

INFORMAȚII PERSONALE



FERNBACH IOAN

📍 Str. Vâlcea, nr. 3A, Timișoara, 300577, România

☎ 0256 494 937 📠 0722 285 004

✉ fernbachi@yahoo.com_

Sexul Masculin | Data nașterii 17 / 06 / 1951 | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA
POZIȚIA

FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU TIMIȘOARA, specializarea Interpretare Muzicală – Instrument (Vioară)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2007 – prezent

Conferențiar universitar (2007 - prezent)

Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru , Timișoara, Piața Libertății nr. 1, 300077, www.muzica.uvt.ro

- Cadru didactic titular
- Disciplinele predate: Vioară, Muzică de cameră

Tipul sau sectorul de activitate Educație și formare profesională – Arte – Muzică – Învățământ universitar

2007 – prezent

Profesor asociat (2007 - prezent)

Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Timișoara, str. Cluj nr. 12, 300576, www.cnaionvidu.ro

- Cadru didactic asociat
- Disciplina predată: Vioară

Tipul sau sectorul de activitate Educație și formare profesională – Arte - Muzică - Învățământ preuniversitar

1998 – 2007

Director General (1998 - 2007)

Filarmonica „Banatul”, Timișoara, str. Constantin Diaconovici Loga nr. 2, 300022, www.filarmonicabanatul.ro

- Manager
- Responsabilități: Asigurarea conducerii executive a instituției și ducerea la îndeplinire a proiectelor, monitorizarea calității artistice a repertoriului și concertelor, realizarea activității din perspectiva instituției, aprobarea turneelor în țară și străinătate și a colaborărilor interinstituționale etc.

Tipul sau sectorul de activitate Management instituțional și artistic

1976 – 2007

Concert-maestru (1980 - 2007); violonist (1976 - 1980)

Filarmonica „Banatul”, Timișoara, str. Constantin Diaconovici Loga nr. 2, 300022, www.filarmonicabanatul.ro

- Concert-maestru
- Responsabilități: Organizarea, conducerea și controlul muncii artistice a orchestrei, organizarea repetițiilor pe partide, evaluarea profesională a membrilor partidei de coarde, propunerea de soluții tehnice în conformitate cu concepția dirijorală, executarea tuturor solo-urilor de vioară din repertoriul cântat în concerte, etc.

Tipul sau sectorul de activitate Artistic / Concertistic

1974 – 1976

Violonist (1974 - 1976)

Opera Națională Română, Timișoara, Piața Victoriei, str. Mărășești nr. 2, 300086, www.ort.ro

- Violonist
- Responsabilități: Interpretarea ireproșabilă din punct de vedere tehnic și muzical al știmelor din cadrul fiecărei lucrări muzicale, etc.

Tipul sau sectorul de activitate Artistic / de spectacol

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2004 - 2007

Doctor în muzică (2007); Doctorand cu stagiul de pregătire încheiat (2004 - 2007)

Universitatea Națională de Muzică București (teza intitulată: *Eugen Cuteanu – prezentă importantă în cultura bănățeană și contribuția sa în evoluția școlii violonistice românești*, coordonator: prof. univ. dr. Nicolae Brânduș); Diploma de doctor seria F nr. 0006206 / 2008

Materiile principale studiate și abilitățile acumulate: **Forme și analize muzicale, Stilistică, Estetică, Metodologia cercetării științifice**

1970 – 1974 **Licențiat în Muzică - Vioară (1974); Student (1970 - 1974)**

Conservatorul „Ciprian Porumbescu” București, Facultatea de Interpretare Muzicală – Instrumente și Canto; Diploma de licență nr. 194834 / 1974

Materiile principale studiate și abilitățile acumulate:

- discipline de specialitate: Vioară, Muzică de cameră, Orchestră
- discipline în domeniu: Teorie, Armonie, Contrapunct, Istoria muzicii, Estetică, Pedagogie, Metodică, Practică pedagogică, Folclor
- discipline generale: Filozofie, Limba germană, Educație fizică
- competențe profesionale dobândite: Artist instrumentist - vioară/profesor de vioară/muzică de cameră;

1957 – 1970 **Elev**

Liceul de Muzică „Ion Vidu” Timișoara – instrument - vioară

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Germană și Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba italiană	B2	B2	C1	B2	B1
Limba franceză	B2	B2	C1	B2	B1
Limba engleză	B1	B1	B2	B1	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

▪ Spirit de echipă și capacitate de comunicare, dobândite prin activitatea de prim violonist al Cvartetului „Timișoara”, concert-maestru al orchestrei Filarmonicii „Banatul” Timișoara, timp de 27 de ani, Director general al Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, timp de 9 ani, ca urmare a participării în echipa unor proiecte culturale sau de cercetare, precum și a activității didactice desfășurate în cadrul Facultății de Muzică din Timișoara sau a Colegiului Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara

Competențe organizaționale/manageriale

▪ Liedership, spirit organizatoric, experiență îndelungată în conducerea și organizarea activității unei instituții de cultură și artă de interes național și în realizarea programelor manageriale complexe, în managementul de proiect și al echipei ca urmare a organizării și coordonării de stagioni de concert și recitaluri, festivaluri internaționale de prestigiu, concursuri naționale și internaționale, turnee de concerte în Europa, Asia și America de Sud

Competențe dobândite la locul de muncă

▪ o bună cunoaștere a proceselor de control al calității

Competențe informatice

▪ Cunoștințe de operare PC (instrumente Microsoft Office); abilități în utilizarea internetului

Alte competențe

- Design interior (dobândite în timpul liber)
- Interes pentru cercetare în domenii conexe specializării principale: Muzicologie, Metodica specialității, Stilistică și estetică muzicală;
- Managementul proiectelor culturale;
- Managementul resurselor materiale și logistice (achiziționarea de instrumente muzicale și partituri, din bani publici);
- Hobby: cititul, istoria, istoria artelor, cinematografia, sportul, colecționarea antichităților

Permis de conducere

Permis de conducere:

▪ B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Masterclass
Manifestări artistice
Prime audiții
Colaborări
Conferințe
Simpozioane
Alte activități
Premii și distincții
Proiecte
Apariții mass-media
Afilieri
Referințe

Cărți / Cursuri/ Articole publicate:

- "Portret de muzician Eugen Cuteanu", Editura Eubeea, 2007, ISBN 987-973-673-081-8 083-2 (pg 166)
- „O capodoperă - Cvartetul *Rațiunea* de Pascal Bentoiu”, Editura Eubeea, 2007, ISBN 987-973-673-083-2 (80 pg)
- „Fascinanta Simfonie spaniolă”, Editura Excelsior Art, 2011, ISBN 978-973-592-263-4 (118 pg)
- „Triplul concert de Beethoven - sensibilitate și măreție”, Editura ExcelsiorArt, 2011, ISBN 978-973-592-278-8 2011 (83 pg)
- „64 Forme de arcuș – Game și arpegii în 4 octave”, Editura Eubeea, 2007, ISBN 978-987-673-082-5 (18 pg) – suport pentru lucrări practice
- „Studii de Orchestră”, Editura CLC România, 2010, ISBN 978-973-88424 (102 pg) – suport curs
- „Vioara aplicată”, vol. I. *Studiul tehnic al vioarei*, Editura Universității de Vest, 2012, ISBN 978-973-125-377-0 (160 pg) – suport curs
- Gustav Mahler vs. Richard Strauss – profetii ai modernității în universul sonor al primei jumătăți a veacului trecut, capitol în volumul simpozionului „Stilistica interpretativă – o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan”, Editura UNMB, București, 2013, ISBN 978-606-659-059-4

Masterclass-uri de vioară susținute la:

- Conservatorul din Luxemburg
- Academia Internațională Schloss Kapfenburg, Germania
- Orchestra Națională din Taichung, Taiwan
- în cadrul Festivalului din Martina Franca, Italia, îndrumând tineri care au fost ulterior admiși în ansamblul Orchestra Internazionale d'Italia
- C.N.A. Ion Vidu Timișoara (ian. 2014), organizat de Inspectoratul Județean Timiș în colaborare cu Casa Corpului Didactic Timiș

Masterclass organizat în cadrul Facultății de Muzică din Timișoara, susținut de Cristian Măcelaru, actualmente, dirijor în S.U.A

Participări la manifestări artistice:

- peste 3000 de concerte în calitate de violonist, concert-maestru, solist cu orchestre din țară și străinătate (Italia, Germania, Austria, Norvegia, Bulgaria, Ungaria, Grecia, Elveția, Spania, Portugalia, Franța, Lituania, Canada, S.U.A., Brazilia, China, Taiwan, Japonia, Malaezia, Thailanda)

Prime audiții:

- W. Berger, *Concert pentru vioară, violă și orchestră, opus 55*, Filarmonica „Banatul” Timișoara, dirijor Petru Oschanitzky, soliști: Ioan Fernbach (vioară) și Eva Bloch (violă) – 08.12.1984 (primă audiție absolută)
- J. Haydn, Simfonia concertantă pentru vioară, violoncel, oboi și fagot, Filarmonica „Banatul” Timișoara, dirijor Nicolae Boboc, soliști: Ioan Fernbach (vioară), Alexandra Guțu (violoncel), Laurențiu Baci (oboi), Alexandru Nichișov (fagot) - 06.03.1980
- D. Bughici, Cvartetul nr. 3, Timișoara, Liceul de Muzică „Ion Vidu”, sala Studio, Cvartetul de coarde „Timișoara”: Dragoș Cocora, Ioan Fernbach, William Stürzinger, Ștefan Kerekeș, 22.05.1980
- Mircea Hoinic, Cvartet de coarde (lucrare dedicată lui George Enescu), Timișoara, Sala barocă a Muzeului Banatului, Cvartetul de coarde „Timișoara”: Ioan Fernbach, Mircea Tătaru, William Stürzinger, Ștefan Kerekeș, 22.05.1980
- J. S. Bach, Marea Missă în si minor pentru soliști, cor și orchestră, Filarmonica „Banatul” Timișoara, dirijor Remus Georgescu, soliști instrumentiști: Ioan Fernbach (vioară), Ioana Mogoș, Emil Francu (flaut), Laurențiu Baci, Radu Țaga (oboe d'amore), Paul Banciu (corn), Gheorghe Mușat, Ilie Munteanu (trompetă), Mircea Siminescu, Milan Luchin (basso continuo), Alla Popa (orgă) – 05.03.1982
- peste 40 de opere în primă audiție, interpretate în calitate de membru permanent al Orchestrei Internazionale d'Italia

Colaborări cu diferite ansambluri naționale/ internaționale:

- prim violonist al Cvartetului „Timișoara”
- concert-maestru în cadrul altor ansambluri profesionale, cum ar fi: Orchestra de cameră a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, Orchestra Internazionale d'Italia, Hiroshima Hope Orchestra, Orchestra de Cameră a Mării Negre, Austria Mozart Symphony Orchestra, Orchestra de cameră franco-germană, Capella Cathedralis, Ensemble Musica Banatica, Camerata Academica
- membru permanent al Orchestrei Internazionale d'Italia, de peste 25 de ani, ansamblu cu care am interpretat peste 40 de opere în primă audiție

Participări la conferințe/ simpozioane:

- Festivalul Muzicii de cameră
- Festivalul internațional „Timișoara Muzicală Academică”
- Zilele Muzicii Academice Timișene
- ICT in musical fields
- Muzică și Medicină

Alte activități:

- membru în jurii la concursuri naționale (Olimpiada Națională de Muzică Timișoara) și internaționale (România, Italia, Taiwan)
- membru în juriul Concursului Internațional de Interpretare Muzicală „George Georgescu”, secțiunea vioară, ediția XXI, Tulcea, 16-19.05.2013
- membru în comisiile de concurs pentru promovarea pe post a cadrelor didactice universitare:
 - 22-23.02.2013 – membru în Comisia de concurs de ocupare posturi didactice vacante la Universitatea „Transilvania” Brașov, Facultatea de Muzică, pentru posturile de Conferențiar poz. 13 și Conferențiar poz. 14, conform Deciziei Rectorului Universității Transilvania din Brașov nr. 5687/18.01.2013, pag. 8
 - 19 sept. 2013 - membru în Comisia de concurs de ocupare posturi didactice vacante la Facultatea de Muzică din Timișoara, pentru postul de Lector poz. 14, conform deciziei Rectorului Universității de Vest Timișoara nr. 185/2013, pag. 9
 - 9-11.05.2014 – director de proiect și președintele juriului Concursului Internațional de Vioară „Eugen Căteanu”, ediția I, Timișoara
 - 05-08.11.2014 – membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de concert-maestru al Operei Naționale București
- membru în Comisii de concurs pentru obținerea gradelor didactice în învățământul preuniversitar
- președinte al secțiunii de admitere licență la Facultatea de Muzică Timișoara, membru în comisia de corzi (2013)
- organizator și coordonator de recitaluri, concerte, spectacole cu elevii și studenții clasei
- coordonator științific al lucrărilor de licență, disertație
- coordonator științific al lucrărilor de obținere a gradelor didactice
- director artistic al Concursului Internațional de Pian *Ella Philipp*
- secretar artistic la *Festivalul Muzicii de Cameră*, organizat de Facultatea de Muzică
- organizator a 9 ediții ale Festivalului Internațional „Timișoara Muzicală”
- organizator a „Zilelor muzicale George Enescu”, Timișoara
- organizator a „Zilelor muzicii sacre”, Timișoara
- organizator al Festivalului Bănățenilor de pretutindeni, Timișoara
- organizator al Galei Blues-Jazz, Timișoara
- organizator al Concursului Internațional de Flaut, Timișoara
- organizator al Seminarului Internațional „W.A. Mozart”, Timișoara
- organizator al Festivalului internațional „Johann Strauss”, Timișoara
- participant în proiectul cofinanțat din Fondul Social european prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 „**Rolul dialogului social în dezvoltarea incluziunii sociale active**”
- membru în echipa de cercetare a proiectului internațional „Contribuția romilor la muzica europeană” implementat de Institutul Intercultural Timișoara, cu susținerea financiară a Comisiei Europene prin Programul „Cultura 2000”
- concert-maestru al Capellei Cathedralis și solist în numeroase concerte
- responsabil proiect și organizator concerte ale orchestrei de cameră a Facultății de Muzică din Timișoara în cadrul festivalului Festa Europea de la Musica, Lanciano, Italia, 2012, 2013
- dirijor al orchestrei *Camerata Accademica* a Facultății de Muzică
- organizator a numeroase recitaluri și concerte cu studenții clasei de vioară și muzică de cameră
- participant la Simpozionul „Contribuția romilor la muzica românească”
- keynote speaker al Festivalul coral internațional „Ion Vidu”, ediția a XXI-a, 27-29 iunie 2014, la Simpozion și expoziția documentară dedicată „Zilei George Enescu”, ediția a II-a, sala de Consiliu a Teatrului Municipal „Traian Grozăvescu” Lugoj
- participant și organizator la numeroase concerte caritabile
- interpret în cadrul concertelor organizate în colaborare cu Societatea Filarmonică Timișoara și Asociația „Pro Bartok” Sânnicolau Mare

Premii și distincții (selectiv):

- Diploma de membru fondator al Societății Filarmonice din Timișoara se acordă „ca o recunoaștere a aportului deosebit depus pentru reînființarea Societății și pentru promovarea idealurilor acesteia” (1996)
- Premiului „Pro Cultura Timisiensis” al Consiliului Județean Timiș (2004) și Diplomă „pentru întreaga activitate desfășurată și merite deosebite în promovarea artei și culturii timișene”
- Diplomă de Excelență acordată de Guvernul României „pentru palmaresul realizat în domeniul educației și poziția de excelență deținută în galeria de olimpici ai școlii românești” (2008)
- Premiul Mentor pentru excelență în Educație și Diploma de Excelență acordate de MOL România (2012)
- Diplomă de onoare și medalia de argint „De re diocesana bene merentibus / celor cu merite deosebite în serviciul diecezei” acordată de Episcopul Martin Roos pentru activitatea de concert-maestru al Capellei Cathedralis timp de mai multe decenii (2013)
- Premiul „Pro Juventute” acordat de CJT pentru merite și rezultate deosebite în promovarea și afirmarea învățământului timișean (2013)

Proiecte (selectiv):

- Concurs Internațional de Vioară “Josef Brandeisz”, ediția I, Timișoara, 1-3 aprilie 2016

Apariții în emisiuni radio-TV:

- 22.02.2013, Radio Timișoara, emisiunea *Sub semnul muzicii*, realizator: Simona Stoița, invitat: conf. univ. dr. Ioan Fernbach și elevii săi, despre Recitalul clasei de vioară conf. univ. dr. Ioan Fernbach „Mici interpreți ai marilor concerte” susținut în data de 12.02.2013
- 08.03.2013, Radio Timișoara, emisiunea *Cultura la doi pași*, realizator: Ciprian Pop, invitat conf. univ. dr. Ioan Fernbach, despre Recitalul cameral din data de 07.03.2013, susținut de studenții clasei în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră
- 09.05.2013, TVR Timișoara, emisiunea *Totul la vedere*, realizator: Brândușa Armanca, invitați conf. univ. dr. Ioan Fernbach de la Facultatea de Muzică din Timișoara și prof. Maria Cleșiu de la Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara
- 23.07.2013, Radio Timișoara, emisiunea *Sub semnul muzicii*, realizator: Simona Stoița, invitați: conf. univ. dr. Ioan Fernbach și elevii săi
- 27.01, 28.01; 31.01; 09.05; 12.05; 20.06.2014, Radio Timișoara - *Cultura la 2 pași*
- 09.05.2014, Radio Timișoara, emisiunea *Expresul de dimineață*
- 10.05.2014, Radio Timișoara, emisiunea *Exclusiv FM*
- 17.05.2014, Radio Timișoara, emisiunea *Pe undele Europei*
- 27.08.2014, Radio Timișoara, emisiunea *Sub semnul Muzicii*

Afilieri

- membru în Uniunea de Creație și Interpretare Muzicală din România
- vicepreședinte al Societății Filarmonice din Timișoara
- președinte al Forumului Democrat al Germanilor din Banat
- președinte al Consiliului Științific al Centrului de Cercetare Interdisciplinară și Formare a Tinerilor Cercetători

Referințe

- Tomi, Ioan, *Lexiconul „Muzicieni din Banat. Banatul timișean”*, vol. II, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2014, pag. 172
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Ioan_Fernbach

ANEXE

- copii ale diplomelor de licență și de doctor;
- recomandări;
- afișe;
- poze;
- publicații.