

Laurențiu Muntean

Născut în 1982 la Deva, Laurențiu Muntean a absolvit Liceul de Muzică și Arte Plastice „Sigismund Toduță” – Deva. În 2001 este admis la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, la clasa de dirijat orchestră a maestrului Petre Sbârcea. A avut parte în această perioadă de îndrumarea unor profesori de renume printre care: Constantin Rîpă (teoria muzicii), Ede Terenyi (armonie), Cornel Țăranu (stilistică muzicală), Peter Szegho (contrapunct), Valentin Timaru (forme muzicale), Ștefan Angi (retorică muzicală).

În perioada 2006-2008 a absolvit cursurile de masterat cu specializarea dirijat la aceeași academie.

Un rol deosebit în dezvoltarea sa muzicală l-a avut corul „Antifonia”, condus de maestrul Constantin Rîpă, al cărui membru a fost în toată perioada studenției. Aici s-a apropiat în mod deosebit de creația modernă și contemporană. Alături de această formație a susținut o serie de concerte în țară cu filarmonicile din: Cluj, Sibiu, Craiova, Brașov, Satu-Mare, precum și turnee în: Germania, Austria, Belgia, Olanda, Luxemburg, Jugoslavia.

Debutul carierei dirijorale a avut loc alături de orchestra Academiei de muzică „Gheorghe Dima” cu care a dirijat Simfonia nr.36 de Mozart și Suita nr.1 „Peer Gynt” de Eduard Grieg. Alături de orchestra „Clasica” (aprilie 2006), a susținut concertul de licență cu „Variațiuni Simfonice” op.78 de A. Dvorak.

Interesul față de muzica contemporană este în continuă creștere, fapt dovedit de concertele susținute în cadrul Festivalului „Arta organistică românească în ipostaze contemporane” (noiembrie 2007 – Timișoara și Szeged) alături de orchestra de cameră a Facultății de Muzică din cadrul UVT Timișoara.

De asemenea a realizat premiera operei pentru copii „Harap-Alb” de Marie Carels, la Timișoara (noiembrie 2007). Aceeași lucrare a fost prezentată în cadrul unui turneu în Belgia, în octombrie 2008.

O altă direcție abordată este cea a muzicii gospel, prin cele două cantate dirijate: „Once upon a cross”, alături de corul și orchestra „Te Deum Adoramus Philharmonia” la Sibiu (aprilie 2008) și cantata „Joy, Joy, Joy” prezentată în decembrie 2008 la pupitrul filarmonicii din Sibiu, în colaborare cu corul „Sanctus”. În cadrul festivalului „Timișoara Muzicală – 2008” a susținut un concert la pupitrul orchestrei facultății de muzică din Timișoara.

Alături de orchestra CNA ”Ion Vidu” a participat la fiecare ediție a Festivalului Internațional ”Timișoara Muzicală”, susținând de fiecare dată concerte integrale cu un repertoriu vast.

În perioada 2007-2008 a fost colaborator al Liceului de Muzică "Sabin Dragoi" din Reșița. Aici a susținut o serie de concerte alături de orchestra liceului.

În martie 2011, a fost membru al juriului Olimpiadei Naționale de Muzică din Serbia, susținută la Belgrad (secțiunea orchestra), alături de Ingo Ingensand (Linz - Austria) și Nikolaj Zlicar (Slovenia).

În 2015 a susținut două concerte de muzică pop alături de orchestra filarmonicii de stat Arad, în cadrul Festivalului de Muzică Americană și Jazz.

În prezent este angajat al studioului de producție muzicală Infinity Music și CDA al Facultății de Muzică și Teatru din cadrul UVT Timișoara.