

CURRICULUM VITAE

lect. univ. dr. Cristina-Alina Constantin

Date personale:

- Nume: Constantin
- Prenume: Cristina Alina
- Data și locul nașterii: 23. 05. 1980, Lugoj
- Cetățenie: română

Studii:

- Liceul de muzică „Ion Vidu” din Timișoara
- Facultatea de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara, secția Interpretare instrumentală- vioară, clasa prof. univ. dr. Ștefana-GrațIELA Negruțiu

Master:

- Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică
Data: 2003- 2005
Titlul lucrării de disertație: *George Enescu- Național și universal în creația pentru vioară a compozitorului*

Doctorat:

- Instituția: Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca
Data: 2008- 2013
Conducătorul de doctorat (coordonatorul de cercetare): prof. univ. dr. Gabriel Banciu
Titlul tezei de doctorat: *Abordarea repertoriului violonistic din perspectiva principiilor de educație somatică*

Activitate profesională:

- 2016- Prodecan, Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara
- 2014- lect. univ. dr. la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara
- 2009- 2014 asist. univ. la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara
- 2005- 2009 c.d.a, prep. univ. la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara
- 2003- 2009: Orchestra Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, artist instrumentist

Experiența în cercetare științifică/ creație artistică din ultimii ani:

- Membru fondator al Ansamblului de muzică contemporană *Atem* din Timișoara
- Participarea activă la cursuri de perfecționare
 - ca bursier
 - cursurile de vară ale Academiei Prag-Wien- Budapest, Semmering, Austria, edițiile 2007 și 2008, avându-i ca profesori pe violoniștii Angel Stankov (Sofia), Hagai Shaham (Tel Aviv), Paul Roczek (Viena), Eszter Perenyi (Budapesta)
 - cursurile Matrix 11 al Experimentalstudio Akademie des SWR Freiburg, iunie 2011
 - cursurile de muzica contemporană din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Contemporană Breaza 2005;
 - cursurile de muzică veche din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Veche Ediția a II-a Timișoara 10- 17 .05. 2009 și Brebu- Nou 17- 19. 07. 2009, cu violonista Mira Glodeanu
 - numeroase cursuri de perfecționare avându-i ca profesori, printre alții, pe: Florin Paul, J.Saint- Yves, J. Francois Antonioli, Robert Max, Remus Georgescu.
- Recitaluri de vioară și muzică de cameră în țară, în cadrul Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, în cadrul Facultății de Muzică din Timișoara, în cadrul Academiei de Muzică „G. Dima” din Cluj-Napoca, Universității Naționale de Muzică București și în străinătate (Ungaria, Franța, Danemarca, Germania, Austria, China, Italia), recitaluri de muzică contemporană în cadrul Uniunii Compozitorilor, filiala Timișoara
- Participarea ca solistă, ca membră în ansamblul *Atem* sau în diferite ansambluri camerale în
 - festivaluri internaționale
 - în țară:
 - Festivalul Internațional „Aurel Stroe”, Bușteni, ediția 2013
 - Festivalul Internațional „Musica Coronensis”, Brașov, edițiile 2011, 2013, 2014
 - Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, edițiile 2006, 2007, 2008, 2009, 2014
 - Festivalul Internațional Timsonia, ediția 2014
 - Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada, Timișoara, edițiile 2014, 2015
 - Festivalul Internațional Toamna Muzicală Clujeană, Cluj Napoca, ediția 2014
 - Festivalul Internațional de Artă Contemporană Art Encounters, ediția 2015
 - în străinătate
 - Recital în cadrul Festivalului Matrix 11 al Experimentalstudio Akademie des SWR Freiburg, 2011
 - Recital în cadrul Festivalului Internațional Rieti Elettroacustica, strumenti e musica del presente, 2013
 - festivaluri naționale
 - Festivalul Timișoara Muzicală Academică, edițiile 2009, 2010, 2011
 - Festivalul Muzicii de Cameră, Timișoara, edițiile 2010, 2011, 2014
 - Festivalul „Ion Vidu”, Lugoj, ediția 2012
- Recitaluri ale studenților clasei de vioară și muzică de cameră

- Interpretarea lucrării *Hommage a George Enescu* pentru vioară solo a compozitorului Gabriel Mălăncioiu a fost selectată pentru a fi inclusă pe CD-ul Millennial Masters vol. 5, Ablaze Records, SUA/ Australia

Publicații:

- Articolul *Repere interpretative în Secvența VIII pentru vioară solo de Luciano Berio*, în volumul *Creația Contemporană, tendințe și orientări stilistice*, Editura MediaMusica, 2015, ISBN 978-606-645-052-2
- Publicarea interpretării lucrării *Profetul: despre frumusețe* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian, a compozitorului Gabriel Mălăncioiu de către Ansamblul Atem și violoncelista Alexandra Guțu în în publicația on-line *No14PlusMinus*, ContemporaryMusicJournal, ISSN: 2067-6972, 10 martie 2015
- Publicarea interpretării lucrării *Anima/ Animus* pentru vioară solo a compozitorului Gabriel Mălăncioiu, Cristina Constantin- vioară, în publicația on-line *No14PlusMinus*, ContemporaryMusicJournal, ISSN: 2067-6972, 10 iunie 2015
- Publicarea interpretării lucrării *Hommage a George Enescu* pentru vioară solo a compozitorului Gabriel Mălăncioiu, Cristina Constantin-vioară, în publicația on-line *No14PlusMinus*, ContemporaryMusicJournal, ISSN: 2067-6972, 10 decembrie 2013
- Articolul *Aspecte somatice ale gestului muzical*, Timișoara, Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125.356-5, p. 121- 128

Premii obținute:

- Premiul III la Concursul de Interpretare Instrumentală, Deva 1991;
- Premiul II la Concursul de Interpretare Instrumentală, Deva 1992;
- Premiul III la Olimpiada Națională de Muzică, Timișoara 1993;
- Mențiune la Olimpiada Națională de Muzică, Constanța 1994;
- Premiul III la Olimpiada Națională de Muzică, Baia Mare 1995;
- Premiul II la Olimpiada Națională de Muzică, Iași 1996;
- Premiul III la Olimpiada Națională de Muzică, Reșița 1997;
- Diploma de onoare și Premiu special la Concursul Internațional de Vioară „Remember Enescu” Sinaia 2000
- Selecționată ca participant activ la cursurile Matrix 2011 beneficiind de bursa oferită de Experimentalstudio Akademie des SWR Freiburg

Prime audiții absolute:

- Luigi Pizzaleo: *Tre Meditazioni* pentru vioară și mediu electronic, *Commento* pentru vioară, pian și mediu electronic;
- Gabriel Mălăncioiu: *Profanul și Sacrul* pentru două viori și clarinet, *Bhava* pentru flaut, vioară, violoncel și pian, *Sanran* pentru clarinet și vioară, *Naticris* pentru vioară solo, *Mitra* pentru vioară solo, *Shudi* pentru vioară și mediu electronic, *Profanul și Sacrul* pentru două viori și violă, *Hommage a George Enescu* pentru vioară solo; *Anima/ Animus* pentru vioară solo;
- Ciprian Ion: *Imn* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară și pian
- Matthias S. Krüger: *Seven Lives* pentru clarinet, vioară și pian
- Martin Wistinghasen: *Amore Languet* pentru soprană, clarinet, vioară și pian
- Erich Hermann: *Shift 7- you know what I m sayin* pentru bas, soprană, clarinet, vioară, pian.

Lucrări susținute la conferințe/ simpozioane științifice/ manifestări artistice:

2016

- 2. 06. 2016, Biserica Adventistă, Recital cameral în cadrul Festivalului Internațional Barocul în ipostaze contemporane, Antonio Vivaldi: *Sonatele op. 2 nr. 1 RV 27 în sol minor și op.2 nr. 9 RV 16 în mi minor*, Cristina Constantin- vioară, Cristina Struța- orgă.
- 30. 05. 2016, Sala Capitol, Filarmonica "Banatul" din Timișoara, "De Profundis", Recital vocal-instrumental, basul Martin Wistinghausen și Ansamblul Atem (Rut Iovescu- soprană, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian)
- 23. 05. 2016, Aula Bibliotecii Centrale Universitare "Eugen Todoran", Recital cameral Ansamblul Atem (Rut Iovescu- soprană, Cristian Miclea- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Andrei Părău- pian) în cadrul seriei de matinee Muzica de la ora 12
- 24. 01. 2016, Aula Magna, Universitatea de Vest Timișoara, Concert dedicat Zilei Unirii, Ioana Mia Iuga- soprană, Cristina Constantin- vioară, Felician Roșca- orgă

2015

- 12. 11. 2015, Sala Capitol, Filarmonica "Banatul" din Timișoara, *The Rooster (Vestitorul Luminii)* de Irina Hasnaș, Ansamblul Atem (Cristina Constantin- vioară, Cristian Miclea-clarinet, Victor Andrei Părău- pian), în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Nouă Intrada, ediția a II-a
- 3. 10. 2015, Piața Libertății, *Odă Materiei*- un performance de Matei Bejenaru în colaborare cu compozitorul Gabriel Mălăncioiu; Valentina Verlan- soprană, Cristina Constantin- vioară, Doru Roman- percuție, Tiberiu Szalma- percuție, Cezar Verlan- dirijor, corul deținuților Penitenciarului Timișoara, în cadrul Festivalului Internațional de Artă Contemporană ArtEncounters
- 22. 03. 2015, prezentarea articolului *Repere interpretative în Secvența VIII pentru vioară solo de Luciano Berio* în Simpozionul din cadrul Festivalului de Muzică Contemporană, Arad, 2015

2014

- 28. 10. 2014, Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru, Timișoara, Recital Alexandra Guțu- violoncel & Ansamblul Atem (Valentina Verlan- sopran, Anca Negruț- flaut, Cosmin Hărșian- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Părău- pian) & Cezar Verlan- dirijor & Luca Piovesan- acordeon, în cadrul Festivalului Internațional "Timsonia"
- 19. 10. 2014, Studioul de concerte al AMGD, Cluj- Napoca, *"Hommage a George Enescu" pentru vioară solo* de Gabriel Mălăncioiu, Cristina Constantin, vioară, în cadrul Festivalului Internațional "Toamna Muzicală Clujeană"
- 30. 09. 2014, Biserica Neagră, Brașov, lucrarea *"Shudi" pentru vioară solo* de Gabriel Mălăncioiu, Cristina Constantin- vioară, în cadrul Festivalului Internațional "Musica Coronensis"
- 25. 09. 2014, Filarmonica Banatul, Sala Capitol, Timișoara, *Profetul- despre frumusețe* pe versuri de Kahlil Gibran, de Gabriel Mălăncioiu, Ansamblul Atem (Valentina Verlan- sopran, Anca Negruț- flaut, Cosmin Hărșian- clarinet, Cristina Constantin- vioară, Victor Părău- pian) și Alexandra Guțu- violoncel, în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Nouă "Intrada"

- 29. 04. 2014, Filarmonica Banatul, Sala Capitol, Timișoara, *Cvartetul pentru sfârșitul timpului* de Olivier Messiaen, Ansamblul Atem (Cristina Constantin- vioară, Cosmin Hărșian- Clarinet, Victor Părău- pian) și Alexandra Guțu- violoncel, în cadrul Festivalului Internațional "Timișoara Muzicală"
- 4. 04. 2014, Galeria Triade, Micro-recital Olivier Messiaen, Alexandra Guțu- violoncel, Cristina Constantin- vioară, Victor Părău- pian
- 18. 03. 2014, Galeria Triade, Recital Dorel Iuga- flaut, Cristina Constantin- vioară, Alexandra Guțu- violoncel, în cadrul evenimentului de lansare a documentarului *"Iubiri imposibile: Ludwig van Beethoven și Jeannete d Honrath"*
- *Lucrarea Hommage a George Enescu* de Gabriel Mălăncioiu, Cristina Constantin- vioară, inclusă pe CD-ul Millenial Masters vol .V al Casei de Discuri Ablaze Records (USA/ Australia)

2013

- 13. 10. 2013 Brașov, Filarmonica Brașov, Sala "Patria": Gabriel Mălăncioiu- Mitra pentru vioară solo, Cristina Constantin- vioară, în cadrul Festivalului Internațional "Musica Coronensis", ediția a XI-a
- 7. 10. 2013 București, Universitatea Națională de Muzică, Sala "George Enescu": *La început....* din creația lui Aurel Stroe; Ansamblul ATEM (Valentina Elena Verlan, Anca- Elena Negruț, Cosmin Hărșian, Cristina Constantin, Victor Andrei Părău)
- 5. 10. 2013 Bușteni, Centrul Cultural "Aurel Stroe"; *La început....* din creația lui Aurel Stroe; ansamblul ATEM (Valentina Elena Verlan, Anca-Elena Negruț, Cosmin Hărșian, Cristina Constantin, Victor Andrei Părău) în cadrul Festivalului Internațional "Aurel Stroe"
- 1. 10. 2013 Italia, Rieti, Teatro Flavio Vespasiano: *Il violino e il suo doppio*; Cristina Constantin- vioară, Luigi Pizzaleo- live electronics și regia de sunet; în cadrul Festivalului Internațional Rieti Elettroacustica, strumenti e musica del presente
- 18. 09. 2013 Timișoara, Filarmonica de Stat "Banatul", Sala Capitol: *La început....* din creația lui Aurel Stroe; ansamblul ATEM (Valentina Elena Verlan, Anca- Elena Negruț, Cosmin Hărșian, Cristina Constantin, Victor Andrei Părău); în cadrul Zilelor muzicale Enescu- Bartok (13-20 septembrie 2013)
- 25. 06. 2013 Timișoara, Fundația Triade; *Serată de muzică franceză*, Ansamblul ATEM (Valentina Elena Verlan, Anca- Elena Negruț, Cosmin Hărșian, Cristina Constantin, Victor Andrei Părău)
- 26. 05. 2013 Lugoj, Teatrul Municipal "Traian Grozăvescu": *George Enescu- Aubade* pentru vioară, violă și violoncel; Cristina Constantin-vioară, Lavinia Furdui- violă, Oana Unc-Marchand- violoncel;

2012

- 15. 10. 2012 Timișoara, Facultatea de Muzică, Sala Orpheum: Raymond Vauterin: Trio pentru chitară, vioară și violoncel, Lucian Naste- chitară, Cristina Constantin- vioară, Benjamin Chircă- violoncel; *Seetahorn* pentru vioară și pian, Cristina Constantin- vioară, Adriana Dogariu- pian; în cadrul Conferinței "Improvizația muzicală așa cum o practic eu"
- 27. 04. 2012 Lugoj, Teatrul Municipal "Traian Grozăvescu": Valentin Timaru- *Omagiu lui Enescu pentru vioară și pian*, George Enescu- *Sonata a III-a pentru pian și vioară în la minor "în caracter popular românesc"*, op. 25, p. I , Cristina Constantin- vioară, Adriana Dogariu- pian, Sorin Dogariu- pian.

2011

- 16. 10. 2011, Braşov, Biserica Neagră: Gabriel Mălăncioiu- *Hommage a George Enescu pentru vioară solo*; în cadrul Festivalului Internațional Musica Coronensis
- 3. 06. 2011, SWR Studio Freiburg, Schlossbersaal: Recital cu lucrări de Luigi Pizzaleo- *Quatro Meditazioni fur Violine und Live- Elektronik*, și Jagoda Szmytka- *Korperwelten fur Streichinstrument, Live- Elektronik und Video (Triptychon)*; în cadrul Festivalului Matrix 11 al Experimentalstudio Akademie des SWR Freiburg
- 17. 05. 2011, Timișoara, Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum": L. van Beethoven- *Sonata pentru pian și vioară nr. 9 op. 47 în La major "Sonata Kreutzer"*; în cadrul Festivalului muzicii de cameră
- 17. 04. 2011, Timișoara, Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum": W. A. Mozart- *Sonata da chiesa nr. 1 în mi bemol major și Sonata da chiesa nr. 2 în si bemol major*; în cadrul Festivalului Internațional "Timișoara Muzicală Academică"
- 16. 04. 2011, Academia de Muzică G. Dima Cluj- Napoca, participarea la Workshop-ul *The Modern Educational Concert and its Organisation in Schools by ITC* susținut de Ștefania Țițeica, Bayerischer Rundfunk, Munchen, Germania
- 14. 03. 2011, Timișoara, Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum": Juan Crisostomo Arriaga- *Cvartet nr. 3*; în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră

2010

- 08. 2010- 15. 09. 2010 Concerte camerale in cadrul *World Expo 2010*, Shanghai, China
- 19. 05.2010: Facultatea de Muzică Timișoara, sala „Orpheum”, George Enescu- *Sonata a III-a „în caracter popular românesc” pentru pian și vioară op. 25 în la minor*, Cristina Constantin- vioară, Valentina Peetz- pian, în Festivalul Muzicii de Cameră
- 05. 2010: Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara; Panoramic XX Concert- spectacol de muzică de cameră „Music Relfexion 2010”, Bohuslav Martinu- *La Revue de Cuisine*, Johannes Hildebrandt- *Klangschatten II*, Mario Wiegand- *Zu Ende gluht ein goldener Tag*;
- 12. 05. 2010: Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” Lugoj; Panoramic XX Concert- spectacol de muzică de cameră „Music Relfexion 2010”, Bohuslav Martinu- *La Revue de Cuisine*, Johannes Hildebrandt- *Klangschatten II*, Mario Wiegand- *Zu Ende gluht ein goldener Tag*;
- 13. 05. 2010 Liceul de Artă „Sabin Păutza” Reșița; Panoramic XX Concert- spectacol de muzică de cameră „Music Relfexion 2010”, Bohuslav Martinu- *La Revue de Cuisine*, Johannes Hildebrandt- *Klangschatten II*, Mario Wiegand- *Zu Ende gluht ein goldener Tag*;
- 30. 04. 2010: Facultatea de Muzică, Timișoara, sala „Orpheum”, Gabriel Mălăncioiu, „*Profanul și Sacrul*” pentru două viori și clarinet, Ortensia Miclea- vioară, Cristina Constantin- vioară, Cristian Miclea- clarinet, în Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală Academică”;

2009

- Participarea la cursurile de muzică veche din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Veche Ediția a II-a Timișoara 10- 17 .05. 2009 și Brebu- Nou 17- 19. 07. 2009
- 16. 06. 2009: Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj- Napoca, Recital Cameral- César Franck, *Sonata în La major pentru vioară și pian*, Cristina Constantin- vioară, Marius Popescu- pian
- 25. 05. 2009 : Filarmonica „Banatul” Timișoara, sala Capitol, Gabriel Mălăncioiu- „*Sanran*” pentru clarinet și vioară, Cristina Constantin- vioară, Cristian Miclea- clarinet, în Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”;

- 04. 2009: Festivalul „Timișoara Muzicală Academică”, Gabriel Mălăncioiu „*Sanran*” pentru clarinet și vioară, Cristina Constantin- vioară, Cristian Miclea- clarinet
- 02. 2009: Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj- Napoca, Recital Cameral – George Enescu *Sonata nr.2 în fa minor op.6 pentru pian și vioară*; Cristina Constantin- vioară, Marius Popescu- pian

2008

- Participarea activă, ca bursier la cursurile de vară ale Academiei Prag-Wien- Budapest, Semmering, Austria, avându-i ca profesori pe Angel Stankov (Sofia) Hagai Shaham (Tel Aviv)
- 26. 05. 2008: Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, Gabriel Mălăncioiu „*Bhava*” pentru flaut, vioară, violoncel și pian; Horațiu Roman- flaut, Cristina Constantin- vioară, Marius Bernecker- violoncel, Sorin Dogariu- pian

2007

- Participarea activă, ca bursier la cursurile de vară ale Academiei Prag-Wien- Budapest, Semmering, Austria, avându-i ca profesori pe Paul Roczeck (Viena) și Eszter Perenyi (Budapesta)
- 7. 05. 2007 : Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, Gabriel Mălăncioiu „*Sanran*” pentru clarinet și vioară;

2006

- 15. 05. 2006: Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, Gabriel Mălăncioiu „*Armonie ascunsă*” pentru orchestră de cameră, dirijor Remus Georgescu;

2005

- Participare la cursurile de muzica contemporană din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Contemporană Breaza 2005;
- 2005 : Examen disertație Master: *George Enescu- Național și Universal în creația pentru vioară a compozitorului* Sonata a II-a și Sonata a III-a pentru pian și vioară; Cristina Constantin- vioară, Valentina Peetz- pian
- 2005 : Uniunea Compozitorilor Timișoara, Gabriel Mălăncioiu, „*Naticris*” pentru vioară solo; Cristina Constantin- vioară
- 5. 06. 2005 : Filarmonica „Banatul” Timișoara, Concert de muzică de cameră, F. Mendelssohn-Bartholdy: *Octet în Mi bemol major op.20*; Cristian Măcelaru- vioară, Angela Gherasim- vioară, Cristina Constantin- vioară, Gabriela Petrila- vioară, Debora Jurje- violă, Lucian Petrila- violă, Laura Schein- violoncel, Alexandra Guțu- violoncel

Concerte cu orchestra, în calitate de solistă:

- 20. 06. 2003 : Filarmonica „Banatul” Timișoara, L. van Beethoven *Concertul în re major* pentru vioară și orchestră, Orchestra Filarmonicii, dirijor Remus Georgescu;
- 2000: Facultatea de muzică Timișoara, E. Chausson *Poem* pentru vioară și orchestră, Orchestra Facultății de muzică, dirijor Dorin Frandeuș
- 14. 03. 1995: Liceul de muzica Ion Vidu, W. A. Mozart- *Concertul nr. 4 în re major* pentru vioară și orchestră, Orchestra Facultății de Muzică, dirijor Cristian Neagu, concert transmis în direct de postul de radio Radio România Cultural;

Selecție recitaluri studenți:

- 16. 05. 2016, Aula Bibliotecii Centrale Universitare, recital instrumental în cadrul seriei de matinee *Muzica de la ora 12*; L. van Beethoven, *Trio op. 87*, transcripție pentru două viori și violă; Evelina Vicleanu- vioară, Tania Laudoniu- vioară, Simona Mehedinți- violă, clasa de muzică de cameră lect. univ. dr. Cristina Alina Constantin
- 16.03. 2016, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, A. Dvorak, *Terzetto op. 74* pentru două viori și violă; Evelina Vicleanu- vioară, Tania Laudoniu- vioară, Simona Mehedinți- violă, clasa de muzică de cameră lect. univ. dr. Cristina Alina Constantin, în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră
- 24. 06. 2015, Filarmonica Banatul Timișoara, sala Capitol, W.A. Mozart, *Concertul nr. 4 în re major* pentru vioară și orchestră, partea I, Roxana Chifan- vioară, clasa de vioară lect. univ. dr. Cristina Alina Constantin, în cadrul Concertului Absolvenților Facultății de Muzică și Teatru
- 12. 03. 2015, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, L. van Beethoven, *Cvartetul cu pian nr. 1 în mi bemol major WoO 36*, Cristina Alina Constantin- vioară, Claudia Fotin- violă, Monica Rotaru- violoncel, Evelin- Andreea Belcea- pian, clasa de muzică de cameră lect. univ. dr. Cristina Alina Constantin, în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră
- 14. 03. 2011, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, J. C. Arriaga, *Cvartetul de coarde nr. 3*. Cristina Alina Constantin- vioară, Georgiana Stăncioni- vioară, Dana Miculescu- violă, Lidia Cosmin- violoncel, în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră
- 24. 06. 2011, Timișoara, Aula Bibliotecii Centrale Universitare "Eugen Todoran": W. A. Mozart- *Sonata da chiesa nr. 1 în mi bemol major*, *Sonata da chiesa nr. 2 în si bemol major*, *Sonata da chiesa nr. 3 în re major*, Cristina Alina Constantin- vioară, Georgiana Stăncioni- vioară, Andrea Kohonicz- violoncel, Palentina Peetz- pian
- 17. 04. 2011, Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, W. A. Mozart- *Sonata da chiesa nr. 1 în mi bemol major*, *Sonata da chiesa nr. 2 în si bemol major*, *Sonata da chiesa nr. 3 în re major*, Cristina Alina Constantin- vioară, Georgiana Stăncioni- vioară, Andrea Kohonicz- violoncel, Palentina Peetz- pian, în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică