Înterupere activitate: concediu de creștere și îngrijire a copilului

Perioada Mai – noiembrie 2003
Funcția sau postul ocupat Secretară
Activități și responsabilități principale Proiecte, promovare, PR, traduceri, secretariat
Numele și adresa angajatorului SC MS Wranghel S.R.L., Str. Mihai Eminescu, Timișoara

Tipul activității sau sectorul de activitate Secretariat

Educație și formare

Perioada Octombrie 2013 – iunie 2015
Disciplinele principale studiate Studii de licență: Management în limba franceză
Numele și tipul instituției de învățământ Facultatea de Economie și Administrate a Afacerilor, Universitatea de Vest din Timișoara

Perioada 2007 – 2011

Calificarea / diploma obținută Doctor în filologie
Mențiunea summa cum laude

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Studii doctorale în domeniul teatrului contemporan; titlul tezei de doctorat: *Dramaturgia română contemporană în contextul dramaturgiei europene. Direcții, tematici, personalități*, conducător științific prof. univ. dr. Cornel Ungureanu

Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Pârvan nr. 4, RO-300223 Timișoara

Perioada 2005 – 2006, semestrul de iarnă
Disciplinele principale studiate Literatură germană nouă și Literatură comparată
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea Eberhard-Karl Tübingen, Germania

Perioada	2004 – 2006
Disciplinele principale studiate	Studii masterale <i>Germanistica din perspectivă interdisciplinară</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Pârvan nr. 4, RO-300223 Timișoara
Calificarea / diploma obținută	Iunie 2004 – Diploma de Licență în Filologie, limba și literatura germană, limba și literatura franceză
Disciplinele principale studiate	1999 – 2004 – studii universitare; titlul lucrării de licență <i>Frauenfiguren bei Herta Müller, Richard Wagner und Aglaja Veteranyi</i> ; media generală: 9,60
Numele și tipul instituției de învățământ	Limba și literatura germană, limba și literatura franceză, literatură comparată, teorie literară, lingvistică generală
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, B-dul Pârvan nr. 4, RO-300223 Timișoara
Perioada	Noiembrie 2001 – iunie 2002
Disciplinele principale studiate	Cursuri de cultură și civilizație central- și sud-est europeană
Numele și tipul instituției de învățământ	Fundația A Treia Europă
Perioada	Ianuarie 2001 – iunie 2002
Disciplinele principale studiate	Curs de jurnalistică în limba germană
Numele și tipul instituției de învățământ	ADZ & Forumul German
Perioada	Iulie 2001 – august 2002
Disciplinele principale studiate	Cursuri de limba olandeză
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Vest din Timișoara, Nederlandse Taalunie, Olanda
Calificarea / diploma obținută	Iunie 1999 – Diploma de Bacalaureat
Perioada	1995 – 1999
Disciplinele principale studiate	Limbi străine, literatură universală, istorie
Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul teoretic „Nikolaus Lenau”, Str. Gh. Lazăr nr. 6, RO-300078 Timișoara
Calificarea / diploma obținută	<i>Deutsches Sprachdiplom II. Stufe</i>

Limba maternă	Limba română					
Limbi străine cunoscute	Germană, engleză, franceză, olandeză					
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Limba germană	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	
Limba engleză	Foarte bine	Foarte bine	Bine	Bine	Bine	
Limba franceză	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	
Limba olandeză	Bine	Bine	Suficient	Suficient	Suficient	
Competențe și abilități sociale	Adaptabilitate în activități internaționale în urma numeroaselor burse în străinătate și a proiectelor internaționale derulate, seriozitate, dorință de perfecționare continuă, deschidere, dinamism, capacitatea de a lucra în condiții de stres, flexibilitate, entuziasm, spirit de echipă, aptitudini de comunicare					
Competențe și aptitudini organizatorice	Competențe manageriale, organizarea de evenimente științifice și culturale, capacitate de coordonare a parteneriatelor cu instituții academice și culturale pe plan național și internațional					
Competențe de utilizare a calculatorului	Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point), Windows, Linux, Libre Office, Internet					
Competențe și aptitudini artistice	Creativitate, inventivitate					
Alte competențe	Critic literar, traducător, teatrolog					
Permis de conducere	Permis de conducere – categoria B					

Informații suplimentare	
Activitate științifică	<p>Editarea de cărți de specialitate, antologii, traduceri literare, recenzii, cronici de teatru</p> <p>Publicarea de studii și articole științifice în reviste și în volume din țară și din străinătate cu ISSN / ISBN</p> <p>Participări la simpozioane, conferințe, showcase-uri, târguri de carte internaționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - participare la Simpozionul Internațional de Arheologie și Istorie „Constantin Daicoviciu”, Băile Herculane, (martie 2018) - participare la conferința internațională „Migranten, Schmuggler, Grenzer, Grenzbewohner. Eine Donau von unten” organizată de Universitatea din Budapesta (octombrie 2017) - workshop-ul „Gestalten gestalten” în cadrul simpozionului „Ars et Medica”, UMFT (aprilie 2017) - participare la al II-lea Simpozion al Teatrelor Naționale organizat de Teatrul

	<p>Național Varșovia (octombrie 2011)</p> <ul style="list-style-type: none"> - participare la Târgul de Carte de la Frankfurt 2010, prezentarea volumului „Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum“, Frank & Timme, Berlin - participare la „ATHENS SYSTEM, a theatre and dance platform“ organizat de Hellenic Centre of ITI (noiembrie 2009) - participare la conferința „Chancen kultureller Netzwerke“ la Viena, organizată de Österreichische Gesellschaft für Literatur (noiembrie 2009) - participare la colocviul științific „Kulturelle Transfers in deutschsprachigen Regionalperiodika des Habsburgerreichs 1850-1918“ organizat de Universitatea din Maribor (martie 2009) - participare la proiectul Free Minds Way to Europe. Youth Bridges for a Common Future la Timișoara și Novi Sad (august – septembrie 2006) - participare la colocviul internațional <i>La réalité des échanges culturels dans l'Europe du XX. siècle</i>, LCD, Luxemburg (noiembrie 2005)
Proiecte de cercetare	<p>Mari personalități ale culturii europene. Între viziune artistică și vizionarism managerial</p> <p>Dramaturgie contemporană</p>
Burse de specializare și de cercetare	<p>Iunie – septembrie 2007: bursă de specializare la Badische Landesbühne Bruchsal cu finanțare de la Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart (IFA), dramaturgie de producție la <i>Nathan der Weise</i> de G. E. Lessing;</p> <p>Septembrie – decembrie 2005: bursă de cercetare a Landului Baden-Württemberg la Institut für Donauschwäbische Geschichte und Landeskunde (IDGL) Tübingen;</p> <p>Noiembrie 2004 – mai 2005: asistent lingvistic pentru germană și franceză la Lycée classique de Diekirch, Luxemburg, cu o bursă Socrates-Comenius 2.2.B (activitate didactică, participare la proiecte internaționale, asistență de regie la spectacolul <i>Romulus der Grosse</i> de F. Dürrenmatt);</p> <p>Septembrie – decembrie 2002: bursă DAAD la Ludwig-Maximilians-Universität München</p> <p>Iulie – august 2002: bursă pentru participarea la un curs de vară de limbă și cultură olandeză la Zeist, Olanda</p>
Premii și distincții	<ul style="list-style-type: none"> - Premiul pentru Cea mai bună carte, <i>Mormintele tac. Relatări de la cea mai săngeroasă graniță a Europei</i>, Gala Istoriei Contemporane, București, 2018 - Premiul Uniunii Scriitorilor pentru poezie, Neptun, 2017 - Nominalizare la premiul pentru cartea de debut 2014, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Timișoara - Premiul pentru Debut al revistei „Luceafărul de Dimineață” pentru anul 2010, București, mai 2011
Alte activități	<ul style="list-style-type: none"> - Coordonator al Școlii de vară de leadership cultural, Universitatea de Vest din Timișoara (iulie 2018)

	<ul style="list-style-type: none"> - Membru în comitetul de organizare al conferinței internaționale „Teatrul și Politica”, Universitatea de Vest din Timișoara (octombrie 2017) - Management de proiect: A 3-a Conferință Internațională a Culturilor Dunărene (martie – iulie 2015) - Redactor al revistei de studii teatrale „DramArt”, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara (2012 – 2018) - Șefă de producție a documentarului „Orte der Kindheit – Ildiko Raimondi” realizat de pre tv Gesellschaft für Film- und Videoproduktion m.b.H. Wien (august – septembrie 2013) - Consiliere documentar „Phänomania”, episodul „Das Vermächtnis der Donaugötter”, colaborare cu EPO-Filmproduktions Gesmbh. Viena (martie – aprilie 2013) - Management de proiect: „Richard III”, „Visul unei nopți de vară” (participare la Festivalul Shakespeare, Essen 2010, 2011) - Secretar de redacție al revistei de specialitate „Jurnalul Artelor Spectacolului”, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, (2009 – 2011) - Participare la proiectul luxemburghezo-român <i>Exil ou...</i> în cadrul programului Luxemburg și Sibiu: Capitale Europene ale Culturii în 2007 (februarie – decembrie 2006) - Curator expoziția <i>Masken</i> la LCD, Luxemburg (mai 2006) - Managerul proiectului <i>Lachkultur</i> în cadrul Europazug 2006 (proiect realizat de MitOst e.V., Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik Berlin (DGAP) și de Edith Stein Gesellschaft Breslau; finanțat de Comisia Europeană, Fundația Robert Bosch și MitOst e.V.) (ianuarie – mai 2006) - Colaborări cu numeroase reviste culturale - Vicepreședinte, Asociația Culturală 360°
<p>Membru în asociații științifice / profesionale</p>	<p>UNITER (Uniunea Teatrală din România) AICT (Asociația Internațională a Criticilor de Teatru – secția română) MitOst e.V. Free Minds Membru în Consiliul artistic al Teatrului German de Stat din Timișoara (2007 – 2008)</p>