

## CONȚINUTUL PROBELOR

EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR UNIVERSITARE DE MASTERAT

### DOMENIUL MUZICĂ

Specializarea STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE

*instrumente/ muzică de cameră/ canto/ dirijat cor*

**1) Recitalul instrumental, cameral, vocal\*** sau **concertul coral** (în funcție de specificul la care a fost înscris studentul) va cuprinde piese muzicale reprezentative din tematica studiată, desfășurate pe o durată de aproximativ 30 - 45 de minute.

**\*Recitalul vocal** va include între piesele prezentate, în funcție de lungimea acestora, minim 4 arii reprezentative din repertoriul de operă din cel puțin 3 perioade stilistice diferite – baroc, clasicism, romantism, epoca modernă sau contemporană, în cel puțin trei limbi străine – italiană, franceză, germană, engleză, rusă, etc. și o piesă din creația românească de gen sau o selecție de arii reprezentative din opere sau musicaluri, cu grad de dificultate mediu/ridicat. În cazuri speciale, recitalul vocal poate fi constituit integral din lieduri, masterandul putând prezenta un ciclu de lieduri integral (Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms, Hugo Wolf, Ernest Chausson, Claude Debussy, Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Modest Mussorgski, Piotr Ilici Ceaikovski, Serghei Rachmaninov, Richard Strauss, Richard Wagner, George Enescu, etc.) sau o selecție de lieduri din creația universală de gen sau din creația românească.

**2) Tema propusă** dezvoltată pe parcursul lucrării de disertație trebuie să reflecte rezultatele propriilor cercetări și investigații în domeniu, nota de originalitate, bazată pe experiența interpretativă, parcurgerea bibliografiei relevante pentru tema abordată.